25318

على المراسا كالمسلامية وبشؤور النقافة والفك

ي الثامين ـ البنة الثامنة ـ صفيي 1385 ـ جيوان 1965

ق هيئا المبيدة

العن الخطاب الكلبي بمالية أماد التاب

مراسات السلامية ا

ابعاث وملات:

وهاد القراب والمناف القراب والمناف المناف ا

ديسوان الجلسة . طوسر ويسسوه

البحد المسلم ال

معسرص انكسب

الألباء الفائية

الاصحاء حجتم حادق الكوسم الانتساط الدور المناسدة الدنسة بيد القادد السدوطين الانسباء محمد بد العرص القباغ طباسير على الدين الإقالي

اللحبة احمد ربساد عرب عرد اللطيف المعتب

الاست. المحيد أربي.
الاست. محيد الاسرى المسمودي الدكتون في المتحاليين المساد الرابية محركات المساد المين الرابية محركات المستدان المرابية المرابية المسلوبية المسلوبي

ضمامس الدرس البساي التاصر عبد الجدد بن جاون التاصر عبد الدرس للاتاصر عبد التحراسي المتأخر معمد البوعاني المتأخر معمد المدرس الناحر معمد المدد عبد الناحر معمد العدد عبد الناحر معمد العدد عبد الناحر معمد العدد عبد الناحر معمد عدد عرب في الناحر والمدرس العدد المدرس ا

الإستاد عب الله المعراضي

للدائدور عبارف فياسبه تاليب الحنيسي خيصه تقدم وعايق الستار بد النادر زمامية

تمن إلعدَّد درهم وأحد

سد يجاوزارة عموم الأوقاف لملكة المغربية - الرجاط

لجلة نصدُدها درًا رة عمدم الأونياق والشؤوه الإسلامية بالحلكة المغربية

وعوة الحي

العددالثامث السنة الثامنة صفر ۱۳۸۵ جوان ۲۵۲۹

تبلت مخرتية تعنى بالراساين للرسينة يت ويترون ولفا فنه وللينا

بيانات إدارت

تبعث المقالات بالعنوان التالسي -

مجلة ((دعوة العق)) _ تسم التحرير _ وزارة عجوم الاوتاف الرباط _ المقرب . الهانف 10 _ 308

الاشتراك العادي عن سئه 0| دراهم ، والشرفي 30 درهما الاشتراك العادي من سئه 0|

السنة عشرة أعداد . لا يقبل الاشتراك الا من سنة كاملة .

تدفع قيمة الاشتراك في حسباب :

معلة (دعوة الحق) رقم المصاب البريدي 55 - 485 - الرباط

Daouat El Hak compte chèque postal 485 - 55 à Rabet

او تبعث رأسا في حوالة بالعنوان التالي :

مجلة ((دعوة الحق ١١ ـ قسم التوزيع - وزادة عموم الاوتاف -الرباط - المصرب .

ترسل الجلة مجانا للمكتبات الغامة ، والنوادي والهيئات الوطنية والثقافية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب خاص ,

لا تلتزم المجلة برد القالات التي لم تنشر

المجلة مستعدة لتشر الإعلانات الثقافية .

ق كل ما يتعلق بالاعلان يكتب الى :

الرياط (نعوة الحق)) _ قسم التوزيع _ وزارة عمرم الاوناف _ الرياط تلينسون 327.03 _ ثلينسون 327.03 _ ثلينسون



العمد لله وحدد:

والصلاة والسلام على رسول الله وآله وجبحيه

شعيسي العزيسز

يسربي في هذا اليوم ان اوجه اليك تشكراتسي
الحارة وامتناتي الصادق على ما اوليتني اباه مسدة
سقيق من تعلق ومحية ودعاء لي بالشفاء الماجسل ،
واحمد الله تعالى على ما اضغسى على من الصحة
والعاقبة ، اوجو من العلي القدير ان يضفي على كسل
يت من بيوتك العاقبة النساملة ، وان يسدل على كسل
فرد من افرادك وداء من العاقبة والهناء ، واحمد الله
نعالي في الإخبر على هذا الإلتحام وهذا الإلتام البلي
ما فتى ويجمع بين الملك وشعبه ، فيحس الجميسع
باحساس البعض منه ، فافراحنا واحدة واحرانسا
واحدة ، لا ارانا الله في المستبل مكروها وجعلنا دائما
باعماننا ويما نعمل في سبيل خدمة وطنتا ملكا وشعب

تحبو غبيد افضيل

مسلور الشباب

لحل يحلول هذا اليوم السعيد وتسرى جديدة لعيد ميلادنا وعيد الشياب في وطننا، وبسع يستووغ فجر هذا اليوم يشع في فلوب الملايين بريق الامل نحمو عد النصل، وتتطلع الى ذلك الفد نقوس تسعينا الوفي، الذي تولف شيابه الصاعد الاغليبة الساحقة منك.

و تجسيما لتلك الآمال اعتاد شباينا ان يجعل من عيدنا هذا يرحا تنطلق قيه استغراضاته الفتية مرددة شعارات الشباب وهازجة بما يطفح به قلبه الكبير من

مطابح ، مما بضفي على هذا اليوم حلة تشاسسه مع

دلك ان عيد الشياب لبقية اعيسادنا الفومية ،

كان قبل ان يستوجع الوطن سيادته مناسبة سعيده و
يقتنمها شيابنا ليبرز ها كان يكمن في صدره من عنوم
لاستعادة الحرية المفقودة واستوجاع الاستقلال السليب ، وليرمز بتلك الاستعراضات الى الله في الطليعة القيادية للتحرير والانعتاق ، ثم اصبح هيدا العيد منذ الاستقلال فرصة يغتنمها شيابنا لابسراز العيد منذ الاستقلال فرصة يغتنمها شيابنا لابسراز اعتزازه بالمتسبات القومية وتعسكه بالمبادى، الوطنية، وتجديد عزمه على مواصلة السير لتحقيق التحريس

ارادة العسرش والشعسب

وقفه شاءت ارادة العرش والشعب أن يحتفل باعبادنا الوطنية بمناسبة ذكرى احتفاء بحادث سعيد تبتهج له اسرة العرش ليصبح ذاك الحادث فيما بعد منطلنا لافراح شعبية ورمزا لامال الامة وتشخيصا للالتحام الذي النظم بين الاسرة الملكية والشعب التعلق بها ، وهو التحام عجمت عوده ظروب الكفاء وسيرته المحن وما يزال ترالي السنين الى اليوم يؤكد صلابته ويتحدد حددته.

و تحل ذكرى عيد النبياب هذه السنة بعد ايام معدودات من اعلاننا حالة الاستثناء التي اردناها فترة نحقق خلالها تفييرا جدريا في بعوسنا وعقلياتنا ومناهج تعكيرنا واساليب عملنا ؛ لذلك كان من الطبيعي ان يقم العدول عن الاحتفال يهذا اليوم كما احتفل يست فسي السنوات السالفة ؛ ذلك أن شبابنا في حاجة الى ان

تسورة اوفسدنا جسدوتها

ان شبابنا يفول قبل غيره ان النورة التي اخذا لوقد حذوتها في نفس شعبنا وني همم المؤمنيس هلي مرواياته ، تعنيه اولا وقبل كل شيء وتبم مصيره ، فالمغرب بك فتي ، روحه السباب ، وكل شيء في في خباء جديد جدة الشباب ، والا كتا نعتوم ال لنفسخ في نفسا جديدا ، فانها على شبابه شكل ويتدنه تعمسل ولم يكن قصو ختفا ان يتسرده صداها ولا لانتقاضتنا ان يردك معراها الأا لم تنفذ الى اعماق قلوب الملايسين من سباب شعبنا اللدين يكونون الدعائم المتيئة والركائز من سباب شعبنا اللدين يكونون الدعائم المتيئة والركائز الكتبة التي يقوم عليها عصوح وطنتها .

ار الاحتفال بهذه الذكرى يقام عده السنة تحت شعار (تنمية المجتمع) وبتشخص داك و اتصراف شياننا هذا اليوم الى العمل فى الاوراش والخلمسات الجماعية من تحديد المدينة الى تنظيف القريبة الى غرس الشيجرة ، ومن مساعدة القلاح فى حقله المي مواساة المريض فى سريره ، اى كل عمل من شائه ان يعيد المواطن والحماعة ، ويجعل شياننا يحس بائمه عضم بناء لمجتمعه ، مفيد لوطنه ، وانه لا يعيش في الحياة ليستمتع يمياهجها يقدر ما يعيش لغيد وجافظ على سلامة المجتمع واستمرار بقائه.

تحسو الممسل الجماعسي

وفي بلاد تعاني التخلف وتجناز المساكل النسبي
نعرفها بعتبر العمل الجماسي الذي بجب ال يطبسع
سلوك النساب الكبر ضعان لنجاح المشاريع ، وجر
وحده الكفيل بخلق اخرة مسادقة بين اقراد المجتمع
وخلاباه ، بل أن المعل الجماعي يعتبر نسرورة ملحة ،
بينما بعتبر الانكماش على النفس والشعور الفسردي
جريمة برتكها المواطئ القادر على العمل شد دولت.

وكما انطلقت المدواعد بعد قدائنا حادلة الفؤوس مند ابام ليناء الاقسام واشادة المدارس ، ينطلق شيابنا هذا اليوم من المدينة والقرية والمسهسل والجيسل ، ليشخص بعمله وحركته طموح الشياب الذي لا نقيف عند حد ، وعزم الشياب الذي لا بعسر في التخسائل والتسواكسل ،

التقساضية مساركية

وهكذا تجد الثورة التي اوقدنا شماتها محتواها العملي في هذه الانتقاضة المباركة ، التبي يتسخصهــــا البرم في محلف اعمال التنمية الاجتماعية التي بتصرف اليها لتتنهى بفروب شمس هذا اليوم : ولكن لنشكل الاطلافة الكبرى للجدمية الاجبارية المدنية التي نعد العدة لاعلانها في اطار النعبية الساملة التي سندوعه جميع طاقات السباب لاستعمالها في برامج العمل والبناء - وستدخل الخدمة المديدة في حير النطيق النداء من مستهل السنة القبلة ؛ وهذه عسى الوسيلة العملية التي بجعل منك ابها الشباب شباب نافعا ، والله بها وبها وحدها ستحس بان طهوحك في الحلق والإبداع بمسح لك المجال في الانتاج الوطنسي ، وبان شعورك بالانتماء لحظيرة الوطن يتعدى سحسود احساس بعق مجرد ليصبح هذا الالتعام منتخصا في مشاهدة السار عملك وصنع بدك ، ويتدفع بك تلقائبا الى سعيك للحق اقل على ما اشدت وينبت ، والا ذاك تحسر اكثر باتك لحمة من وطنك ، فتزداد له حما كما يزداد الوطن لك تقديرا .

تحسول جسمري

معشر الشياب

ها أنشم ترون ما نتتظره متكم ابتداء مين هسما اليوم من تحول جدري في تفكير كم ومناهج سلو ككسم رها أنتم فلأحظون الكانة التي يحتفظ بها الوطن يكم في نكوين مستقبله الذي هو مستقبلكم - وتحسون منك منسر قا بالإمال ، طاقحا بالبشائر بنتظركم ، فلتتسلحوا لاستقباله بالايمان يتجاحكم ، واليقين باتمار جهودكم صابرين مصابرين ، قائت شبابي العزيز بمددد الضحم المنكاتر كل سنة ، ويحكم انبثاق أخبة الاطارات من صفوفك تشكل المحرك الراسس التقدم ، قلتسر على بركة الله تحدو القافلة وتستحت خطاها لتبني كمسا نَانَتَ أُوالَلْنَا تَبِنَى ﴾ ولتبلد للاجيال اللاحقة ما تجمعي كما بقر لك السابقون كما جنيت ، أمد الله في مسومك وحمى الوطن بممملة وسواءدك ؛ راعاد كل سنة عده الذُّكْرِي وَقِلْدُ تَحَقِّقُ فَيَاتُ الأمالُ ؛ رِيارُكُ اللهُ الجنِيدُ والعمل ، وأن ليس الإنسان الا ما سعى ، وأن سعيسه سوف يرى ، ثم يمواه الجراء الاولى ، صدق الله العظيم والسلام عليكم ورحمة الله ويركانه .

ورائنات إسلاميت

اعادة البطرف التربية الرنية في مارسا

ال احدا لا يتكل ما للتربية من الآبير في نصبة النسرة وعدته و عكيره ال والرعا في تكوين المستحدية بما لها من اجاد وحوالب فردية او اجتماعية ٥٠٠ من اجل هذا سري ال داما المنس والدربية على جالب كبير من الاهتمام بدربية و تستسة لا سان الصالح الانسان الذي يو أو في المحمم تأ ليسوا يحابيا ، ولما كان التربية تهدف الى الجاد هذا الموع من الافراد اذا برى ال المناعج التربية تهدف الى الجاد هذا الموع من الواد اذا برى ال المناعج التربية عمومة للمعمر واسم سال ين أو له والحرى كلما جدت نظريات اعتصاد الضماء يصحبها ومنافعها لصاح العرد والمجتمع .

واقا الدران الذائلي الموقاعلي الإساط المولية في العصر المعالم وجداء التبشيل في الاصوة والمدرمة والمجمع عصم الصبحة المدرمة في يومنا هذا ذات الأثير كبير المعال في حو لكر القرد ويلوزله ومن ثم في سلوكه ولذا عاشي سائمسر في متالي هذا على جانب واحد من التربية في مدارسنا وعي التربية الدينية وما تسطنا ختيا ام الوليلة و

ال المفكرين في العصر العديث يدركون ما لله بي من البر في عدمه الاسان عن الاعواه والمساود والاعواف ويقول عاماه النفس الرافي يديب ساوك الحسوم مرداته المفرد و به الرفوي وعمين في النفس الاسانية عنه في بنفذ حيث لا يتفد القانون عرضو يعاف على المناهر والحلي الها القانون فلا يعاف الاعلى الاعرام الكشوف ، وقد بكول المعرم بارعا أو متسوساً في الأجرام ، فلا يمكن فيطه أو تقديم بينة فند، ، ولكن الربية التي للنبي حسيبة الضمير تحصل من الاتام ، كالا يتكب من الاتام ، كا يدفعه وعيه على الدي ما يرتكب من الاتام ، كا يدفعه وعيه على التفكير وقعل الخير ه

ومن الوافح ان السادقي، الدينية منظور قبها الى «حب.» الخبر الإجتماعي وقائدة وصيالة المجموعة البنوية (عد) .

والدين بما له من اطار واقعي صحيح ينقذ الى حسيسع المحالات الحياتية بكل ملابساتها وطروفها ، وهسذا الدين لا يكون الا الاسلام لانه وحده الذي يكفل مطالب الانسان ورغباته المادية والروجية ، ونعن اذا اودنا ان نلقي تظرة عابرة على

مهج النربية الدينية في مداورها م واودا الله نفتش عن مواد مدا السبح ويتوده و فالنا لا يجد ذلك المقهوم الواقعي الاسلام ولا كول حميلة الله النظرة غير صورد مسونة عن الاسلام و لا كول حميلة الله النظرة غير صورد مسونة عن الاسلام و لا معنى مصوص الاحاديث الشريقة والآيات الكريمة لا يكفي لمنى در سام مركر في عقيدته وصلوكه و فريئا الدينيسة توبية عبي لا عدم الجانب الفكرى الدو يه الدينيسة الباليل والبرمان وعده لا شك متكون التانج عبي السبب الهادية عبير الاحاديث والها مرعان ما نزول وتعسر المام اللهار والفلستان المحادية و والم مرعان ما نزول وتعسر المام والمناز ما المزد و ال النقائم والمناف كان النواجات كلما كان والنقائم مع المرد و ال النقائم والمراود والنقائم والمنافعة والمنطقة والمنطقة

لم ان عام التفاعل والتراجل ربما تماسي المحواطف فيه دورا مهما م قصافي على المحالة ان لا تعلق تدبيتها على اساس من يتواعد الهكرية الإسلامية والتي الكون كفائدة اساسية وخط عرب شائد العواطف ، والواقع النا لا يسكن ان تحسن اي غرض ادا ارديا ان لكون التربية الدينية معلومات نظرية تقط لان الفاية والبدت من وكيزا على التربية الاسلامية انها هو تحقيق التالج الايجابة التي تحتل في الديبة الاسلامية انها هو يجابيه القردي والاحتماعي ، ان الهلومات النظرية التي تحتظ ولا تطبق لا يحتل علم وعمل ،

وقد جا، في آلتاب (رمالتنا) جماعة العلماء في النجف ،
(ال الامالاء لا يريد المفاعيم والافكار معزل عن العمل والتطبيق
والمها يريدعا فري دائمة لنا، حياة كاملة في اطارعا وضمن
حدودها ومن الواقع ان الالكار والمفاهيم لا تعبيع كذلك الا
حيي تتعد اشكالا عاطفية وحين تخلق الا تغالات التي تناسبها
والعواطف التي تساهما لتتبل عقد العواطف موقفا ايجابها في
توجيه الحياة العملية والحلوك الهام فيفهوم المناواة كلا الدي
هو من اهم المقاهيم التي بشي بها الالالام ، لأيمكن ال تتمر في
العقل المهلى ما لم تستق من هذا المنهوم عاطفة كعاطة الاحوة
العامة التي عمل الالالام لا يجادها في تقس المعلم وربطها

مِلْهُومِهِ الخَاصِ عَنِ الصَّاوَاةِ لَيْعَاعُ الْمُنْهُومِ فَي تَحَوِّرُ عَامِّتُنِي دفاق قادرُ على الحركة والتوجيه طبقاً للتطلبات صد المُنْهُومِ) •

وان تربيب الإسلامية يجب ان تكون تربية كاملة غير
دفعة لان البربية للنقصية كبرا ما لكون سبيا في الاقواج
الشخصية وذلك ما براه واقعه عند العالف المتفيي حان صح
الصبير حد هو لاء الدين يتبنون الجاب الاقتعادي من المداهب
المسوردة كارلتك الذين يتبنون الجاب الاقتعادي من التخرية
الماركية مثلا بعجة اله لا يدرفني مع المكرة الاملامية و د
لا يسن المحيدة والا يو أبر تليها او بتعير أحر ال ببيا للج ب
الاعتبادي لا يجعله منحد وكتبة سي اد تناسي اد جهل ال
الاعتقاد علم عجة جاب من جواب الاملام اما هو كنو به
وس ثم هو كن ولاملام كله لائل عدا الاعتفاد ما هو الا اعتفاد
الكتاب و لكترون بعض) ،

ان الأيدان برسالة الاسلام يجب ان يكوبل ايمانا لكل ما تتصري عليه همده او سالة الاسلام يجب ان يكوبل ايمانا المعياء الاجداعية منها والاقتصادية والسياسية وغير شائد ، ان الاسلام هو وحده من الاعشامة والعلة متداحلة لا يمكن دجر لئية وتنكيكها، والمسرفون على مماهج الدرية الدينية يتحملون سواوليسة كبيره عند ما يحتنون المرية الدين لم يعملوا في تدب جدور المقدة - يعمل الادلار والمداهب اللا املامية ، لا مدحل مدرك الحياد وهو لا يحيل عدد عقدية بمكنه من عد الهاوات المامة وعنده بكرون عدا واردا فالحالية مدا وتدب

و التركيز على الفكرة الانازية هو الفي يكون حاجرا ميعا امام كل هذه التيازات وامامه تنحمر وتنهل عنه ما تنحس لوة هذه الفكرة وهلايتها ، وهي مائية في تدمى الفرد .

ومن الادلة التي تدعم ما اقول ماجاه في احدى الصحف العرسية في عجقيقها الذي منحص الما تقريرا بطبها كنه الدكتور عبير وهو طبيب نضائي كان قد كلف بدرامه حالات الاسري المجبود الامريكين في كوريا عنه عودتهم الى وطنهم ، وقد هال حكومهم ما شاهدت من الله حدوثهم المحدود قد حاروا سيوعيين الفد مجل الدكتور عيسر في تقريره عدم المالحظة الحطيرة وهي الله لكتور عيسر في تقريره عدم المالحظة الحطيرة وهي الله الحدود المدينين عم وحدهم القادرون على متابعة المبونية ، فل هذا التقرير و بدنا سام التاليد في الله المربية الدينة هي وحدها القادرة على الله تهزم كل الافكار الدينة والمنحرة وال

تم ال من المفارفات الذي لا تلت وواقع الاسلام بعريفة باله عادة تربط الاسال بوجه على حين ان هذا التعريف يكاد لا العشل الا حاليا والحيد الله حواليا الاحسلاء ، وسا همو الانحفة من شعبات الامتحساد المفكري الذي الذي ارأد ان بعمرف الانحفة من فقهومه العليقي ، ان عليما ان تزين هذا التعريف عن مدارسة و ترده على من وقعه ثم بعدته بالتعريف الذي يضحم وطبعة الاسلام ، الاسلام الذي عبد مجرى تدريس البيوية ،

بعد ما الحاف التي مضاراتها تتاجا ورصيدا قشما في ثنني مجالات الميسمان .

ان التعریف الذي وحمله الاحتمار للاعالام يمكن ان يتعلبق
 عدى الدين المسيحي او غيرد من الاديان الأخرى التي النهبت ميستها في ان تكون نظاما للكون والحياة والاسان

لقد ناسى فلاسفة اوروبا ومنكروها يتعبسل الدين عسن الدولة لما تبين لهم ان الدين السيحي لا يعجج ان يكون متهاجا السير عي دو له عدد الحياد المنصورة .

فقد كان صلوا السيجية يقلون ويعديون العلماء الدين انسوا بحاريم حقائق علمية (عزعت ما كان يزعم اله حليلة لا شاد تبها لني المسيحية ، ولكما على المسلمين عند ما العدريا في تقليد الفرب في كل شي، عدانا المنزم بسلموم قصل الدين عن الدولة ، والامات ال عام الماليام لجمد والعاسرا في حياسا العملة من قلل دائم وحرة مسهرة ،

وعديه صداعج التربية الدينية بعاجة الى نضير جمعري الداود الن عجب سبدين يتجاوبون مع الاعادم نجاوبا كليا ، عدا من جبة المستبح ، وإدا من جبة المسترين على عدريس فذا السهيج ، والمعدوسين فلا رب ال لهم نا تيرا كبيرا في عواطف وصاعر واقدال الفلاب الذين يستول عليم الدرس فعلبا ال تحاد عدرسي التورية احتيازا صححا ، فيحتاز الرجل البعيس اواعي المطاهب الاملامية وعيا كاملا متجاوبا عطوبا تعاوبا تقييا ناما فا يعربه وخبرة في التعليم طويئة لان نافيد النجرسة لا يستبع التا يعرف كيف يتحاوب المحد

ومديرسي هادند الدين محاحسة اليي تقافسه مدينه بتأسيع يواسطتها الجداد في عاسم الفكس والعلم وعلى صلة بالحتسم متفاعلا ممه غير منطو على لفسه -

والفقافة الدينة يجسب ان لا تقتصير على مدرسي الدين وحده مل يجب ان تتخطاه الى كمل حوسي في اي فسرح من الفروع حتى يتمكن من العقد والمثارية وبيان ما اثبته العلم من حقائق جه بها الاملام مئذ قروق بعدت ان هناك كتيسرا مي عصول كتب اثني تدوس في منافرمنا تعدث انصاعا ميشا عن الدين في هسة الطالب م

الكتبرا من الكتب المقررة في هدارينا وضعيا مو الفون غير مسلمين ، وعل يمكن ال با من على هو لاه من الدس واشتو به والاضراء على ديننا وعقيدتنا ، وعلى الاحس في كتب الناريخ ، فلينا ال تختار الرجل المسلم ليو لف في تاريخ الاسائد وفق وجبة النظر الاسلامية وتحليله للعوادث ودراستها وتقبرها بعد ان يتقيها من كل ما يشويها من تشوية ، وفي الواقع ان هناك كبرا من النقاط لمتي تتصل جرامة الاسلام وتاويخه تعتاج لي معاليجة وهي أكثر من ان تستوعيها مقعمات هذه السعاهة .

الفكرالعربي الاسمامي في اساس

لكي يتحقق قيام الماس البناء لفكرنا العربي ، على النحو الذي يصيه من معواند الشعوبية والتعريب والغزو الثقافي لا بند من فهم عميق لقواوق دفيقة بين فكرنا العربي الاسلامي والمفكر العربي بحركز في تناط اديم

- 💥 وجدة فكراة العربي الاسلامي والطرانة الشاءلة -
 - 🖈 التكسر العربسي فكسر املامسي الجسقور .
 - * اللاب المروب وعرب الاسلام .
- 👟 تراكا تمالع حي من الفكر منقاعل مع الحياة والحذارة ؛

وحدة القكر وتفتيته

اما النظريات الجزئية والتفتيت والتمريس وسياسة القطاعات الستقلة المنفصلة فهي عندنا جبزء من خطة التفريب ، فنحن لا نقبل مقوما من مقومات الفكر العربي الاسلامي او مقوبيسن وترفض الباقسي وتدرس هذين المقومين كاتهما اشباء مستقلة لا رابطة بينها وبين الاساس ولا جنور لها مع المفهوم الكامل ، وهذا ما بجري عليه البعض حين يتقساول اللقسة او التراث او الديس ،

عالواقع الى تظرية التخصص ما لا تصلح على هذا المستوى، مستوى القواعد والامس التي تتطاب تجمعا فتكاملا الكل العناصر والاجزاء والقطاعات التي ترمم يسجمونها القومات الاماسيسة لامة ولفكر المة ، وعمدا هو حطر النظرة المستوردة في فداسسة فك سب .

وكما قصد الغرب الى تسريق العالم الاسلامي الى عالمين تم بن واسلامي وتسريق العالم العربي الى قوميان مبتة فقد قصد كذبك الى تنسد الفكر العربي الاسلامي الى ترين ولهة وتناريخ وحدهما ورفض ما عدا ذلك من مقومات الفكر العربي الاسلامي التر لا تنفيل والتي لا تكون اللغة فيها منقصة عن الناويخ عن الترات عن الدين ، وهي معاولة من معاولان الفكر العربسي

الكل من عدد القب جزء من الكل لا ينقصل عنـــه وما ذا يكون تاريخ الامة الصربية بعيدًا عن الاسلام -

الفكر العربسي فكر اسلامي الجبدور

ف) ال النظرة العادقة القائمة عنى أرسان كامل مقدراتنا ومقوماتنا والمدن تتعليج ال تقفي في كل خلاف خود أي شهة من الشهات التي يليزها الغرب مسول ومدتسا المكرية كالراس للبناء وركيزة التخور والسبل في مجال الحضارة والثقافة والعباد -

ومن علمه الشهان ما يشهره التغريب بالنسبة لعوقف المسيحيين من (الفكر العربي الإملامي > معاولة لا براز معنى ال هذا الفكر هو الإسلام تقمه «

والواقع ان الاسلام دين وفكر ونظام مجمع ، واقد كان الفكر المعربي الاسلامي عضارة تفافات الاديان والام ، وكان المسجمين فيه دور وعمل ، هذه حقيقة لا سيل الى الكارها ، وليس في مضاعا حجل الاسلام كدين للمسجمة ، فان منهوم الدين لا دخل له في همة السيسوات الصخم وان كان الطابسع الروحي الذي يعتلق من الاديان التلاتة واضح في فيعة عملها المنكر وانه بختلف من الملكر الغربي الذي يعتلد في الاساس على الواتية اليوانا له والمادية الخاعة ،

ولطالبا اعلن كتاب المسجية ومفكروعا عدا السوائي واسود، ولم يختلف فيه احد من العرب اد اهل الشرق الاصلامي والها جانت الشهات من دوائر النفريب الحريصة على آثاره الخلافان لحاب الامتصاد والنفوذ الاجبي .

ولقد اعلن كتاب ومفكرى العرب السيعيين ان الاملام عو النقاقة القومية للسيعيين العرب ، وان عده اللقافة متصلة عليعهم و لاريغيسم .

فالالتقاء على عبادة الله ، وعلى ان الاتسان هو سيه الكون وعلى امنزاج الروح بالمادة والعلم بالمدين والعقل والضميسسر وذلك فرق مفهوم السائي هي اسس يلتقى عليها فكرتما اساما و بنقى عليها كل من يعيش في علمه المنطقة .

والواقع أن وحدة النكر العربي الأدالامي في العالم العربي بين السلم والسجين والسهود مرجعها الى (1) وحدة معادر الاديان وفاية الطابع الروحي على المقاميم العربية (2) اشتراك العرب جليما في تكوين الثنافة والتراث نقد كان في جواد ابن سيد ، الكدي وموسى بن بيمون ومكذا ... وفي جواد المشيء الاطفالي كما اشترك السيميون مع السندين في ابعة الترجمة المزات الافريقي والروماني ،

(3) كانت الملغة العربية لغة المسيحية كما هم لغة الإملام وقد شارك فيها المسيحيون والرحموا البها عدوانهم وكديم وكان لهم حهود في اتمائها وتعلو برعا وكفاح الستاسين والبارجيين معروف ونقدور .

(4) كان النوق النوبي البلا للمسلمين والمعلميس على المواء فيم متاركون في الارض والوطن والعرق جبيما .

 (5) السيحيون حترون القرآن وعمية ادية داليه ومصد يطل عربي عظم .

المبروبة والاسلام:

ث) كان هدف النفريب اساما هو ذلك التصلى بين الفوسة والدين او بالاحرى بين أغروبة والاسلام وحلق دلسات المخاه بينها * كان الاسلام يتمثل ابن تركيا العثم نيا ، وكانت المخدومة هم الاسلام اما سند دلك من وجود الدولة المشالية والمغلافة باعتبارها كانت البوردة الشي نشائد منها المحدودة بين الحركة العربية والحركة المعاورانية وكلاهما حركتان قومتان ،

غير ان الحركة العربية اساما لم تكن الفصالا عن الاسلام أو الفكر العربي الاملامي الا بعد ان الحدّان تركيا النظام الداني وخلفت الاملام واللغة العربية ومعنت تابعة للغرب تقد دخميدا وتلمس تبايا على غير مقياسها ،

كانت الروابط بين العروبة والاسلام روابط اصدة خدرية
نام و به كان قومي يستهدك مقاومة الشود الغربي و يجميع
الاجراة التي فضلها الامتعماد ، وام يكن ذات يتعارض مطنفا
مع مفاعيمها الاسامنة في الفكر والمفاقة ، غير ان فكره العروب
ام البث لى تطورت على بعض به دعاة لتعربب لتنصول من
مفيومها السرى الطبعي الذي كان يعيش في اعماق دعاتهما
ومقديها الادل ومنهم من يعيش حتى الآل كمعم الدس
اجب والامير مصحفي المتهابي ، تعولت على الدي من حملوا
اخريبها قركزت على ذلك المعنى ، معنى (قومية مربية بهيس
در) الالا دينة القومية العربية ،

ومن هنا بداً الانشاء في المشرق وحد بين العروب. والاملام وقامت بدارس وشيئات تحمل لمواد جذد التصوت وتعممها وتثبر حوالها الجدل غير آن الدفويد العربي لم يتبيل هذه الطرية

ورفضها وعشا باتا وعلى ايمةته يوحدة اللايمية والاسلام قائما الباسيسياء

ربعا كان الاحد باللطرية الغربية في القومية هو مصدر هذا الاضطراف ، وتقيدتنا ابنا نبنى واقشا على مقومات فكر تا-قالقومية حركة مستحدثة لم لكن معريرقة في تاريخنا كالاشتراكية والديمتراطية - فنحن حين نواجهيا لا تنصيل عن مفاهمها الاسادية او قيمنا الامينة ولا تمديها تفسد ملامح شخصتنا الاصطة او تحديث ال

وضحى تقلها دول أن اقبل مقهومها القربي السي الربيط بالطروف والأوضاع والاركال التي تامت على اماسها في الروياء من قبله كثيرة فيحة للرحاء والالتقاء السيامي والاحتماعي والاحتماعي ويحعل من وحدة فكر لا الاملية مقومها الامامي ، ولا مرورد للوي بتن النظرية الغربية حتى المسها كما هي - يبله عمل تحمل مي عماقها الفطراعية ولا صرورة لهذه التصديبات النظرية لمحمل من عماقها الفطراعية الني تقول بال التومية هوم على المدن ولا نجه الموامعات المحلمة التي تقول بال التومية هوم على المدن ولا تعول من التعقيم نحى نقول ما هو الربيح والهرح واكثر بساطة واجد عن التعقيم المتحدد به المارد الشهيسات و بحريالي لا طار من قيمة محملة المتحدد به المارد الشهيسات و بحريالي لا طار من قيمة محملة المامية لمن المربي الاسلامي ، همول بالن المقومات الامامية في فكرنا المربي الامالامي ، همول بالن المقومات الامامية للمال المربية والوحدة المربية والموحدة المربية والموحدة المربية والمحدد المتومنة المربية والموحدة الامامية في فكرنا المربي الامالامي ، همول بالن المقومات الامامية للمال المربية والموحدة المربية والمحدد المتومنة المربية والمحدد المتومنة المربية والموحدة المربية والمحدد المتومنات وقبطاع منها الامامية عنها ولا يولخد مطلقا كرة الامة والمحدد المتومنات وقبطاع منها الامامية عنها ولا يولخد مطلقا كرة إلامة والمحدد المتومنات المحدد عنها ولا يولخة المطلقا كرة إلامة والمحدد المتومنات وقبطاع منها الامامية عنها ولا يولخد مطلقا كرة إله

الما حي قبلا العمل في مجال الموسة الهرية والدعور التي الوسدة الهرية والدعور التي الوسدة العربية الما تعلما ذلك على النماع كامل بها على ال طريقة في الحسل وتهمد لهذه الموسسة لمسى من الشروري الريكون مستوردا من الدي الهيدة ولائت قال الحديث حيل مقومات المعوية الحرية على نائد المحد الذي نفره حس المدهو والمعراسات الا يمكن ال يقلبل على اطلاقه والا بد من المحدا في المعراسات الا يمكن ال يقلبل على اطلاقه والا بد من المحدا في المعراسات الدي يتواجها اساسا المحل الدينة المورية المعربة المورية المعربة المحال المحال المحالة المعربة الم

التي قرفها الاستعمار الى الالتفاه ، احمت دعوة المغربي بالغطر فيم تلبت الد تقدمت سفاهيم وانشات عربه ال تدبيها كالسمن للغومية العربية على ولمنا معن معاجة البهاء عال الماء وبشكل يمون الالله د الذا كنا قد وحد ما في المعودة الى الوحدة العربية قوة لنا فنحن لسنا في حاجة الى مفاهيم العمرب لها ولذ مفاهيم على دكائر المناهيما وأسبنا النابعة من فكراة والقائمة على دكائر مناهيما .

و نحن في فيمنا لامس اللوفية العربية وبع اعا وارحب قاعدة لمحن تعتبر مقومات الفكر العربي الاملامي كنه ساسما للتقومية ولا تكتمي جزئي الناريج واللعه اللدين لا يمكن تعانيما عن وحدة الفكر العربي الاملامي ولا يمكن اقتصال المكر العربي

وليسى « الاسلام » الدي يسترح بالعروبة فيما ندهب البه عد عو الدين ـ قان طابع الروحية اساس فكري لا شك فيه لامناء ولكن الاسلام هنا هو فألك لفكر الحي الشعبل هي عصارة الثقافة العربية الاسلامية وهو فكر لم يعنفه المسلمون وحقام ولكنه ميرات كل من عاش في همند المنتقب ، اشتركت فيه جميم الاجتاب والاديان وان غلب عليه اسم الاسلام الدي مجسره في يوفة واحدة - وليس فالله من الغريب فان ا صور ا عدد الامه فالم اهلا على اسم و حدة مستمدة عن روح الاديان الثلاثة التي كانت مده الإمه المحلك العرق العرف العر

والواقع أن عدا الاناهمال بين العروبة والابالام على هذا النحير به ليس موجودا النابا والبا عو متعلم ، والدس يقولون به النا يخدعون دول أن يتطروا نظرة وحبه ، تقد تصادف الله لم تكن هناك مفكلة أو قواصل بين العروبة والاملام، ولا اختلاف الدماء والاحتاس ولا الاقليات ، وكل عدم دعوات غربة البرت كسهات اخبر العلاف و تعمول دول الالتساء الواضح على م الكر عربي العلامي } موحد ،

وليس هذا الذي تقوله جديدا ، ولكنه في الواقع الدجرين على الفاقع الدجرين على القائم الكثير من وكول والها عاما حتى ال كالبا الحريقيا مثل الموسى لوماكسي » يقول ، ان الكتل العريقة لا تجتدعا مثل هذه المفاهيم فالعروبة عتدها لا تنقصل عن الامالام ، أن الامالام لم يعجر دون بل عنصرا اساميا » .

التــــراث:

4) ان مهاجمة الترات والتديم ني سجال الفكر والادب العا يلعهد به غطع الدينة بين حاضر حقد الامة رمانيها - وحو يهدف اول عا يهدف الى طسس المعالم الامانية لشخصيت والمقوعات الامانية لفكرا، وورح امتنا وسيرهما فيما يتعمل باعتياد والتيم والجواهر الروحي والتغمي والفكسرى الماني لا سيل الى قامة بنا، فكر او الفائة لامة من الامم دون الاعتماد عديه "ركيرة واماس".

ومن ينولا النفريب الحملة على التران والقديم، ومعاولة الماء النبهان عليهما وخلق مالات النك والسخرية والاستهالة بالتراث

والتعاريح والعه والقيم باغتباد انها «قديه » وأن ديوة النطور والقديم كا تسه وكمام، والقديم كا تسه وكمام، والقديم كا تسه وكمام، وتتخله السنخت ولا تنظر الهه ، قادا الظرت فتي نظرة النقسة والاستهانة بالنسبة للفكر المعالمي و بظرياته و تبرأته ومداهبه ، وسمى لا تنكر المعاريد ولا تلكر المعاور ولا توقف عن المعركة ، ولا توقف عن المعركة ، ولا توقف عن المعرفة وقد كن دائما فادوع على احدكة والمعاود وفكر با في ابامهومضاهيله يعمل بدرة الحيومة والمرونة والمدونة على العامرة على العامرة على المعادد على المعادد على العامرة ع

ولكينا لا تُستَقد ان الجدية يستطيع ان يقضي علمي القديم او ينها لاء اجداد له وكل جديد له جدوره - وكل اســة لا ماضي ليا لاســتلبل لها ٠

و تممن لا تجد في تديينا ما يعوفنا ما دينا عرَّ من يشخصيننا الاناب وقيمنا الفكرية والروحية التي تهدينا كالمتأد في طريق النيشة والتطور .

هذه المفاهيم الاساسية هي الدي تهديد دائما الي الموقف الاعيل بالنسبة لاهرين ، المديم وللجديد ، لغواصه عليات البعث المقديم وعمليات النقل للجديمة على تعو حليم قائم على اساس واضح وعلى هدى صادق اسب قوامه المعلود والمديسر الدي ينعلى ويرفض بقاتيه القادرة وروحه المواعية الشهسة بالدار الكاشف .

ما المتعود التي بدّ التديم لتي مطلقها فهني دعومي فعويية المستهدف القضاء علمي مشومات فنده الامة وانوعا لها في المنسسم عريض لا حد له .

و تستطيع في هذا المجال ان تستهدي بما فعل الغرب فله
بالسبة لفديد فهل هو الفساد واعمده و بحاد - الواقع ان لا
وان الغرب الآن في متطوق فكره يقوم اماسا على مفاهيم الغراث
الي تا بن والروماني والمميعي ، وإن كل قطرة من بطوات
الفكر أو لمحة من لمحان الثقافة يمكن ردها اماسا الى هفة
التراث بالوغد من القطاع الصلمة المي بنفت بين المناطبون
وديكارت الفي عام كاملة ، فقد لعدد الغرب في القرن الخاص
عشر بعد المبالاد عن فكر الخلاطون المابي للمبالاد بالكسر من

اما نحل في مجال الفكر العربي فان خطوط فكر نا صندة منذ ادريع عبر قرانا لم تنقطع ولم نكل في حاجة الآن بسر ذمن الحويل او فهير لمنويد علم هذه الخيسوط وبالرغم من مقدوط الدولة وانهاء التقوذ السياسي للامه التي حسات لواء عذا الثكر و وقف المحارث العربي الاسلامية غان الفكر العربي الاسلامي لم يتوقف ، ولم يقف سفه ، وقد تجمد فترة ما تحست ففط عوامل خارجية حالت بينه وبين جيوية الحركة ، ولكته حتى في ظل عذه الترة احتظ خواد الاسامية فلم يعت او يضع او يذل، عربها علاء عشاه من اشعف والتقليد ، ولكت لم يلبث ال نفض عدا العشاء تدريجيا واتجه الى مواجهة الحياة مرة الحري ،

القاهرة : احمد انسور الجلسدي

الاستاذعبدالقادرالسميحي

لا احسب ابنهج لشى، قى سر قلبى ، واطبوي الصدر عليه وانا سعيد ، قدر ابنهاجي بالحديث الى النيباب ، وعن مستقبله المقيب بين المجهول بالف عيمة وعن العلق الذي يرعج سكينة نفسه ، والاسال التي تتلالا في رؤاه عبر الافاق الراتعـــة .

سدقوني - ان رحشة من الوجل اخدت الان تهستر الشعبرات الراهيسة من اعداب تلبي مخابة ان اكون كمن اصل وما هدى السبب مرض الغضول الخضول الذا معافة ان اقتصر في ابسلاغ رسالة نور انسسم بها عارفون ا ولكن الا ترون اله لا ضير ان انسا اضاله لابالة كابية اورفعتها بيد مربعتها المورد وقليا طروب امام مساعلكم المتوهجة عير طريق النوير الانسرون أنه لا فسير ان انا غرست عليقة باسميلة الانسرون أنه لا فسير ان انا غرست عليقة باسميلة الاترون أنه لا فسير ان انا انحنيت والتقطت حبات الحصى من طريق مو كبكم المظهر بالامجاد . . فان لما الحصى من طريق مو كبكم المظهر بالامجاد . . فان لما العصى من طريق مو كبكم المظهر بالامجاد . . فان لما المناه المائل المسلم ان تحمله على النسر ، ولكناك المسلم ان تحمله على النسر ، ولكناك المسلم ان تحمله على النسرب » .

صدة ربى يا اعز الاحباب على النصر الا انسى السعد بالحديث اليكم ، واعلم انكم كرماه ، يكبر عليكم ان تحرموني من سعادتسي ، واعلم اله ليس اعز لديكم من الحديث عن المعرفة ، التي اتقدت الاسان مسن ظلمة الحهل ، فالمعرفة هي التي تميز انسانا عن انسان ، وانتم يدونها لن تكولوا شيئا ، . انها اغتى ما تملك البشرية من ميراث خالد حتى اليوم، وكل الاشياء العظيمة

من قيم الغير - والحق والعدل والحرية والمساواة والجمال ، تائت من عطايا المعرفة .. وقد كان النور والجمال ، تائت من عطايا المعرفة .. وقد كان النور اول شيء اوجده الله في بدا المخليقة ثم اوجيد بعد العضوية شبكة من نبض الحياة، ولم تكمل صورته الانسانية الابعد ان عجر في قلب بتابيع الحب ، وفي عقله شعلة المعرفة، مصدرالمبقرية، والخلق، والابداع، فتكم وفكر واراد ، واستقرا العلوم والفتون ، ولم يقف طعوحه عند حد معين ، فتجرد على العلم بالفيدة ونشد المزيد من للعرفة المحبولة ، وهو الان يعلق باصرار رائع على ابواب السماء . . ولن يها لله فرار ، ما لم باخذ الشعنة الخالدة من اجبل سمو بالغضاء .

*

اعز الاحباب على البصر _ دعولي اهيب بكم _ والدر تطرقون أبواب المعرف _ ان لا تدعوا فوض الفرور بنغة الى تقوسكم : بل احتفظوا بها جائعة الى كل جديد عن المعرف ، التي لا تكتبسب مرة واحدة ٥ لان الانسان _ فيما تقول الكاتبة سيمون دي بوقوار _ لا ينتهي قط من التعلم ، لانه لا ينتهي قط من العجل ا قالفكر معدة سامية تفتقر دائما السي المريد من الفداء . . غير أنه ليس بكاف أن بعيبش الإنسان ، بل في أن يجعل حياته حافلة بالانتصارات الانسان ، بل في أن يجعل حياته حافلة بالانتصارات الانسانية ، بان بجعلها جديرة بان تحيا ، بان تكون طرق الإنسانية ، بان بجعلها جديرة بان تحيا ، بان تكون بالارتباح عندما برى أن حياته لم تكن تارغة ، لاسه بالارتباح عندما برى أن حياته لم تكن تارغة ، لاسه بالارتباح عندما برى أن حياته لم تكن تارغة ، لاسه بالارتباح عندما برى أن حياته لم تكن تارغة ، لاسه بالارتباح عندما برى أن حياته لم تكن تارغة ، لاسه بالارتباح عندما برى أن حياته لم تكن تارغة ، لاسه بالارتباح عندما برى أن حياته لم تكن تارغة ، لاسه بالارتباح عندما برى أن حياته لم تكن تارغة ، لاسه بالارتباح عندما برى أن حياته لم تكن تارغة ، لاسه بالارتباح عندما برى أن حياته والفلسقية والادبيسة

الدي لما يحلي به مقتلم الا لا يا ال الماسك - لا الله

崇

الاعتقاد بصواب احلاقيه للتواصع عي طلب المعرفية ؟ واله طبيا المكن أذراك شبك الاحتال مستعباكسيم ا ومستقيل وطئا يعظنم سنكون بحيراء ومصيبسة المعائب في هذا الوطو عالله اذا ما طهرت بنه موحسه . ١ ١ - أن سحص من الأشحاص ، أعبقا في تقبسية نوبرسي ٩ اكتشعه فارة حديدة ١٠٠ ف حاداً مهرت موهسه _ او طن موهمة على الاصح - ي ر می د ما نبه برقیم تحصی رست المتوفييلة لحراله التفليلات رمي ده و عالي الدياسية عبيرية يه م ر ما يه و دره در الم ه الميلودي ۾ الالهي ۽ اميد فق پخلان ۽ ان سيمعونينه سيوم . سمنه ، وهو ادا اپني بصوتنسه الضفيتني واعتبة سوتيه مائبة داس محبفستات المنارد النعسمه عاوالروح المراقبة الانتهائرية بالسن يرضى أن يفترن صوفه عبر الأصوات أبلاهمسسة بحالده في بارسح الاوبرات العالمية ، وهو الذا سهل الله لا وكلما الكناء رككنا مرعم للحافليناك اشكليه الرووجة ؛ عما السحة من مقام الساج الوصق الحكسم والسر كامواء وهوا ادا وصال الي معرف

ص بعصمة رياضية معصدة ، من فيل المصدالا السيدة الانتسانية الاي كل هذا لا افصد ال اهرم الروح المعبوسة ، عن طريق بعد هدام ، لعدية هندن العربات لتى تورها الوسية ، وابما اعديد الني واشات المعام بعيد بدرة عيمة احلاهمة الرواضع وبعام الى المعاقرة الإسابيين ، بم يتعلوا الى مساوسوا بيه ، الا نعت ال عارضوا العدة والشقيدة والسيور ، وقبل أن سمح لهم بالدحول الى عالسم بحدث ، تركوا شبت عربوا من تقوسهم والدانيم وهذا مو اشاعر القروي ب الله ي الدانيم

صرف الإعداد الرياضية وطرحيانة عبس الأمر كالسه

التحرية « الأسيائية ٢ ينعسرنا جدد المحدمة

ابي صفدت آئي محمد علمي حان مما تهدم بي روحيي ومن چسدي

ولعلبته لتبافي والأخبيل

د اس بي چه . م ه ځ ي لله ويم انلفه عست څخه داله خي همري

*

عر الاحداب على البصير لبس بامكانكم الدوم ال الردوا بالصحة ، والحداد الداقعة الدووسة الاحداد الداقعة الدوسة الاحداد الرامين المسؤولية ، علم مكن الحداد الالسامي المسؤولية ، يسمد محدنهما الاسمامي الارادة بلاكم ، والهدامة التم الا حداد عواد الاسلام الا حداد عواد الاسلام الا حداد عواد الاسلام الا المداد الاسلام الا حداد عواد الاسلام المالية الا الرداد الله بالم المالية الا الرداد الله بالم المالية الا الرداد الله بالم المالية الاسلام الله المالية المالية

\$

اعر الاحباب على التصير ، اللم الان آحدون في الاعنة لم فض الوصيعة الشبيسة باحلاقية السم ، وهي الغرور > لايكم تأكرون كيمات النوبر > الاستسبي وردب على بنان النبي محمد العظيم لا وقيال رب رديني علمنا »

[🌞] الادسة اسكاروايسي

الم الما بستسي

والمائلة كذلك : 6 اذا أمي ملي بيم > لا أزداد همه جلما - فلا يورك في في طوع شمس الله اليوم ال والدائلة أيضا : 1 لا يوال الرحى علما ما طب العلم ، فذا فن اله عبم فقد جهسل ال

وتكاد تكون احلاقية التواضيع هي الطابع الاكثر دلالة على رسس الاسمانية ، فهما يمواط الحمل ، رعي مكانته العممة بعول ، « كل ما اعرفية همسوائي لا اعرف شبئا الا وهذا الشاعر « شبي » يقول هو الاحمر ، « كلما أرداد علمه أو الداكما بحيسه و يجيب الشاعر « حربية » ، المال لا تدعي الشما عبر به بعد ده دعيمة الا الله عمرفيا

و مده آب علم دحد علم وقد كال من الله مهيدا الاحدى العامد ، وحل في له حمل الكريم على شرفه المستلسبة اعلم له العمليات المرافة المستلسبة والله المرافة المستلسبوة وقال لهم الاكاد لكم الله جرز المعرفة المستلسبوة المهرفة المستلسبوة المعرفة المستلسبوة المعرفة المستلسبوة المعرفة على المعرفة المستلسبوة المعرفة في على المعرفة المستلسبات على المعرفة المستلسبات المعرفة المستلسبات المعرفة المستلسبات على المستلسبات على المستلسبات على المستلسبات ا

هذه هي عصفة السماء ٤ يحصل لهم منا للحصل الله منا للحصل الله من المناء على المعالى منتصلة ما دامث دريه

ولكنها تطاطىء الراس حين تنظيج ة وتصبح عامرة المعلوب به وادكروا ان المعين المتواصل هو الملقي المتواصل هو الملقي المتواصل هو الملقي مستحدر بيان من حكالت معجرة بحداث الكدال و فيد حيد المدال الكدال و فيد حيد المدال وتعليم الكدال و قدلت بينها الفكل و قدلت بينها الفكل و قدلت بينها له كتبول تني يد الحكيم الا الرسطير الا وقال بيان و فيدال بينها في المدال المحليم الا المنطير الا المناس المدال المحليم الا المناس ا

ولكي ليسي لأحدد ليد و مدحة ليليده لكنه لدعة و علم الدو والتي وحهوا اعدم مرود التي وحهوا اعدم المرد التي وحهوا اعدم للحد المرد الليجيل للله المداد الليجيل للله المداد الم

الرساط مدعيد الفادر الممنعي

ظمرمتتيث

فال الحافظ أبو عبد الله الحميدي .

« من تختم بالعقيق ، وقرأ لابني عمرو ، ونفقه للشافعني ، وحفظ قعيده ان زرينى ، فعد استكميل الطرف »

وزاد بعضهم ۽ ولپس الپياص ۽ وروي بعجمهم قصمده ابن زيدون بدل قصيدة --- دريس ،

المحري المحري المحرية

للاستاذ محدعبداللا يزالدماع

ی مدی . بو هده به بو داینه م دخرو ابو جیم وسامو ما ینزمیه به حب لاحده ی ۱۰ لاسه بی علی گواهمیم فالا بسائل دیم مخلق سحیه ۱۰۰۰ حددد در ایا مذکر هی رغباب فکره و فیموره ۱۰

واد مقاص بنقيم الأحيد عي في أمه عد مرابط عنا سراي اي عامل الله مي المعي اي السع ماي عام الا معيد عدامان المكتر الدادي الحارف العاد الاس المكتسار المنطق المنطق

ال الانة عند با بهم المصلة الجاهدة وتاأجد في قلم الروحي برائع عن مستوى الأم المصلة الجاهدة وتاأجد في قلهما السعيد المهاد الله الأمل والمسلة ديما المستود المال والمسلة ديما المستود ا

ہ ہے۔ کہ دائشری کے عرب منے بدوں فی کی عمر سبب دار تحریر مندے لائش و تصنوع ومجب بحر کہ والشہ الحد

و وحی حرگا بید الی یعنی هم دل ه دیده میخه میخه میخه میخه میخه بید دو او از حمیره میسیدی ما در کا سخت می کارگاه بید دی حمیم هر فلتی تحیید دو حمد دو این میخید می دو حمد داده در کارگاه داده در کارگاه داده در کارگاه دیده در کارگاه در کارگاه دیده در کارگاه داده در کارگاه در

عبدا وحب عدماً أن بهتم بتوجه الشام، و ل ساد كن بحس به في نشبه لان لشباب بنس مبنو ولا عن لا تحالال بـ عبد من يرجهه و بهديه سو - لمبيل -

يحب عجبنا في نهيم عهد، بطاقه القولة التي يحب الل مديد بلا مصدار ديد التحديد وشد بيج في ال واحد -

يعي بد كند حسب مراح في هواس الما يا تعمل معدد تتني من من كند حسب مراح في هواس المعدد تتني من من في من المدالة والمدالة المحيد المدالة والمدالة المحيد عكر عبل الدالة من المراكز من المواقف قبل الدالة برامل قامها المدالة الم

ه ي د حي حري له د ي لاي د له خوص خواه و حياي المحتور او الله او دهاه الأخلامية دا المحمد المري مداره له د ي و الاسطاب - ما اري من المداردي اداري م الله الادار التي كأنا المحاد عو الخرادات ال

فلا لمحمد ال لک یا الله التي الدائم التي المسلم الحيال التامي با العام و حف الله التي الاستود

ن الجهل بالماضي وحالله ينف هيه حتوعه ود و دعم في الأكثره بنا شنقه من الطوم الحديثة دول ال حريط بينه من الدن يهدوهم للعالم قبر سس

قد كون الله ب بعد الاسالام دولا محدية شاركت فو عدم الفكر الاسامي وعبيت غين تطهم ه عن حراف ، ، يحدود ذلك لا بها الربكات في حصارتها ، عني البسادي لاسه به التي قربت على المسلم ان بقكر ولم تحمد فكره في مدود عبقه بن متحته العربة لمحدث في للعموم الصنف ، باد فه شرط بنقيد بطود الفعل والانتخاذ عي حب حقية التي مكرها الاملام ،

ه تند المنف العرب من الأمر الذي البعض هي الأمسلام كند الداسم القاعه له ما والقاعة القرامي والقاقة الهنة ترقا ثرو عدد النقاقات ومهروها ومعموها واحرجوا منها ثقانه حداده

عربة امالامة شعث على العام بيورها في القرول الوبطسين و حيث الفكر من ضاته وعبل الأروبيون على اللقيد الأحييم عد حاودهم ووجهتهم وحهة علمية مالحه كان من تنا لحهاما هدد الأكتابات الحديثه وعده المدلية الناعصة التي يعجست لأسال المعاصر من شكلها والرعة بعنو ها -

والاسان عليمه سال الي خدير السياء وداغكر سره واسي شدير السله في كل مورهه وهد هو السرعيب براه الآل مي تقدير السله في كل مورهه وهد هو السرعيب براغو ها ويدخنهم حدا الثقد بر الي ال برسطو رزحه اللغة شي جدوا المسلمية تقاضيه والمحسول المقاضية والمحسول المقاضية والمحسول المقاضية والمحسول الترابعة والمحاوية في شي شي أو حها والمحدول الكل ما يقدم البهم الرابعة والمحدول الكل ما يقدم البهم الرابعة والرابعة المحدول المحدول

وعين الرصلي عن كبل عيم كلميم. ولكن عن البخيط صدي المدوريم.

و طباء هو السر عي كون جميع الأمم اللو له عمل جهسند
 مستطاعيا شعم أفتها على الله مائده تمحكم عي تدحيه فراد الاسال
 لأن دسمطره بربرجية على الأمم النوبي من المسطرة المادية المحدة .

و هذا جر الس الذي يدفع المنتصرين لايه دوله ال يجللو على نشر لعليم وفرفها وعلى القيماء على اللغة الأصلة للسسلاد المستعبرة لان القصاء على لهة ما لسن مصياد الا القصاحاء على ملكمات الهسياء ا

وهدا هو وسر الذي دفع علمه الاحتماع الى ال ير نظير حمالة الأم بحياة نشهه فلمبن في الأمكان ان تحدد مة حدد مسمه من شعورها ومن كل بها اذا كانت لشها مبعدة عن الاستعمال العلمي والاديسيين -

و حتى المرب بعد القسنا مغيدرين الى الدقاع عن لئت خدوما وان اللغة العربية ليسب لغه حامده جدة عن التمكيسير بعدى ومقتصره على الاتب كنا يحاول بعص المثوهس بسمت ب يعودوهست -

ان النقة العرامة تمنزت اعظم المتهامات الأسامية التي تحدد صافحة لسطور قابلة لبمسات الحداث الاعداث لأبود بغة تمالات الا المعامي - هذه الصبح هي السي سعل ابو هم حرا قبلا قضع السي عمية الآ ال يستعبر تمال لا المحددة العالمية على الملاقب الا المحددة المعالمية على احلاقب الا العداد العداد والمحددة على احلاقب المحددة العداد والمحددة على احلاقب الا العداد العداد والمحددة على احلاقب المعالمية على احلاقب المعالمية على احلاقب المعالمية على احلاقب المعالمة المعا

لنا تدعي قطورا في اللغه العرامة والكيب بكيب به بدعي ان جدا القصور يوحد في عصل الافراد الذين ما رالسو لم سحروه فكريا وما براو الرون با بعنهم بنات صالحه بلعم والمدا عي خه الادب والنجر فقاعة ولقد احتسل عمله العسران

گېښې د السه د عد نه د د سال ۱ مه دېر په خپني مغوره د د عني د پر خي خپا مخد د نمه د عني د چر خد خر غار مي

پ منوه د بول د

و عرب حسم احتمرا بالعمرم احتمام مطفا في العمس انصامي وما بعده استفاعوا بن ساحوا الي لسهم جسم لحطفات بعيمه وإن تكفو بغتهم بتتلام مع التفكير العلمي عد ان كانت بستمين في النعب الادعن بل رفعوا من شال اللغه حسما جارو بعدول ما الحدوم من أغافات و بعيفلون ابن الفكر كانيا معهودا بدر والى الصاعات مكاشدة تهم الجد مندم ومحتر عانها د سس _ في اسجمال ديغه راحما أبي هرواتها فقط

- حع ي ديه كا ي غي أدي يعيمه جها الجميد
- سال في ندائيم الوادمة التي أد با عدال ما تعد عاد .

- ي رغبتهم شدياء تر عميح عدال بادد تو حد كم الجمود الماده في السيامة والإدارة -

و أن الربي دلك في حاجة ما داخر البارات الاساتية العمل على الدعارف الاساتية المستعدد التي معارف والاطلاع على المياد الماد الاساتية المستعدد التي معارف والمتصلية التي لعتلاء الان احياد الماد سبرالع الدالة المحدم واستدفعا التي عام الارصاح التي تحدما م

ومن عروري داخد يقده داخته دان عدد دان عدد دان عدد دان عدد دان عدد داخته وي احداثيت واستعالها في الدرانيات الحدد الدرانيات الأدمة خدائيت المحاليات المحال في يراز الحوطر الأدمة خدائيت المحال ا

ه پر ښي ه د استان کست خو سيه

فيو څك مصحي ۽ شك خارع ۽ څك الحاصيس العاطيس العيسس ه

من ي هد البك ، سراف في البرجة أو حد محمى بر منته در إل غيرف في وجوهها

غه . (أي الخرابي ال الدلك مبدأ اليقيل والساد مسار على بهده العيسوف دوكاريد الذي صبح قده علم مستد الناحيين الأحرار ولكهده لم يقد عبد الذي م حلاه مستد اليدث ، إحاولا أن تعلما على مختلف الانتخاصات المكر سالة ، حالية الدائمة عالى السناد الملك بها الي الانتاجات على على عدال المناف المكر الدائمة عالى السناد الملك بها الي الانتاجات على عدال المناف الملكة عالى المناف الملكة الملكة عالى المناف الملكة الملك

د به عه سدب چه سه معدد ۱ معید د د به ده مصله العدمان الدی د ادار داست د د د د د د د دار حده ۱۱۰ د دو د د د بشجروزا من کن الالتوامات الدینیه و عملقته التي پليسي عليد

كيان محتمد وحدم امرائده الأنهم لا وابرع لهم يعدهم على مائد والدو الدولة في المائد والمائد والا مائد على المائد والا مائد في المائد في ا

ی ، لا بیشت

سد و چد مدیم بی سمروز بواحباتهم و بهم ما ماتو می هانه انجیده الا لموادو عملا ماده تافظ بهم وبلخوچ کلهد در چد می شد بداران بسیده و بی حجمع وای نگسران بنگر حدد فی ارشاعد دیامه م

ر بدعی شدند ر نتو طباو شهر و دسلامهم و ماهیهم ویسی همال سیس الی دیك الا دا حراسه عنی مرح ثقالتیسم عطمیه صوحتهم الحلقی عاهد بتوحمه المتوقف علی و بط بعه العلم و الادی دله الاحلاق والدد

بالشدن بيوم اميح يقدر العلم حتى قدره ، لال منعلة العدم صحب سنته دعره - بعيد صحب سنة منه به مده - حج با سعدم اصحت التمحر « منبعة فيامه للعني و لاردهاد ٧ و بالنبير ميدت سيبي بحدة التي كثير في سعرتني نسب وكشافية الحرائيم « عدل على القعم» عبيه «

ال الحكم على النبي: فراع بصواره والا يمكن بلقاصبي ال تحكم صد البنتيم قبل أن يتشع على ملك الحاص وغلى حججة المداعية والا فأن الحكم تكون حارجا عن حدود العدل و على مد لا ينت ان ينطله حكم احن -

كنانك دشت أو مع كبر شيارد فانهم لا يتدوقون ، ي . المرية ولا يستده يا الاسبها ولا يعرفون مسادرها واهد فها ولا يستون السها ولا يتمنون

م ال در بالمحاصل المحاصل المح

ويد لمى تقون الله في حديثه سى مسام ، المعسى محدث ولكن فرق بين ال نتلتى هذه المسوم والعن طالحسوون وابن ال بالله فا والحق علم الها تهدا المسامي شارك في الدراء طو تمام معمللة مى منش كان من بسؤم غلماء العرب الامعاد

الي اليهمة انسية المراسه في عمر الماسين دقعت العرب أبي شرح التقادات المحتلفة والي محبيل العسلة اليوالية الدين و تقهيرها من التربيف الذي لحقيد من لرحال الكليسة الدين كانوا بروال في بعض النطريات التلمية ما يعد كي د دهوه قيدا هل بيا السنوول حوزوها من الحبود و العدو دي العدو دي دلي دلي المناسبي والمحتول بين احرافها وروبيا المقدسيات بالنبالية والمحتول المناسبي المناسبية المناسبي المناسبية المناسبي المناسبية المناسبية المناسبية المناسبية المناسبية المناسبية والمراس محلولة فيتبائل بسيال المناسبة والمراس محلولة فيتبائل بسيال المناسبة والمراس محلولة فيتبائل بسيال المناسبة عالي المناسبة والمراس محلولة فيتبائل بسيال المناسبة والمراس محلولة فيتبائل بسيال المناسبة والمراس محلولة فيتبائل بسيال المناسبة على المناسبة والمراس محلولة فيتبائل بسيال المناسبة والمراس محلولة فيتبائل بسيال المناسبة والمراس محلولة فيتبائل بسيال المناسبة المناسبة والمراس محلولة فيتبائل بسيال المناسبة والمراس محلولة فيتبائل بسيال المناسبة والمراس محلولة فيتبائل بسيال المناسبة والمراس محلولة فيتبائل بسيالية والمراس محلولة فيتبائل بسيال المناسبة والمراس محلولة فيتبائل بسيالة والمراس محلولة فيتبائل بسيالة والمراس محلولة فيتبائل بالمناسبة والمراس محلولة في المناسبة والمراس محلولة في مناسبة والمراس محلولة في المناسبة والمراس محلولة في المناسبة والمراس محلولة في المناسبة والمراس محلولة في المناسبة والمراس محلولة ف

ونم نكن كنب العرب في العلم محرد نقل فرغلبند يسمي وفيت اللزافة العنسية خص عنساء العرب ال يتسوا من علومات الما المعر الله عن بلريق الثلاثات والمحال الممه وحل عجالا عم كماء الممام اللاصال في التعامة إن الأناء ألم العيلغة وإن طرفت التراد التسعى - أحيد ومن وينها ألعادة والماك يستشم ال يخيون مائنة کی ج نودوال يصلب بواد کی حربی باغار افکانهما د دان عبد عالم القديم الاكتف بطس العمر بالعب وتؤل الوصول بني العلمته والدرازها ٢ الم يكن في منتطاع العلم ال يعاور الطبيع مي ما وزاءها ؟ فهل يبحر عمى اسحراج كوامل الطبعة ما قام اللبيا قادرته على منجراج السبر منا هو منتواز ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ الآل : ١ ان امراز الصنعية قد صميح بين المامس لا الحد السيس و العامد الى الحوال الثالث الثالث الشائها المسا الماسية فامان الأمول داية الأالمان المحادث المحادث ، بیادودگ لام عوام او بدا ای مو . ﴿ على . تنميل طالت أي تحقي هيه ١٠ فعد ت دين ۽ دريون اوليٽ ين جي رايون عول جي و لب کي کامل بحد آلي باله 🚁

يست البدية من كالامناعي جرير بني حيال حيا تحقائل الفنية بني بنا حادث بدر بدرية را "لحنسة الله أن يتحد تبد إن يا يتحد عسم لأ على ويه بي حاد در يتدو در

به بهناه أنحقته بنتو الى لابضائل بأ ، د دي. الله المنظل الله عدد الدي الله المنظل المنظل الدي الله المنظل المنظل

وما التقدم العلمي الذي تصراحه لأن الأوليد الموس علمه برافقت توفي بلوغ المداقي بأمي الاعتمار وبكيها عوس عدا المحاد العدد الماكات الوجاود إلى العداد المحاد المحاد

اير النظكير العدى حدايا الله علماء مكافتون وباقعونا الى جحد السطراء فما تمليد الآ ان تنسمر في النحث حتى لكتشف من الراز الطبيعة ما زايا للجللة

عن گنام، جا بر بن حيان من سنانه اعلام العرب لندكتون ركي نجب محمود ، عيضمة 42 ...

الا ال الاكسان العلمية كما سبق أنا يا الرم السبب كانته في دنان مم مالحه الله لم يعتمد على العواسم حلقية السي الرفيع النفس عن دور بها والبهديها والبهديما عكر عمر المدالة المالية الما

وال هد الاحلال فد دفع كبرا من شاده مي عكد الادم و بين الله الله بي فتم حد المرد يو سلط ياي ار سناط همدي في نفسه ما ديه بو ديه عال الاسال كهد بيرحه عال بين الحقى بوده عن طر يو العاطفه ، ولسن في الاحكاد بيدب حديم اللاس عن طر يو العاطفه ، ولسن في الاحكاد الإدار الا

يهديون الأالثاة ارسوه او رضوه التصفول بالتبعث محقسة محة في الله و طبعا في حديه واستعدون من المعاشات حياء الله والرجود من عاره -

ان بتطار الحرام سبق لا علاملا على فقل عصب ، حاله و حمله بعدا حارب فقات لا يا الا مع بسبي ، تحديث الوالم

الايدان داده والاصطل بالنبث فأرس بي سيدم بحقي

ه و هي حد و د د د د د د د عدا عرد عرد الاحد م

الله و بعده على النبع بل ان ظاعه الله شرص عبيد ان دلك

د هدي دحد بتطلع على البواز بالكون ، تملك الأمراد سي
كيب رديا به عمري راديا بالدا به د م

فأس : محمد بن عبد العزيز الدياع

الوفسف الارستفراطسي

عمم وقد من اعدن حكه الى رمول الله (ص) وقالوا له

با مجمد بقد رحب ان تبتمع اليث ، وبكت لا بحاسس هنده لاحاد من بيد ، وبديت بن عقد فاحل له يوب ، ولهم يوب »

ه سا بعم رمم الى به حبر بهي العرازية 4 م مرعان عا حام الوحي برسمان الدرة

ر مر علم مع به بن معوب بهم منعه ما و هني الدول و مهم، ولا عد ما منه عن وكريا ولا تعلم مواد وكان المرد فرط ه

medergodastytamieno errententennolassialeren marri protastytus errengi erikaleren entaleren enten jakolikaleri



فَى رَمَقَالِ العوائقِ النف في المنطبط المعرف العوائق النف في المنطبط الموالف الموالف

(6)

حواف السفارة البريطانية بالرباط على علماد علما رافي للاهلام

الربط في 25 مسارسي 1965

سيدى بمسال الدكتور تفي الدين أبيدي

ساء على ريازنكم ، أو كل لكم في هذه الرسونسة بعدوماته من اعطب في مساله المحلون في يرفقانيسا العجمي ، من دواعي الاسف ه اله لا يوحسد احصاء حميمي في غدا الصدد ك الا أن الحجميسة الاسائيسة لريطانية علمت في دعايتها الالحادية أن عدد المحلون على دريطانية علمت في عشره اللاب في حميسع مسلاد

ئے فات انجیمہ ان ہنا لعمد پرجج انے عبر دفاق ، وٹکل کیرا من لیاس انتخاریہا فی ہدا حسامہ

ومن دواعي البهي التي لا استطيع أن السجدكم الكثـــر مــن هـــــها ء

م بدل کی بیشه بنجده حسب لاحت ۱۱۷ کی در ۱۹۴ کیه علی عدر - ۱۹۹ عد رد در در در ۱۹۹ کیه علی عدر - ۱۹۹ عد رد

تعدق على هذا الجواب

معلمة بعدان التي نلف في لمعنية أوجيا ، وفي العوم والاعبدال و يسياسة والحرب و تسلم لعاله القصوى فيده حمعية الاسحاد فيها ، ومنها - طبعا - حبوليان علكمه الاعتسرج علكمان تقلي أن عدد أفرادها الله عسرة آلاف

عدد ع ۱ تسر ۱۰۰ لا تسلم یا حدل که

عد سخه ناختی ۶ حد ۱ تر کاند د فه

نام د. باه د که بی دعو د کان هی حلیه

عشیرهٔ آلاف می بلائه و جهست میون یا فسیع دستی

لحشی و در یعهی علی شاکلته من المنهو آمن لا

رالدی دی ما دم نقیم نواطها

Array The Array of the Array of

سما اما المكوفي كدية هذه الطقع فاكرت السبي عراب كلاما مهما ي الوسم ع للديم الانكسوي الكيسر الوريد تويسي في مجينة البعث الاسلامي الهنديسة الكداوية بعلم الاستاذ بي الحدين علي المديري بأحيث به عالمه عدما المربي الحديثي ومن المسلم عدما بيد من عدما المسلامي وهالا فيما بحد عدما الانتظار الاسلامية و بحديدا المحدولة المحدول

ال مستعبل الانسانية بتوقف عبى احرة روحية لا بمحها ر در ده بي د ساد به التسوع په هد د د بر د د د د ساد د ال برحد النوع البشرى ك د ساد د سلامية كده برداد برسيل و اد عد المسحد العد المسلطح ال سعد على الدور الدا عملت بصامتها، ولكن القوصة الاستبطيع الدار أوجد الاستانية ، سل الها أورعها وتشتما شميلا ، ومن أحل قائد لبس لها مستعمل المالية لا تستضم الآال الدول الأساسية ق ركابيد ،

انه بجب عبد ان تحدار احدى التبحين لبي عبد اندره واثنا اد اردم ان بنعد العست من الهدلاد و بنجار 6 فيدمي بنا ان بحتصن الاستخبة كلها مستن بر استثباء وتتعليم كيف عيش كاسرة واحسده . مهى بنك هذا الكلام من مجله اسلامك د تيسو . . الملامة المعتن ال

عبد الى حجسح الثلاسعة على وحسود الباري. بعدد الواسم معاد بسنة

براهنيس فيليبون

و من من كار ولاسعه المران السابع عشر فال و الميه ١١ وحود الله وصفاته » :

الما عنده بنجلي في يُعيني أبي ۾ أخل داليءَ ب عدد سيء سمني الوجود فيه 4 فيسترم على مات ہے است دو جدید اتبل این او جاتا ہ و ہیں اتباعظی سریہ ۔ فیان یا داخرہ بلائی 4 فلاحل ان احسا علی هذا السؤال يترمني أن أعرف ما ذا عجب أن يكون عليه الكان الوجود بدايسة ، تحت أن تكنون أريبا كانست لانه بالرجاب مراجاتهم عبة وحولاه والمسلب محددا لنبيء من محارج شبه ، فكل ما بمكن أن ياتيه من الحارج لا تعقل ال سحادية ولا ان تكفله ، لان الحادث البعار لأنعكن أن تنجه مع الوجوء ما الدرا المسار سي و لره - عال المسعيل لحموال كان این که یک در دار فلار مکنیم آن او ها مجلموا احقاقا ابن فالججود بذاته لايمكن أن يراد سي ، سر حسمسه ولا على رحبته ولا عنى كماله ، قبو في دانه كن مانعكن ال نكون ولا تحور عمله أن يكون أقل هما هو علمسه . عامو عود على هده الحالة هو على أرقى درحات الوحود

والدهائص ، في وسط هده الحيالات والاصاليل عيسر الارادية ، س والار ديه ايصد ، أدر فسيت انا الكامل كمالا مطلعه ، وسيت انا الكامل بنصبي ، فلا يد ادر من سوح الإحداثي ، واذا كان عبري أوجادي غلا يد ألب نور موجودا بدانه ، ويمرم من دلك أن تكون كاملا كمالا مطلع ، فهذا الكائر القدام نداته ، والذي أنا قائم بسمه هلي الله ،

براهنسن بونسونت

توسيريت كان معاصرا للسلول المعدم ذكره وهو فريسي مثله ۽ له پرڪان خلص به مؤداه - ليس طبيا الا الانظر الى الفليد للتحفق الثيا صافرون مسلح صل رفيع ، ترى أنفسته أهلا لأن نعهم الأشياه ونفرك أيرحادات اونها فطائمتهل بعطب النباات تاا برى الأحوط بها أن لانحكم عليها بحكم حتى بمثل مثها الى حقيقة ما 4 وما ذلك الالها تعتقد أن با عصب سبب وجول ہے حدید عشمہ ادا کار ہے عام مترافقو سنة الراد عجبرات هواستع دلك موجود ، فمن باب اولي بكون هوجودا س اس البس عقلك منه الاغتراه من بحرا أو شعاع من شجيس -لائه مما لا تعقل أن تكون محن وحديا المتصفين بعفيال و را و كون الرحود المظلم كلبه حال منهما اذ بقال الله الذَّا كان الوحد لا كله مكون من مسواد صميساء عساء لاعمل لها ولا افراك ، مين ابن مشا للاسمان هذا العقل والإدارك ، وقاقد الشيء لانقطيه كما هو معلوم لأ ادر فلا بدأن بكون في الوحبود عقيس مطبق وادراك

عموں عاهدا كلام حيد عال الانسان معلوم اله حص من طين عواللين لانعفل ولا بدرك عاقب ايسن بسبة بلانسان هذا الادراك ان لم يكن قوال طبعسة انظين طبعة أو في منها الادارك مظهر من مصاهبره ودوسويت برهان أحسن طحواء ،

الل ما حوا ثابت في الطوم الرياضية وفي الطلبوم حرى بحث بن بكون من النظام الإربي الثابية ، هذه عدد ب بيد على مهر الأحقياب حقالية مقررة ؛ ولو واها الانسان في أي ؤمن وفي ي مكسان لاعشرها كذلك على الأطلاق 4 لأنه ليسبت حو سيب هي التي ترساها طي عدد الصعة ۽ بل لابها هستي في أبواعع كذلك . واو اتفق ثلاشي أنوجود كله وبعيث أنا رحدى ملا أزال أتصور تلك الحقائق وامتقدها حعائق: رامها كانت حسبه نافعة ، ولو رقت أن نصاء ورال الر عدائسين في المحسيم له فأي التعمل لأنك من يستقر علك الجئالية ، ولم بجرحها بن كونها كالب حد المالة عاد يحكب منين السمالة السي ام كا السياحات الحمائق الرابية البدية كها في الواقسع السامطيطر الابت الوجوف فحاد كال مسيبرة ليه ال هذه النحائق ومدركة لديه . وهذا الكال يحب ال بكون هو الحفيفة بعبنها ، بل منه تشرق الحفيفسة د ميد في کل وحسود .

براهيسن ليبتسق

ليسسر هيو قبلسوف الماني مسهور 1646 ــ 716 م ومتعلسج اسموساعلسم الطبيعة وما وراء طبيعة الذي قرره ديكارت التفسيم الأكسوة وبين الحيات الصعيفة منه احسس سال

لعبه الأولى يوحدد الأشباء والآل على ما هو محسدود ومناه لكل شيء نقع عليه الظارد وسائل له مشاعره هو من الممكنات وأكل ليس عضروري أبوحود و فقله حدد أو لا يوجد وبيس في احدها شيء يوحب فيه وحود بدائله و المائلة المحسدة ويك بيك تستطيع أن تقبل حركات وصود من تسوع الحالي .

الان بعب المعيث عن الأولية وجود العالم الذي عو محموع هذه الكاسات الممكنة و يحب البحث عنها و . . و . . و . . و بحد بحص معها على وجودها ، قبي الواحبة حال الأربية . بحب بالكون فيه السنة عاقلية ؟ و . . الأربية . بحب بالكون فيه تكون ولا يكون ولا يكون وفي الأمكان حدوث دياوات اجرى من يوعه ، فيسرم دلك الي تكون عنة الوجود محيطة بعلاقات احرالية على الي تتمكن من احداث ذئي حديدة عنه ، ويكون عني الي تتمكن من احداث ذئي حديدة عنه ، ويكون بحدادة واحتماد ، ولا شيء بحيل بنك الارادة واحتماد ، ولا شيء بحيل بنك الارادة فعالة الا العدرة ولا متباهلة من كل وحة وكامنة كمالا مخلف من حيث القدرة والحكمة ، الرحمة ، ولما كمالا مخلف من حيث القدرة والحكمة ، الرحمة ، ولما كمالا مخلف كما لا معيد و يود و كامنة كمالا مخلف من حيث القدرة والحكمة ، الرحمة ، ولما كما الوجود عنه مرتبط بعضه ومفرعا في قالب واحد ولا سيسل كلة مرتبط بعضة ومفرعا في قالب واحد ولا سيسل

سراهيس بسويسن

سه أن الله علماء الفلك في عصره من الإنحيس المهاب بستير من العقول للدوه التي طهرت في المالسم معهد المراد التي طهرت في المالسسة معهد من المراد التي طهرت في المهاد المعهد ا

د كرب حس المحفق د دحد عا دوحود الله فاعده ساء فلسقه ، ومثهما لحفق من الوحود واستنج بوامسته وجو ص مالاته قائلا : ال غرمي من ذلك تعسير العلولات بعلتها لا السل يمعلولاتها .

واكن الفيفسوف حمل فاعدد فلسفيه النظر في حواص الماقة وتواميس الطبيعة أواستسيع عن دلك عصيمه بحود الحالق ومعرقه صعاله ، ولم يدائر أفسل تأتسر بديك النعوذ الكبير أنسي بالله فتستعة ديك سارت عهي عقين معاصرية . فكان بوتن نفون كل ما لم يستسج ين جواب وحود عيد الاستمو فراسا المردس مهما كاتب الواعها لاقيمة لها في العسمة الطسمسة ، بهد الاصل الحدث ليونن القلاد عظمها ي عالم العسم الطبيعي وأهدى للعضيون المتعطية للحمائق أحسيين للا در عي وجو ، و منسه ، فيه سيهر له ، النمر وجاه الاقتاع بعابه الناس من كليان مكيان ال د پید د د د مو کستان د خه المعمومات ، فأحامهم فرئلا: لا بشكوا في الحاليق ، بالدامة أأسم التكون أصرورة وحدها هسيي تابده ٠٠٠ ان ضروره عمياء محاسبة في كلي مكال وفي ال الدنصور أن يصدر منها هذا التبسوع في ال الكامات ؛ ولا هذا أنو جسود كله بما الله مس تراسم اجرانه وتناسبها مع تقيرات الازمنة والاعكنه ، بل أن كل هذا لاستن أن كان يصدر الا من كابن أوسي لسبه حكمة والرادة . ثم قال " من المحمسين أن الحركسات التعاليه سكواكب لا تمكن ان منشأ من مخسود فعسس العاذبية بعامه) لأن عدد القود تدمع الكواكب تحسو الشمسي ، فيحب لاحل أن تدور هذه الكراكب حسوب الشمس أن توجد يد الاهية تدفعها عني العط المعساس لمدو الهيما ، تم قال : ومن النجلي الواصح طابه لا يوجد اى مست طبيعي استطاع أن يوجه چميع الكواكيم ل يو علاوران ۾ ۾ جيه الحملة ۽ وهم است سولي واحد بدول حدوث آي تغير يدكو ۔ باتغير بهندا التربيبية يدن على وجود حكمة منيعرف عليه دالم اله لإبرحه سنت طبيعي استطاع ان تعطى هذه الكواكب وترابعها تتفاد الدرجات فان السبرعة المتناسبة تباسيب دفها مع مينافتها بالسبية بشنفس وعراكسر الحركة مك الدرحات الصرورية لان تتحرك هذه الإجرام على مداردن ذات مركز واحساد مشترك بين حميعهسا . فلاحل تكوير تتدأ أسطام مع حمسم حركانسه بحب وحواد سنت عرف هذه الواد وقارن يين كمنات أأمادة البرجودة في الإحرام السماوية المحمقة والدرك با يحسم أن تصغير مثهد من القوة التعادية 4 و تبسعر المسالسات المحتنفية بس الكواكب والشنمس ويسين توانعهب وساتورئ وحوبيتر والارص ٤ وبرن السرعة السسى

ال الدور بها هذه الكواكب وتؤالفها حول أجسام

بساء ال لکن می کرھا

ا بداله فد الانتخارة بوقاه بنها وحملها عدا التي كل فالا خلافات بال حرا كلو عد الله الحادث عدادة الالمواولا خادث بالانقاف والكن على علم وانتج بطم عيكانيكا، والهشاسية

به قال السن عدا كل ما في السالة ، قال اللسبة عبر وري نضا ، سواء لاداره عدد الاجرام على تعضه ، مد الامر الذي لا يمكن أن يسبح من يحرد يسبون التحديد وحهة هذه الدورات سالست مسبع دورات الكواكب ، كما يرى ديك في الشيمس والكواكب وير يعها ، عنى حين درات الإدباب تدور في كل وحهه على السواء ،

ثم قدر أوسر هذا تعني بكون الاحرام استهويه كنف أن الدراك استفره استعامت بي تعلم السلى فللمورد القلم القلم المحرد الى جهة الكويل الاحرام المضيئة بداتها كالشبين والمنحوم بالاهاما المعلم يجتمع في حهة الخرى سكوين الإجرام المعملة كالكواكب وتواهية ، كل هذا لا يعقل حصوبه الا يعمل عفي لاحد به

من أحد مد مد حسام الحديد الله المساعة المدينة و ولاي المدينة ولاي المدينة والمساعة المدينة والاي المدينة السن الديورة بادول عم بيسول الانصار وتواميسه و والادل مستول المسام مداد المسود المسام المسام المسام المسام المدينة والاي المدينة المحيوانات المدينة المرادئيا و ومن أبن حاء هذا الإلهام القطري في لهوس المحيوانات ؟

ثم قال " رهده الكائبات كلها في قيامها عسى الدع الإشكال واكسها - الا تدل على وحود اله مشره عن العسمائية حي حكم - موجود في كل مكس ، يسسرى حقيقة كل شيء في دانه ويلدركه اكمل ادراله ، لغ حاء في كلام المالم العراسي بوسويت ايضاح قوبه " إلم بعبارة احسس : هي الله تعسه الا بدل عني الله تعسد وحدة الوجود ، لكن جه في كلام يعض الملاسمة ما يوهم اعتقاد وحده الوجود ، كما جاء في كلام اكثرهم ما هو صريح في بطلانها ، فكن ما حاء في كلام اكثرهم بيسا على بوحدة الوجود ، فأنا الدرا منه وأصفد بطلانه ، يدن على بوحدة على التحصم الذي يعني كل شيء عبر هذا الوجود الدفيل المتعبر المحدج لي الوحدة الوحدة على التحدج لي الوحدة الوحدة على التحدم الذي يعني كل شيء عبر هذا الوحود الدفيل المتعبر المحدج لي الوحدة الوحدة المناهم اللذي يعني كل شيء والمدير

قوں تیرتی لا اهمی ولا حددث بالاتفاق) یعنی را السبب فی وجود هدا آهام لا بعدور ان یکسون

معنا بالعجر ولا بحور ان بجدث على سبيسان المسادية الآله الإ الوجود الوجود المنادية والدائة والمسادة والعدرة الذي لا حد له الالعدرة التي لا حد له الالعدرة التي لاحد له الالعدرة صفات والحد له المناز بها الصانع عن المصبوع قول الاستاذ محمد تريد وحدى (اللي بقارل بين مذهب بيوتن في المات الحديق الوساعي بين مدهب الارسان الحديق الوساعي المنات الحديد العديم المرتبي المنات الحديد المنات المنات

یعول محید تقی الدین البلالی " بد تعهو اللی صحة ما شده ، لان دسس دیکارت اسی بندر دیها ، سلسان به علی وجود الله تعالی هی ایضا معوده ، بیست شله الان العبة والسبب هو الله ، وما مبواه معول وصیب ، فالفرق بین العالمین فی الاستدلال می معول وصود الله تعالی ، هو ال دیکارت اقتصار علی المحر ی معور المعولات ، وهی نفسه ، ومنها استبطا الدیس علی وحود ایاری تحدیث میوس ، فاته نظر فی حمیع الموجودات ، وحصوص الاجرام السماوية الماستسطان الدیس وحدد الخالق المدیر بها ، فستامل

الرياط الدكتور تقي الدبن الهلالي

الشاء بمسد البسلاء

قال الاحساء لرباد حس قد النصر حد حدد الما رد

الا اصديح الله الأمير ، أن الحديد أن بشده ، وأن الديم يحديده ، وأن المرء بعدد ، وأن المرء بعدد ، وأن حدث فيلا بعدد ، وأن المرا بعدد ، وأن ال

د. ر مست ۱۰ م حسر دا . سته





ارمه القراء بيت طاهره تحتص بها المسرب او عير دس البلاد التي هي في مستواه الاحتماعي والتكري.

بل ابها الضا الرمة تتسكي سها حتى البلاد المقدمة وجاء المؤلفي الدولي للمشرين فأكد حدد عسا الارمة سلسنك السسلاد.

فانسمه المتونه في بعد الإفراد الذين بترددون على المكانسة العامة في تعصم اسلاد الإوراسة تشت تبك الحقيمة وتشتها مع شيء غير على من بعرامة وغلامات المعجمة

وادا لأسب الأمنة في البلاد السمنة تسكل العاسس الإستاسي في وحود الزمة العرادة في هذا البعلين لا يصبح بالسنة للبلاد المعدمة التي اليرمنا فيها الأمنية أو تكار

والواقع أن ازمة القرأ عدم من سند من المفهدة فهمات الراقعة المن المهدد الراقة المن المندان النامية المن الرال الصولية مستحكمة في يعص المندان النامية المرسمة الرب ما يكون الى الكيف جنه الى الكي

ویکاد یکون من استام به آن الزنباد) من افتراد سباد فی اسلاد البامیهٔ او استعدمه لم بعد فنهم فانسه استهلاك الانتاج المسم اندی بنعث فنیم حاله مما یمکن آن تسمیه (نفقد ن اللسیه) ،

ولكأن هذه الجعمة من الفرن الدري المراب المراب المام عامله اشرم فنها عموم القراء مصابعة (وجهم فكالمري ، او الحمية فكرنه) حتى لا معلب مكت النفرات

مسيد لاحت الباعلي رفا بسبيد در الا ج الفكون ونكست كثير في برداد في لابني العقدة في سببه الاكثة تحقيقه و ولك بالله عليما وجه في البراد أعلامها للحكم فيها سرعه العقد الر تحادي د فيلح العراق المسرعة در در در الله.

وهذا مما أدى أبي طميان الأساح الحقيف المستي على الأشج المثقف الأصيل الأفادة فكان من أثر دلك هذا الأقبال الذي الشاهدة على الإساج المنطحي من طرف الممهور ، في حين وقع الإعراض عن الإنتاج الذي يتسم يعلق الدراسة وقابع البحث والإستقصاء ، حتسبي أن هذا اللون الإحر من الإنتاج المبلج لا سينهلك الامن طرف ريدة حصوصيين أو الحصائيين ما ترال ادهابيم فادرة على هميم هذا النوع من الاسح

ويحكم هذا لمعض الواقعي ، قال الثقافة القسمة على تعسيا الى تسعد الحسيرات ، سعبة الخسسواص ، وشعبة العالمة واستعالية . هي البي اعسحت عاهر فبارره في عصرنا هذا ، و تشمر تعلما للاذ المتعدمة مع التي هي في طور النمو وسميسية متدولة صعد .

ومه لاشت فنه أن أعدالة المعنية بجمهيسيس العصر أنداض هي أنتي كيفت أدواقهم بهذا الكيف ا وحملت نصرفون أكبر الانصراف أو معطمه أي الإقبال و الاستراق الفضم الدي يناسب كدادا و المحلمة السراق الفضم الذي يناسب

الا الى النبيء الذي يوسف له حدا ، هو ال هذا الانجاد الذي النبستة دواحسي للطور كان من شابة ل الناح الفرصة للكثير من أبواع المبحث والهوس ، التي سين عبيها ال تقتحو السوق محاولة تسحال صليوة الاساح المكري الحصف لذي يتلم بالنائدة . لا كالمحتف في كنياد فكال منا لابلامية . لفع شيء غير قبل من حدا الحلط الله من اللذي تشهد علية بعلم المدين المدواق .

وهو بداخل وتضارب لأند من التعب عبه ٤ حيي يسير الاساج الثقافي من الكلام الرحيص السحاد

وبية و أن عادمل الغوبة في هذه العانة يصبح ضروريا وحسوسا بالسبنة للدول النامية تعاديا له مثبت به الدول المعادمة من التحلال تسبب عيد الإنباج الرخيص والعامل بداعر في بعض الاحيان .

وبلاخل اللولة الذي تسية بيس معناه الكنت لو التحجير ٤ ولكن ممثلة الاشراف عنى شؤون الشعب حر ١ حب ب الحبيب ٤ حب عبد - لا شبلل شدم ، حبير مدى، محد به عروه؛ حجد حد الدم عدد الذي تحد أصالا من طبيرات جمهور

وقحيء الاحتماليات عرة أخرى بندل على جدوى دور المولة في الإشراف على توجيه وسائل السفيف

كما أنها تسن بوضوح أن لهذا الأشواف تأتسبوا واصبحا في حل أرمة القراء وفي برسة دوافهم وحماسها من المعبسات المكرية .

ونقد آثرات أن أستعمل كلمة الاشراف الدوية ال عبي كلفة المحش حتى نظل العربة النقافية متمتمسة بكاس حد عبد الآراق بعالا للوحلة سنتيا من أر ساعة بن تستقد على حل أرمة الفراد في لمها و الدار وذلك يوابيطة العمل عبي تشجيع الانتاج الذي لا عدر هضفة من طرف الجماهي سواد من تاحية الفكرة أو من بلجية الاستوب ،

وبائ وسينه لاعتامي فئيا يمارد ١٠٠ ـــ . الانجلالي المدي تأن صه عنان احالمات وحالي دعا وهي صادره و عبر الدرة

این ای اساز ف المداله علی حماله الحظیور امما ساعی ۱۹۵۰ از حمال ساله صروراه فالتمایا اسازاب عفضم وجوراجه المرتباله

دكد هم . . . و حد محمد و ي مصار ه الإحداد ي الاميان بي الدي الدي الماد الله ال المضمي محتى الميذا بالاشت الكيم في رامن حق الدرلة ان السخمي الديادة الفكر الماد المحاهير من الماد يسين و المشرى الالساد والكجارة الفكر الديال المادي

حيد ما مس عاصر ال و وعلم دول احساره واصلح الجمهور على بئة من حوده مواد عدائه التكري اصلح في أمكان الدولة يومئد أن تبحلي عن اشراقها بيد أنه يسمى أن طل في خانة استثنان

بني شيء آخر وهو العمل على ابتعاد توع من العارب و سالف بيما بس الواع الثعامت الدسمة والخصفة.

وهدا عمل ممكن الحارة في نصافي اشواف الدونسية ورعاسها الشؤول التعافية بواسطة جهار تشمم عمرونة في التوجية والارساد .

سي کات ميفکري ه په الکر و څواله د د اله والو حاله و د اله دواصفه الناله و بحبات الفاده فيد بگان و الر فيد بحال الفاقة الفاده فيد د ا الو الال

معدد عساف مد و رس تعدد فيساف مد و مساف مد و مساو مد و مساور و مساور و لكن القراء كلمه المكتب مسايرة ولكن في حسود لا تحرح بالثقافة الرسشية والمفيدة للي جو الادب الرحيص وانتقافة التي معل بعرائز بدائم الإنجار ، ولو علمي حساب المستسوى المكرى للجماعير .

فالقالات المطرفة بجب أن تختصر وتركز قيها الاعكار تركيراً حوالتمر سجب أن رسيبي عهد المستقاب جادم عرز جادم عرازات مستعاد المستقاب

کمان مین تسخي لا تفت عب ۱۰۰ وټ عمر د حکله ۱۰۰ و تشور

د حام ما مع سمي سعي المساد، الرسائه المجمدين بواسطة مشورات معتصة وهكك درالت فكل اتتاج يعبد الراستبر وبكتب على ال كل السمر منا شنق سنة » .

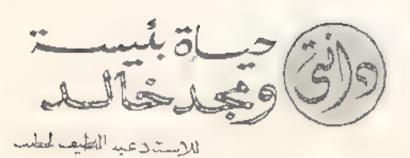
مركزه واعسه عصفه اشد الاطلاع واقسواه علسسى مركزه واعسه مصفه اشد الاطلاع واقسواه علسسى بعسبه العماظير ة وانها مهمة لا تقدر على انقبام بها سابى حار الدوله بعمل بنعاول والسنجام مع رجال اشافة والعكر ورواد المعرفه وباشراف لا بتجاء شكل الساقة والعكر ورواد المعرفه وباشراف لا بتجاء شكل الدخل الافي حالات الاسد . .

وانني ارجح أن علما الناسر سيستاها عسسى تحليف أزمه القراء - فيكيف ادوافهم في ناس أو فت

وادا عبل لى أن ها الإشراف يساقى مسع تحرية فاتنى أتنهر هام الموصلة لاودد كلمة الصحافية الفرسسة للامفة (تنبوي) وهي: (أبه أينيا أبحرية كم ترتكب باسعت من الجرائيم » ،

اد الواقع ان ۱ انتصق وتحرية ، كان من اهيم العوامل التي تنتيب في وحود أرمة لقبراء في الكنتم و كنت

الرباط . فحمسد القلمسي



لقد سبق الجلتنا أن تشرف للاستاد عبد النطب الخطبب بحثيث مطوليت ، كان احدهما عن الكامونتش ، « ساعر البرنقال وحالق لعنها ، والآخر عن سكستبر بماسته الدكري التوسم الرائقة لملادة في سهتر الرسس من البنية الماصيتة ،

ولقد اراد أن يسهم في الاحتفال العالي بمناسبة الذكرى المنبوية السابعة لملاد ساعر الطالما الإكبر وحالق نهصتها اللمونة فحص مجلساً بهذا البحث عان دانسي والناجمية الانسني الحالماء بعد مقدمية بارتجمة جامعة عن المصدر الذي ولد فيه

ما ير يو المن المنظم ا

و الراب الأدب والتباعة والتماعة تقويبه بي المعاية الفال المائد المائد

م مع عدي من و مصد ك مرحبه حريم مداور من مداور المداور مداور المداور مداور المداور مداور المداور مداور المداور مداور مدا

ب سه يه سين من هذه القران الثابث عير بواقي كنيسة ه القريب في منكا كنيسة ه القديس عفرس ف مروما تتوجع ع شارل د صور منكا عبى عابوني وابتعدة الني شاوس مكاجها العرب هذه الانتهدب د على عدد الاثنالة المترجت الأمير طورية الرومانية الله . الله دا من هذه الساة غلبها هي التي شهسات ولاد الشاهسو عالم عدد المحاد الساة غلبها هي التي شهسات ولاد الشاهسو

*** ***

وكانت المبلات قد هطعت بين العالم وماحده المبياة والماد المبياة والماد المبياة والماد المبياة والماد المبياة والماد المبياة والماد والماد المبياة والماد المبياة والماد المبياة الماد المبياة الماد المبياة والماد والماد والماد المبيان الماد المبيان الماد المبيان ال

ولم تمض الا الجوام قلمة على وقاة المحبوعة حتى وعل داسمي في رمرة « سمس الدائه فا عد أن عارت حديا فارسا في عمراكة فا كامبالدسو فا وكانت المبارد الإيطامية تمييش في عده د الطروق فعمه، الجلمة فيها العروب الاهلية وقومي التماض

من المناه المن المناه المناه

وهمن ه دانتي به في تخديه معير ه ديرو ما ه تم تي حدمة المحدر ه داند اله دي وحد وجه البنة الديرو ما ه تم تي حدي عي جدمة بدير درواي الأوايات الروايات الروايات المحدد الأعرام الأعيام كذات الله الله المحدد المح

قده علا عليس ٢ ال حدة ٥ دائني ٥ كانت معلمسة قاسة من الماسي والأمال القراقية - اعداء عند حسنه وعام الحكم عليه براتي عن المدمة التي داد بنا ١٠ حد - العسے ها مها همان که از ندموات او پر دان داد ندام چی ممانی کیده در ۱۹۱۹ د میشد صحاد عمل ایملور کیانه در ۱۶۱۱ دادهای مدد این داد این داد این

ر به دو ۱ میه وی الا وی دارد در المید وی الا وی دارد در المید و د

الله المحكمة المستوالي المستوالية المستوالي

وجد كان حيم الشادية لبائي الدو عندته مد حسر سبه حباته العبدارة و بدنيه الداء السباء رهداد من الدي الله • فقسما كند كبا با في برحمته عموان و العياة منجد ساة الا وصف قسبه حبيته و بالدي مدخلوفي الأسس أددي حاء الي الارض ليقرض وحودد عليه الا يعجم عليه الكمادية اتعاد كميها الحرالا بياطريس، حلال السراب التي كان يعم بلقائها انتخابر في تدور سه • وصا

بالاجه في هذه الكانب ضبح شاعراته شيئا قشت و كتمال فقد، حتى ارتقع حقا التي مقام شعباف - كما بالمناحج الدالا يسان بصحورة بكلام مشور في رفق الحوادث التي الاحتدالي الشاعر بشك نقصا له العدماء المنبعة - وقد المعرابة حجم درجة حصة بعدرة يباطرانس له رسولا المداوية نزل التي الارض أيشياح في الانباسة كانب حيالله - قدم بواني هذا الا الرمول له وحس بالانم الشارية القشاء جال يتعربي عبله تشورات في أرافي العناء ا

و طوالي سنة السابعة من عد تقرن به عبد أسد د سي ۱۱ موسوعة للبطية عنسية ضميد در مناصة عي د ب الأساعيين بطخي عليها شيء من الفيوص و الفرجي على بعو ما ل بدري مشلام، من لدر سات خلال لقرون الوسطي ، و كان سند ل ه دون باللغة بالاسه معتقرون بهجات العاميسة بعمل الداعر بدرس المكاينة الارتقاء بهذه بشخات حتى تأكون به الداعر بدرس المكاينة الارتقاء بهذه بشخات حتى تأكون به الداعر ديد ديدة كيا كان شان البطة اللاسلة على ذنك البيلة ،

كما كسيده دومي له أشايا عن اللظام الممكي قال فسمه هده و حميم منطة الامراطور على حميع الاقطار فيها يتعلق دالم و الريمية بينما يعتقظ لباعه بسنطنته فنما يرجمع عن المراد حدد ما ما كبيلة تميم بسخ مد الكثاب داد عياد، المعادس المسادة ما

ومن معرجح الى و د تنتي ه كه شرع في كتابه المسلام حدي منه المالام حديد منه 1305 و بعده يتنس و وقد الالدها محيد الالكار عدام والدينية و عدما و عداد معاصرية على في المالم معرد عداد علم عليه و دم جمل المالم عليه الي سع دوائر لين مركز واحد كشفته الاربي التي بوساء حديد غور عمر وط اشكل هو المحجم - داسب با عداد كدي المرابع كراة حول لله الدافع الرابع المنحة في التصوب

وما في المحال الوحري تقد حمل كناله محن شاره النشيب سقادس دالانه التألف من الملائمة العدام ويعف اللائمة عوالم مستمالا بحر الابيات الثلاثمية وارتشيق كن قدم على اللائمة والاثبي بشداء كما الدالمكيات الملائمة المدالمية الحي الاثبة والمام على والمواضف للقر أبي العالم الأحروي المشير منة المام من والمداجر المرابي للمبة المشالة والف واكب للعدا

مر حل عصير المتعلق علامه و محرارها من الحقاله على به الحلمة ا بها انتقام مستناهمها خالق السيرات والازافق * الى كناب المسلاة عبق غيلة محر على الشسر و بنصار الله على السا

ند بجد ١١ د بي ١٠ جي دست ١٠ د - في دده م بردينة فسطت سنها ط فيرحيدو ٥ بدي ببيره لدو هـ ددي الرحق بعدد الناص - وبحد بعبه عقم الى الأنه فيام -فأد عي القدم الاول فيوجد الدين جرحود سيئات شاهع مي د د عم ١١٥ عي القدم شابي فيماه الدال كود سب لامارة ويوجد بيهما شرائقي فتي داله ١٠ ده ١٠ د بومعهم بيس ويجنبي عميهم حمده سروفين

الرياط : عبد اللطيف الخطيب

استثنائي في كناية هما البحث عمي - حج - به
 الد كالهيه له لما حي ه

ب المن الحياة عباحة الماسي

م ١٠٠٠ لادت الانصابي ٤ لموانده ۾ لول ارانجي ٤ لعبادرمنس منسله ١ ما د. عرف ١٠٠٠

د ۵ خرمجد کا بچاه میچه ۵ ، پاید پا

((ارجــة القلب من كــد الفكــر))

قال ابن الحووي : « ما دال انعلماء تعجبهم الدليح ، وبهو ، به لا بيا نحم البقس ، و بر نح القلب من كه انعكر ، وفي المعنى الفيد فيعيمات المكيدود وليحيد ، داحية بين الميان الما يعيما ، وعمله يشيدي مين الميان ولكين اذا اعظيت الميان عملي المعيم من المديح بيقيدا من المديح بيقيدا من المديح

هلىن الستىدان ياستى ارد ئ المعاصر مع المخطيف وليلم فاي سنى ك ك

للاستاد محمد برساس

به أخلعت على التعليق القصير الذي كنية الإستاذ الحسن المساتح على يبتلى في موضوع رواية مدست مجبوط و ترادى لي و بالذي شي موضوع رواية مدست الني خوب و حيث الله مقالي هو الحواي تقسية و وسو معصل الاستاذ المناقبال وغراه بشيء من الاستان على عليه البراهين التي دعمت بها رأيل وبحرح به العبير على عليه البراهين التي دعمت بها رأيل وبحرح به العبير على تأل اشكال و

واحددی سوده موتحادر ومسمد فی رودد سو به باشد بدی بازد مسته سویه به مستهد بدیده الله الاحدو فی بوده الاحدو فی بوده تمانلات در الاحدو فی بوده تمانلات برای بازد تمانلات با

عدد النظرين الاستاد السابح حتى كتبت ارتساء الات طويلة البحول في بكل بساطة آنه لم يتهم طلك الخارية التي تهيئة بها بين العباسة وليله وقلابية بحبب المحدود الذي المحالة أهل اكرر تشير طلق المبالات مر حديد الانها المحدوى على هاحس المجواب الذي ينظره الاستادات المحدود الذي ينظره المسكوت الالتي عشر المحدود ال

وهالك ملاحطة فسرائد من درجه و اون وهي تقطق بطريقة الاستاد السام في النقدة مهسو بيس الهرائي على حسدا بياس الهرائي دون أن يتوسع في الحسسات أو يأتسى بالبر هين الشيقية والمتحمج الكافية ، فيانيه في بلك تبس الاستاذ المسمح بذي يصلع بالحظامة بوجرة في ورقاب المنافذ بستندا أبي علمه المواسع وتحريفه الكبيرة ، وبه دمنا يتكلم عن التصحيح ، قاني الفند بطرة بين طرف شفى الي غيط تسبرية إلى بثرة القيم في هذه اللمينة الاسمية حيث يقول " ((وابطال الف لملة ولمله إبطال شرقيسين

مثالی (نمال مصاربی و تعلی استها ۱۷ او کی مصور العراث فی اعلی داشته است المصابی مصاب المعاد الدار المام و کا الدان و اعتبه عال دلست ۱۷ - نشیع (موضله العلیمة)

وسند قراعت واصوله التي شتشيس التعبيما و لانجاح وتفضيل التي الانتاع جميه الاسس المطلعة لمعبودة من السفدلال واستشاط واستقراء - ولا يمكن بدر بنيا عد حربته بال بطاء الله في حكمه ا وحدر به بالمداري في حوامه لا بيش بماد المنتشبة وبعثات موجره + وهذا با عبدناه بدي السائد النقد المسولاء في طعمت الاحتية الرق بعضا العربية من المثال طه جميع والعماد ويتنور وعيرهم المثال

به به به به به به به به المعرد الاستاد اسبابح به دسال به في بلاحطاته ، وبن براءة في نسام لاحسانه ، وبن براءة في نسام لاحسان الموضوع ، بمنفرا اللقراء على تكرار با كان أو على عن التكليرار ، وباحسان ما يا بالمحدد المحدد ا

عوى (لاستاذ السائح 1 (انه لا بتصور التساء محب يحفوظ مم لف بيلة من بلوجهه الادبيسة لفيية لان القابلة وليله تصور عقليه المحتمع الشرقي ولا يصور المحتمع المصرى وحده 2 بل تصور عوامسم ارد عرس عله ويد يكنب أندس محبه و يحتى حدد في منتها .

مى لا التصور كبت لا يتصور الاستاد السائح مثل هذا الانتهاء ، مع أن كل مطلع على الآداب في مسائسسر السعاب بعرف أن الانتقاب من هذا الثوع كثيرة - بسل ،

لربها كانت عند بعض السائدة النقد قاعد المالية والساسعة پطاقونها في الحاليم - وقديها كان شدة الشاعر عندنا ، الله البيال مي سميور الثقالتي - والمعرجاتي ، واليونة التي التعليم ، يرجعون الإبيات التي التينات في عصرهم الى أصوبها في العصور السابقسة ، عبدون مثلا شاعرا عشى في المحمدرة والنعيم مشب معتمد بر حاد سعى و بعشل معتمد به سعر ، باشم شلك تقرول في محاري البلاد العربية مثل أمرىء القيس و لحسم، وشير عم

بل أن أحظم الآثار الانبية في المعلم والتواهد شهيدر وديوما لا يتورع البقاد في المحلك عن المؤرات المي أثرت على كتابها والساسح الذي استقوا بقها المهدا دانسي اللهمر الانطالي الأكبير 6 مساحيد الملاجة المجالسية الكوبيديا الألبية ، بدكر فئه عدد بن مؤرجي الآداب اله استوجى بوضوع شصفيته بن قصة المسلوبية المساوبية 6 رهنالك بن يقساط هل الملع على (رسالة المعفران المعموي ورسالة ، التو مع وادروابع الاسالة بن التو مع وادروابع الاسالة بن التو مع فاقرة تحرين مش المعفران المعموي ورسالة ، التو مع فاقرة تحرين مش المعمود ولما المعمودي ورسالة التو مع الادوابع الالمعمود ولما أن مقول مثل للك عن غناقرة تحرين مش المعمود الموليدين الاستعالى الوشائي وعيرهم ، الاستعالى وعيرهم ،

وعدا الدائر أو عدا الالتتام لا يصبح في شيء عليه الكتاب و وأنها هو دليل على وحدة بمكر الانسائي هوما ساعدت المحسور واحبلت الدير ، وهذا به البريد أليه في مستما يقدل الرابع عن تصب محبوب المدر ، به البدر ، به بدر البدر البدر البدر ، به بدر البدر ، بدر البدر ، بدر البدر ، بدر البدر ، بدر ، بدر البدر ، بدر ، بد

منت بر و لاست سي ه و السد سي ه السيد سي على بية مبابقة ميها اعتراف صبيعي بيتوى سهود البسه والمقاد بتحلي في قرارة تفسه عن الدعوى الدال وساسان المنكر ، ويستسلم المتال الدال وساسات سب عبد الا بتوعة في المدال الذي يسب فيلاد المال الشيع الا الذي المساب في مناه المعلى الشيع الا الذي تندو الموسيوسي في مناه المالية والاودياما - أو كها حدث ساو الماليسرديين البرانيين ، والاودياما - أو كها حدث ساو الماليسرديين البرانيين ، وتألل الراسين ، و الموليم ، المسرديين البرانيين ، وتألل الراسين ، والموليم ، المسرديين البرانيان الموالية المناه المن المرابية المناه المن المرابية المناه المنا

أما الالشاء ، غيو يحث مطرسة عنوبة ، فتسد محتلف اتحاهس الكتاب وأدراةيم ومنامدهم ، وتتاين مثل اطلاتهم ، ولكنيد بتلاقون في بعض المواطن متموعين بمنطق تمكيرهم، أو محديين بدو نفس الشناهد والحقائي المهم لم يحاولوا الاحد عن بعضهم ، أو السير على مهج

و قد اودن مجاز هم وحاسبيم نفسه بنديد في _وبندي دريق وبندر او الأكلح ادريكونيا هم بنوشعونه

و عی هم یا حدث بالسید بنیب مجبود ، بلیب اعتقد آنه قرر ق نفسه آن یصبح قصب عیشه الف لیلیه راینه کنبوذ ج یسبودی منه ویشنج علی سوانه ، بل ، ... الف بیله ولیلهٔ نعیده دن تفکیره حینما کان یکت ثلاثیته ، ولا غرو ، قار مقد ، دا، مناسل الاحالات می بقسد آنت لیله و نه

و م كت بد بدهد، يسهد با علمه مله واحده بدارت بين مسود من ساسه ويه وأحرى من ساسه ويه والماتية والماتية والماتية المن الموالة القديمة والثلاثية مستت كيم أن الالشاء بحدث في معمل المواتف المرابعة وفي الانتسالة بين بعثى الانطال - ثم ارسمت من تطاق الأمراء و احدا و حرده الى مستوى الانجاهات الماتية و الانتسالة و الماتية و الانتسالة و الماتية و الانتسالة و المنتسالة و الم

لكني حملت لهذا الانتباء حدوده ، الله هو كها شيرحت في الاول بيس كلبا مل امه بسبي ، فيو يحدث عبد بديا المحفوظ كليا بعليث القصية بتصوير المحموع التدبيم؟ محموم المديل الاول ، أو بتحلين أحد الاشتحاص الدين بيشون التي هذا الحيل ، ويجدي هذا أن أسفاره الا حدث بحبور « يحتصيمه وحياليه في حدر الرواية ، مل هو نقاوب به حد في دو تنغ الاحتمامي بعينه وأنها بكتني تحسيب محموظ بانتقاضة حيا باصحة بين بشياهدانه ويرثبانه .

وهذا به حدا بن الى القاء بظرة على التطور الدى

۱۰۰ ؛ بحتبع لمسرى والشرقى ، بسفة العبر ، حيث

بد أن الركود على هو النبية العالمة على دلك المجتمع

الله عدد دريد وبهذا ، شلا عجب عن أن يكون يعقن لا خدن الدين يعبشون في أوائل الترن المشريين للمسيون ألى حد كدير السجاس المه بينة ولينه الدين بحيد حين الدين على ، فيرن المنهمين على ، لان الحياة الاحتماعية لم تدور كثير المخلال هذه للعترات ،

كل هده نقط كانت حليرة بار سموند الاستهد السامح لحطات موسعها شيئا من وقته النمين و العنه لو شعل لا أذهب به المعجب كل مدهب ، بل لرضا ركدت ربيع الدجلة لديه ، ووصلت لي شيء كمر من التفاهم .

على اللي لا للمالك 4 ك بدورى 4 عن شيء س معدت منيه بقول الاستاد الغالسان 3 ((أن الت ليلة وسه همار عمسه يخبه شرعي ولا يدو يجمهم ايساري وحده ولليصور عواميم شيرق بعربي ذله ولم تكنت للصور مجمهعا أو تحلق حياه في محميم

دول نرا هذه الجملة يوسعان 3 وهل ورن احاميا وخدار تها ؟ الا يشنص به رئ من اعدادس والادملاء في يحدو ها اللمنس

قبل كل شيء ، به هو العرق مين المحتمع الشرقي والمحتمع المصرى أو هل المحتمع المصرى ليس محتمعا شرقيه أا وهن محن عند ما لتحدث عن الشرق السمى يحطر في ملك أول مرة القطر المصرى لليله وتاريحها المولق أ

بالله على المستنظر التي الموضوع بالأسلسوب المعطمي الدي لا يتعل المهاؤدة الهاب أن يجبل بلد غسير شراري و وادن غائد بحصيء في كل با استنتجته من دره المستنه المنسوبة المعطل ، وأبا أن محبر بلد شرقسي المتكون بالاحتلام الاستاذ حير دات بوضوع

وعدايل البحدة والتشاب من المدينة العربية كثره المهالك العابل الاقتصادى بدى هو أقوى برهار على التقرب والمتهائل و وهالك النماية والبعة والدين والمتابئ المسارة والمساور الشابيخ المساورة والشابعين والمساورة والرسوم والوساع التابوبية وكل ختلاما يأتي بعد عداء انها يساور التكل لا المجوهر

ثم به شأن المواصم فتنا ؟ الا يوحد بحتب الا بين أسوار المواصم ؟ والبوادي ؟ والمن الأحرى ؟ والقرى؟ الا بترم شها بحليم ؟ ولمن أندى دامس الى مدّ الله على بكولي لا أسكن بثل الاستادات علمية !

منى لينى الفت تظر الاستاذ الى كون قصص الده فينه وفينة لا تجرى كلو، في العواصم 4 بن في من محتفه وفي الأرباف والبواذي و ليجار وأشافا في الجو الكوسا فيت نظره الى كون الامتفة التي سقتها من الف ليلة ولسة محودة بن قصص حرت حواتيها في مصر مما يصلح هذ لكل الشاس

egget Music to his sale outs to tone to come of and the control of the party of the

حب بنا عقطة لحيرة هي الذي بقارن عنها الاستاد بين أبطال الده فيلة ولينه ولنطال الثلاثمة منتها عجر الاولين الهم شرفيون حيالبون وعن الآخرين المسلم محمريون واقعيون و

س بعود برة حرى للى الفرق بين المفسسوى واشترمى ، تقد رايد بعد غلل أنه لا بكاه يوحد بيقى عدد در نقى المحيالي والواتمى واعتد أن المسكلة هذا ترجم أبي بحديد الانعاظ ،

ر مطال ای روایة مهما كان توعها حیاتیون ا عمره از الاندن بسد حدث سخمدن الرحیم واضع علی اسر عماد الساسات مؤرد به مؤلف براهم وله ای الحداد محموظ لانه به ترك شاده ولا غاده بهای حاتیم شخصیة والسرارهم المالیة الا و مشادیا و حمل الفار بادة حصیة القصصة -

بیتی بعد هدا ان هؤلاه الاسطال انجیالیین بنورعون فی نومین کرع تصدر عده الدواری ویتوم بالمعابرات اشی لا بعددتها طبعتل ، بش جا پشیاهد بی بعدهتسی عرب وسن او فی بعدد بیستان او فی بعدد بیستان از فی بعدد ویوع بیش فی سیوکه وابعید ویوع بیش فی سیوکه وابعید ویو م حدیده ترید بی ایمالوت و بشدهد بدستاکل بوم

وق عادمة ولدة أيد القصيصين وبحبيان بشيمن على كانت ولامل الميدات بصورا الأوسيساط الأماراء والله التوم واللامد وبثا هم من المسلسات الاميم علم على المنت منوراها

بل ٹف فی الروانہ انواحدہ تحد کانپ الوائنسیج وحدیث بحد کا ستعال واولا حومہ الاطانہ اقتہات ٹیے مدیلا امار بائل میں بدی میت ان لیہ لیالیہ ویدہ را ان یہ نیسی می بسدی انوجوہ لم کی عصلہ الا آتا میں بے یہ الاعماعی کی پسیست میسی

هدا كولس الإسماد السبيح لا تحهل أنني وصعف لالتقد بين الف لبله وليله والثلاثية في تطاق محسدد

و عر مسسب به بنالا و حد مر بحثی ی حل نسب بشرب هنه اللی مد سماعه حصله مشالات و تو بنصل غیرا انفصول الاهری و خدی به بنی تعدید پیشا علی احمل الناهد بین الفت لیلهٔ والبلامیه و دان لسم احمل می محبب محفوظ مقندا او محاکب و بی محبب عبه لبه رسام و اتمی بری آثر المعصور العابره بی المجبع فیله فیشمه برشیمه الصادیة و ویری الاحبال الحدید ده تصادد مناهیه ماهمه عنی و قدمه فی الاحبال الحدید بین العبار المحدید می الاحبال الحدید بین العبار الحدید بین العبار الاحبال الحدید بین العبار الحدید بین العبار بین الاحبال الحدید بین العبار الاحبال الحدید بین العبار بین العبار فی الاحبال الحدید بین محبب مهمیه الاحبال بینیز فی العبار بین الاحبال بین محبب مهمیه الاحبال بینیز فی العبار بین العبار بین الحدید بین محبب مهمیه الاحبال بینیز فی العبار بین العبار بین العبار بین العبار بین الحدیث بین محبب مهمیه الاحبار بینیز فی العبار بین العبار بینیز فی العبار بین العبار بین العبار بینیز فی العبار بینیز بینیز فی العبار بینیز بی

سلا ــ محمد رسير

دهب مصر عرو بن هدات ، عبدن عليه راميم ؟ ابن مشاجع ، ققام بين يديه سال

دا ایا است الا تحرّغ علی ذهایه همک ، وال کست برسمی است المحد المحد المدال فی میرانک یوم التباهه بمیت ال یکون الله غد قطع بدیك ، ورحمت و دق طیرك ، وادین ظنت ،،

promining the the control of the con



عن القراء الكرام عجبه الدعوام المولام المردهود الدي المردهود الدكرون الدكوون الله ي العال الأحير من السلسلة معالات الا في شعود المعاصر الا من المائا اذا كما بشكو لعدا فاصحا محجلا في بن من فنول الإدب فن يكول السعو ولا المقالة محال من الاحوال الوائما بشكو دست في الرواية والقصيلة بنوليها الله .

الا الله قبل دلك بششي ال ترسم بعض الملاسح لتي بعتبدها كمعيوم للقصة من جاسيا سي على معلى م محمد من محمد في قبرة من فيرات عد تطول وقد تقصير ــ من خسال الرحادة و سجوعة سي الحوادث ، و فكره أو عده افكار تعكس في محموعينا طابع لمحمد ؟ آلاله وآلامه ؟ قبله والمنعالية ؛ ويروغه ؟ وطلعي النا حيما لقبول تعبر ــر

المحتمع الاتعنى بذلك مطلعه أن يقون من نوع النصويسر لعويوغرافي للى ينفن جرما من الرافع تعا فسو دوى عمله عقامه تعلمه تعلمه تعلمه تعلمه تعلمه الطريقة الفلية للعرض الماسيم ، وابعا المفصود النكار الصورة بشكل لا تكنول معه غريبه عن المحتمع على الها يهاو ولها من حضوط الوحود الشيء الكثير ما دامت يستمه طلابه والعادها من المحتمع نفسه كحراء متفرقه تحتيها العمل الفي وحادة متعاسكة ، ويطبعها بطابع الحيق والانداع ؛ دول أن معلى التوازل بين المطاعين المداحلي والحراجي

واظمية الفصة قاتي من أنها بسيد قراعه هانسيلا لا يعني به التاريخ 6 لايه ليس من وخانفه كملم يستحل ألو مع كما هو وكما حدث بالعص 6 محللا ومعلا ، والعه لايت من وظيفة الادبة يصفه علمه والقصه والرواسية بالاحص ، ولك لان الادب أن كان حدث على يو سيست المحانية ، فهو لا يعلن ، وها هما يتصافر العلم والادب ليساخان على أخد صورة تكثر تكون مندمة بن محسم مراسية الوالي والراب المراسية بالوالي والاحتمام براية على المحالية العالم والاحتمام براية على المحالية العالم والاحتمام براية العالم حديد الوالية والمحالية العراس المحالية المح

واذا كن الإذب بصعه عامه نعوم بهند الدور ، على القصه والروا ة تأثيان بالنظر الى ذلك في المرسمة لارمي ، على أن الشعر هو الآجر له دوره في هذا البات وال كان في بعض أعراضه كالمدح مثلاً لا تحملنا دائمه على الأعجابان ، عثله في دلت مثل الملاحم التي تتحسم عادة طابع التيوسيل والنصخيم سواء في الاعمال ، المساعرا .

وحو تاريخ آمه من الأمير من المصلة بدوع حاص مصاد حرمان المشيرية من الالمام بالشبيء الكثير عسم

ر - نلك الأمه وجوها عدم ؟ وعقدان عدة حلقسات كانت تسعف بالكبير أو أن الأدب سحنها في فصبحن و و اب

وكائب بمتما العربية في ذلك كيشن الغداء! ويقطع ليطوعن سص السرات التي صورتها بعض السنوادر والجكسانات كالعا لبلة ولبنة ع وقصيص الابطال كالعسرية والاربية والاسماعينية والوهامة وهيرها من سوادر ولحكايات النبعيراء وع العادات التحص سنة عليه بلف من حوارق واغراق في الحيال مما لا تعدم لـــه عقائر في الإدب القصعيي عبد يامي الأمسم ، وتعرف عالمه مل المدام عواما سيم المرابعة. عنايه فانعة عشيكل على حبيات المصيون و فان هياد فحوات ساسعة تحسم نلك الحلفات لمعفودة استي م هر ساريح من عباء في احلامها ، لانه غير قادر على ذبك ، ن جهه ، ولان مهمة الاحلاء هذه لنست من وطائفيه س جهه احرى، ومن بم يستشعر هذه الوحشة الهوله ببدا تعرضينا بهده الفجواث عاوالعكس حبيطا لمراج على للك الصرات اليناهة ، حيث تشعر ينعص الابسناس! وبعش على بعص الصوى والمدلم اللي لا تتكر ألها ملمو مندبية بين حصم من المنساب وانجسوادف والسبية لقصص الطبولات والجافر وغيرف كا ولبقو عسنو وأضحه الملامح بالسبسة المعمات ، ولكيها مسبع دنك سنعف يحطوط وظلال عن لمجتمع المربي والاسلامي والامن تتكس دبك بالسببة ببعض المجتمعات الاويرسة ولا سبما في اللوون اشلالة الاحيرة حنث نفسس على الاف القصص والروانات الى حسالية التربسح مما __عدلًا على احدُ صورة تكـــد تكون متكامله عن تلك يتعسمتك وعنى أن عدا لانفلي مطلقة أتعلام القحواف هث ۽ ولکنها عمي کل حال افن اقساعا آبا دور ب سمت . ليل ١١ الربع الحالي ال ساعراني

وحمى لا سدو أن ي الأمر اشكالاً ، تحب الأشارة المحتمع لم بعطر بياليا قط لله مدر بنه المحتمع لم بعطر بياليا قط لله مد لله بنه والمستخدم من المحتمع لم يعدم له كانت و بدائل حمات حدمرة وقعت بالتعبل أ وأنما تعنصر شوره بنه بني بعض المحتصيات أو الإحسادات السافرية لسبت أو الحسر و واصفاء بعض الأوان عليها ٤ والمه تقصيد بن بندرجة الأولى حين حوادث أو شخصيات من علم والدي بعسمة الكانب بعاما وين لا بنائل به طابع العصو الذي بعسمة الكانب بعاما وين لا بنائل بن تتحتص من تشر

بوسم عني الاحرى دنها داريجيه و فاسطر أبي أنها نعش عقلية ومراح فترة معنته و لا على أساس أنها بمثنان حوادث وقعب بالقفال - أو شخصيات ذات كينابي ب. حاربه ا

اللقى ينذ علا الحالب اللعني واللبي الوالدور لهام في تجاح القصبه أو فشبيه هو طريقة الفراص ، هن هي طرعه السرد اسي ينجد الكاتب فيهد دور الراوي لعنعي ، دون أن يكبن في حصم الحوادث ، أم هي طريعه سارد لتي يستعبل فبها الكاسه الفصصي صمسسر بتكلم على أنه أحد السخوص العصلة وكمجور تدور في فيكه الاشداد و مقدا مو بمكسن أن سبك و بطساك البرجيه أنداتيه في نعص الاحبار ، وأما أن نكون دوره تها بالمدار الذي سناعاء على بسوره الشحصنات أو الموادث الأخرى بيس الآل واما أن معملس دلك على سنان أحد شحوص القصة منحدًا هو مظهر الحياد . بحدرا أن قحم نفسه في الوضوع ، ثم هماك حريفسه للقاعي أواها بطبقيان عفيه أذ الموبو لوبج الكناجبي أدحسته عجد القارىء لنسبه امام افكار وحواطي تبدو كما لسو كانت سيحث على أسحو اللي تخطو به في اللهاسين ، د اللجوء الى السنسان المطعى وعهيه الفسسور ، لا منه السن يموم المعن يهما عادة ؛ قبعن المؤكسة ال ت الافكار محصر بسان كل واحد منا أثناه الحديث منع شيحمي او شيعاص بالكن احدا مبا لا بطرق عسي اتاره مجموع عله الالكار والحراطر التي تهجين في ده - الا د عي عصيه أنتقاء وتصفيه تفتصيهما حال سه المحداء إطروقه ومراحه الومجموعة حين من الموادل المعقلة) عنسر أن أصبحاب هسله لفرينه بيدونين دائما ان نماموا بلوي تسجيس تنك الحواطر كما تعطر عاده بالدهيسي 4 ولنس همياك الا بعلاقة النبعورية أو اللا شعارية التي تقتصي أتحارة جانے والحجودہ بن حواصر کلید سے بادرند آومادر کا ب حسبة وامعتونة عاوضعوبة عقه الطراعة تاني سنس العفام البلقائية في أيراد الجُواطر دلك أن الكاتب بمون ست هو الذي يقوم باختيار أفجو اطر الإستسنة بالدرجة الاولى أم الخواصر الفرعية واشافريه اسى تتلسوهم محاولا جهده أن تيمو الأسناء كمن أو أتاب للعاليسة -وكما تنطل عادة ٤ بم إن رصة هذه الأمكار والحواضير خين حفورها تبدو حفاجن الصمونة بمكان والنافسة العير هو الذي يستطبع الى حد بدال نقيس مسادي بحاح الكانب في الافتراب من التلفاية أو البعد عليهــــه من ما وعشيسا وحدو النص بالنظل اعتفسية الها مسن

ستحتث

وهمان طريقة الرسائل لا حيث بلاغ الكانية فيها سحرجة تكتبين على فوانهم ومشطهم والاشتماليةم ويظرانهم الى الإحراق دون الى بدحال مناشر سمة وحسرية هذه الطريقة عاني في أسحث والمحكمة التي سيتضيع أن تدال ما محمد والمرابل المعلمة علية متكاملة لاعبناد عليها

والقصاص الماهسر هم الذي بخبد أستعمسان حلی هده الطرق او مؤجه مع نفضها مما بساست رموضوع الأعنه وطييعتونا وهع ذلك فسوف التقسى طرامة الفرائس - كما يعتصي متطَّق التطور عبر حاصعه لقائل معينة ؛ ذلك أن أنك لاتهمه العربقة الأمس حب منتار تجاحه ب في اصفاء اللسول الباسية عني دوصوع العصبة غوابراق الحوادث والشحصيات r alle a see as a feet a as summed as a first لمحال بطريع لله حديده لا تثنث يدورها أن للحسب من سكامها الأسلوب جديات وهكسانا ممكس أن دا . + + ء = د دواند و البيت a produce and any one of لعاما الن ومن حلب الداراء الأستوب كديه السار ولا له ي الي الرسيس م الدين الانتور ال التسور للدي تعليه لغريف دالله لعاشية لاي البحالة مرية لقادي د ارتم الحواث مع عقب سدل ي جدم العصبة حميج الموامد المروقة التبصية ، ومشال

الله على على يرويسب الفريسي وحيمين حويسين المراسي وحيمين حويسين المراسي وحيمين حويسين على المراسي وحيمين حراب المراسية والمحلول المراسية والمراسية والمراسي

والقساص حبيه سجا عادة الى حريفة معد به حضيم في دلك الى هده عرامل بعود بعصه الى مراحة تحاسل و ودرج المعصرالاحر الى المحتمع بعساء وهيا تكير الصعوبة التى عصبها حد المعادة ، فاد المصسر عليه هن عليه عدد دلك با تبغى من الصحاب ، وهيدا ما يسر تنك الصعوبة التي بحصها كفراء دمم قصة سيعيد الكاتب قبها مراحبة الحاص ، ولا سبعا اد كال بالع لتعقيد ، قلا تلبث أل تحكم عليه بادة السيان حد مثيب ، وال كل لا بعدم المعة بهائد بادة السيان حد مثيب ، وال كل لا بعدم المعة بهائد بادة السيان بد مثيب ، وال كل لا بعدم المعة بهائد بادة السيان بد مثيب ، وقد لاتخليب ومن سيان جديدة ورائعية بيات بادة ورائعية برعيب وقد لاتخليب من سيان جديدة ورائعية بيات بادة ورائعية بيات بادة ورائعية بيات بادة ورائعية برعيب وقد لاتخليب من سيان حديدة ورائعية بيات بيات بالرقيب

ال جسسيم ال

الرباط : محمد الامري المصمودي

العدة في الادب الانجليزي مدكتور عنه محمدودطه ، مجمه الفصة عدد 2 السمه الادلى شرابر 1964



نظرة عكى الايسان العالم سيقار ، سيرمب نصرامنا ذارع ، يوباد

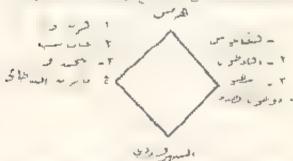
سىبىقلىمى ، دركىتورصىبدائصرابهشا د ئارىخ پلادمال ترجهى ، ۱ دركىنور عدالميطليعد السعيدائي

- 2 -

مه لأن معد به عاسيه و د ي ه عد عدل العلم المدار ال

عدد مي حدد مي حدد مي حدد مي حدد مي حدد مي حدد مي المعاد المساسكر شدة التي القدرسية كبر عدد مي المعاد المساسكر شدة التي القدرسية كبر عدد المساكر شدة المساكر

-) الاسير معام دارا شكوه النهر مدولا خلاية المحود حديث بديند ، وقد مسلة 100 هـ بو ير فيتولا مسلة 100 هـ كال لورجة العارفة وفكره سندم كر كين في ظهار حدد بدا حديد ما حدد بدات بدسر خصوف لامالامي كما تتحمى في كذيه ، محمم المجرين) لدي قابل فيه لاحظلاجات الصوبة الهيدية بالإمطلاحات الصوب الدين الموسد الصوب الدين الرسيد ، مدال المحلاجات المحلم عدم المحال المحلوب المحلم المحال المحلم ا
- عرا المرادي المرادي على المرادي المرا



 ظه گیمی الم قده و احکسه بالفول توحده الأد دان و تواندوا عی سخت فی خو ثبات سوجوخ الا فلیالا د فال محققاً کا بن الریجان به بی به حادث فی به العقب به مهمد ادا مداد به دراید الا مدادس

یحت آف جنی انتقار که علمهٔ بنسی ۱ م عب الأساس ، وهو الل حقيقتها لاطلبه وحددوان كار ال الله بك الجبقة أو خلاة فإ فابنيات الماعة وطبعتهم من ١ and the second of the second o معردات الحكالي المعالم بالمالي الم a disabantant a د کا پانچ دی که شکا چا که که ا دو . بحد له لا في حيا " بيه م ما في ينهم هو "لأه وما ديم فول ١ الله م ما حا تستسين ومعروته بألقت اغتيناراء عيداقا فرداما المسر يكو الا مان 14 يس عند الربعيدي عد الكلام ما م ب سركون اسمه 🗼 وا مقربي جمعه توحدا يه الله و ته الله حالق والرقي يتصرف في كان شيء ، به أساأت والله الصهر لسعران والعقد ٢ ف ان سمع هذا الكلام ، هذا الكلام بدي هم منت حتى 1 سيمانه) وذكره حتى عطرب أنعيج ٢١جه بهم ر ودو دد کل در حد دال راو ح معتبر تیم و مصاورتهم 🕒 د الكلام بـ والهدف. وأحد و ن وحنفث وهم و ہ ے 'کست کثیبرہ ، طریق سے . حص من افتام ولحرين ليعلن عني الاحجراد ، تبعن بن لمان ومريق البعن البعر من ناحية عمد وابيمن سو عدرت ہی عرق برجات خلاقا عطیباً واپ یا لا جانا كند عند ما تنصر بن الهدف فان الكل منفق يرحد تا نالف

مي بن بند الطبرق بمختلفة التي ذكر . لا تسمى هاء أثراطة رعمد ما تصفون هناك يتصح ال ما كان سبيم من العدا. والحرب

و لاختلاف في الطوق سيك كان عول فقد اللاّحر الله عن الباع الناطق واكفر وذلك الاحر الدالية من قوله ، يتشج الدائف حال الداعة الله من الدالة من قوله ، يتشج الدائفة

لم من المام الكتب المساولة الهندية بعد يحيث المامل ح ماحيه العقفة د عمل العكيم الي عبده السعة وعسى ل الجقاعه ببت مادية وجسمانيه ، ولينت صابة ولا حامه ولا the state of the s يم كو بيا معتمية في قلب الاسان وابيا فيمبره عظمو . أم عالي كسن دييدينه البقسية العبسر الأنجي ، الما ب با مساری سی ، جنب دوست the second control of the second يسديد دفي ما ها د ال الد د الي الد د حقہ ہے۔ ۔ ۔ یا مصدرہ ۔ ۔ ۔ کی مکی and the second of the second of the second الإلم والعماد في حيده لأمياد، وسار على علامه وكاه السو الدي وعيمه بودا مو كنم به في م عد ١٠ ١ ا الله التي اللم ما تو موجود به معالم والتوعيون في مين السعادة؛ م ح جدت عن عل عدم المماألة وللجر ب على هذا المو ال كنن ان توك نور عده العداء الدينيانة والصرف تحراف ع یه ۱۰۰ این ان وصل کی لاحبر سی درخه لاشرای يه من اكتفاف حقائق عد ماس المدهب المودائي (7)

[»] به سعد المريدين r يهده هي عدر ها عن بن عنه علال بندس برومي تأسف كت به اد ما فيه ١ (اعتراحم ،

م) يقمد نقمه يسي مو ألف كتاب د فيا ما فيه الحالان الدين الرومسين . (السرحيم) .
 الهم ما قيار عصوبيج العلامة السب بدائع الرام الدار عن) ، طبع طيم ال منه (153) نسسة عجر به ، علمته 97

A K Countinaswaring Mindus n and Baddism من كان Theology and Antology (واجع فعال المحافظة Theology and Antology (المحافظة المحافظة على المحافظة المحافظة

عَوْلُ الرَّحِيَّةُ حِياً وَمَا رَحِيَّةً عِياً وَمَا رَحِيَّةً عِياً وَمَا لِمُعَالِّةً A K Coomicroswamy Budha and the Gospel Of Buddhism عَوْلُ الرَّحِيَّةُ عَيْدًا مِنْ الرَّبِي عَيْدًا 1 – 78 عَلَيْ الرَّبِي عَيْدًا 1 – 78 عَلَيْنَ الرَّبِي عَيْدًا 1 – 78 عَلَيْنَ الرَّبِي عَيْدًا 1 – 78 عَلَيْنَ الرَّبِي عَيْدًا 1 عَلَيْنَ الرَّبِي عَيْدًا اللَّهِ عَلَيْنَ الرَّبِي عَيْدًا اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ الرَّبِي عَيْدًا اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنِ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنِ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنِ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنِ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عِلْمُ عَلِيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلِيْنِ عَلَيْنِ عَلِيْنِ عَلِيْنِ عَلِيْنِ عَلِيْنِ عَلَيْنِ عَلِي عَلَيْنِ عَلِيْنِ عَلَيْنِ عَلِيْنِ عِلْمُ عِلْمِ عَلَيْنِ عِلْمُ عِلْمُعِلِّ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلِي عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَى عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلِي عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلِي عَلَيْنِ عَلِي عَلَيْنِ عَلَى عَلَيْنِ عَلَى عَلَيْنِ عَلِي عَلَيْنِ عَلَى عَلَيْنِ عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْنِ عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْنِ عَلِي ع

المسلم ا

بر الدس مو في على الرغم مها كتب عبا المحقق لأ سكر الآلاء و لسبدا غير ال بودا وقف هما على ولبناة بود وجود الخالق و لمبحث في بتلكي من الحق و - • لا به . خود الخالق و وقاد احتاز سكوب حتى عن ماهنه م بيروا اللهي ستندها المول غايا البكم و والدة م ستدول الإليدة، مه لي حد و - بي شعر بق الأساع عوجاب بها متحل النفكر في الحققة العرفة و وقد بين العارف السهيسر محيود الشسري في غاية البحوج عد العجر عن التلكيب في مقام دان الباري تعالى في كتاب م كلش رادر » (2)

أ ان انتفكر في سم الله (ال) مو خرط المنوا

امنا قبي دات لحنق فاعله النبير بهناج ؟ 2) * فيقني أن التنكيسر في دلت الحنن للنبو دان تحسيس الناميسين للحسال » (د)

كم حده في قبل بودا من الالاصان بشيه بدائر المعبودة في تخص الاسجي عليه الدرسعي في هذه العمر القد المحارات قيد عده المسحى العيمة المسلح عمية المحدث الشيئة في التمكير في كينية الدال العدى وماهيئة ما يل يجمد الدرسعي يكسل فواه يهدم ثبد ذلك الشراة والعصاء عبية الموان محدود الشكيس في النمرو المتحقي ندي عمر المسلامي من دورد الحياد والعياد

وغشه مسيحة به ين البودائسي في آن ساس وحهه طرحا كدن هي كيفية حجاد الإسلان من حياة عدّه الدسالمسة من كيفية حجاد الإسلان من حياة عدى الست د فتصع الاسلان العام كثل محازمة (محية الما ، فيذلك كها يعتقد عراصة العلمية الماء فيذلك كها يعتقد مرحبة الحكمة والمعرفة الاولى هي الجزالة هذه المحقيقة وقيمها منت هي ال لاسان مسيوس يوما هذه (عد) ومن المراكد الله الجديث عن سابدا التوجو عدا مادا اللها على الماك الي حدو حالم الله عدا اللها اللها عدا اللها اللها اللها اللها عدا اللها اللها اللها عدا اللها اللها اللها عدا اللها اللها عدا اللها اللها اللها عدا اللها عدا اللها اللها عدا اللها كان ويا اللها عدا اللها كان ويا اللها عدا كان ويا اللها عدا اللها كان في البها عدا اللها كان ويا اللها عدا كان ويا اللها عدا كان في البها عدا اللها كان في البها عدا اللها كان في البها عدا كان ويا اللها عدا كان في عدا كان ويا كان في ك

والعيب الذي يتيمه لهمه غلامة نهى الداع بديد ميسان الأخرى هو منتهر عدد العقبلة عدد بسيعي بسيوجي منه بداء تحقيقه ابنى بنجى بها بن احسل هذا العام عنه يسمين الجوده يها د ال العيام لا يعتل الاتسان الكامل قلام به ايضا مثان رحما بحالق وعنه للدان لا حد بهذا، الحديق لذي فتى عدا عام

السيح مصود الشيمتري عادف يراني كبير نوني سنة (2) حسرية ، اعتبير مي رسانة برسوخ تديم في النصوب والاوداد
 كمة عرف في غاديثج التصوف عنظومته ١١ كلش راز ٥ (سديته الاسراز) وهي چوال مختصر ل 15 حسبة عثير سو الا
 في النصوف في غلف بيسات ، جد ١٠ البول النصوف الاسلامي موجعة بالشواعد والامقته - (المترجس) ،
 ٥ عيم الله لا يعني الدياد وعف له ،

⁴⁰⁾ دو الافکسر گیرین شرط راهست و سه ۷ د د د سه ما ن

و سبي دروان حسق نمسين کناد نمسال محسين دار جديد د د د د ی ۱ ^{رای ۱}د با اد ایم ای داد

و ما ما على يعلى به ماديا المرقة وغلاد الأملام بي الماديا المرقة وغلاد الأملام بي الماديات المرقة وغلاد الأملام بي الماديات المرقة وغلاد الأملام بي الماديات المرقة الدرام المرقة وغلاد المرقة الدرام المرقة المرقة

ا على الوالد المالية الى السيامة واحد المالية واحد المال

* * *

على الرغم من هذا السدين بين المدهب بي وجهات التطر م علو بني المعاصى علي اختاره كل ورحله سها علوهو با على

عققه ، فاها منته في الأسهى والأمون و حاة المتويسة ، و كل سهة المخافق الأصبية متكل من لافكان و والواقع الله المرق هو راحة بنتاز الهبي يبد لا حال هي منده و مد من بيرد ، فيحد الاقتارة اللي دلات المحمد المرق المراق اللي دلات المحمد الله و بيد حري لو الميس على الحد عد وجاء عمل ما حال حراد حراد من مد الحراد حراد من مد على المحمد و عارد حراد من مد الحراد من مد المراق المراق على المحمد و عارد حراد من مد المراق المحمد و الحراد حراد من مد المحمد و المراق المراق المحمد و المحم

* * * * * *

ر بوجنو مسته مرحم نب

 2) ودارستان مبوحستوده سوحسته و می البوچید (المالسم مصادن والقدیسیم)

) ه تادین الوجوده و بن بنت بوجود المعطل ۱۱ بیست الموجیدود البلی کیسی و حسوفه ه

میں نے در ایا ۔ علمہ ا

ا و د و د و د و و د و و د و و د و و د و و د و و د و و د و و د و و د و و د و و د و و د و و د د و د

(1) حور الدين عبد ترحمن بعدمي حاتم فجون شعر براحمه في حدد عبد العبر تو مه سه عرام مختص الموسوعات و بيقام الأصبى في العرفان فهو من اقطاب التبرية غير عبد عبد محمد مح سمه ١٩٥٥ عن عبر أبدية عبد المام عن عبد المام على حدم من من من من في في الديم عدد الديم تقويوي من المدم حدم المناح عدد الديم تقويوي من المدم من المناح عدد الديم تقويوي من المدم المناح عدد الديم تقويوي من المدم المناح عدد الديم تقويو المناح عدد الديم تقوي

7) د پخسنی کسته و جنستوده

من وجمعال هيي هسدا البيالسم ٩ ٥ (15) اس الاساري التي كيا منا يا الحالي الرامد بو للولي ۱ ، سبد منسي ي الله الله الله المنتقة ١٠٠٠ منام الأفرياق بمتقد يعيد في نكر ليلحظ مر حمد سعم الماكية عقد أحر كل عهد النازيجي او م الله باللطرة في خانا ترول ارتكامل دلماداً تهمار يتحمل الن الأنش كالمجارة (البائلة من اعلى) دانه لا سنسم من الدا نف .و. يوقف علم الحرك الفروب والانعداط المعسوي والاحلالي ، قسي بصروري عا الله تعليل يوما ما شحصية معمومة عالية النقام بسنقي من عبداً الوحي والأعدم فتخرز العاسم من فللمه الجهل وانفقته والظم والاستنجاد واقد فنبي حول عسمه السمالة في تعاليم كل دين مكينية رمزية اللي ختائق تناسب لأديال الأحربي والتلام معيه مالاسه كاملة وانتناء حلمي الادلسة القائلية على واحدة الأديانية (6) -

الله المال المال

و م آبر فاقي معن المعالق ككلام الألي و به حيد موجود في ماثر لأدمان و الحاول العربية حيدو و الحدو في ماثر لأدمان و فياحات عيديه و في نا أكت في فلد المحدول يستقرم به فات و فياحات عيديه و في مد أنظام في فلد المحدول بالمحد المختوب والكنيرية منها من المحد المحدول بلحث في الدب والكنيرية منها من المحدول بلحث في الدب والكنيرية منها من المحدول بلحث في الدب محدد ما ناموع من المجوث والمحد ما محدول في مانية في الدب محدد ما ناموع من المجوث والمحدد ما تحدو ما المحدود المحدود المحدود والمحدد في المحدوث والمحدد المحدود المحدد في المحدوث والمحدد المحدود المحدد في المحدوث والمحدد المحدود والمحدد في المحدود والمحدد في المحدود والمحدد في المحدود والمحدد المحدد في المحدود والمحدد في المحدود في المح

سي حر عيد قدن عيدور أو عراي و شدو وقدي المسجه دها قال كتاب سكاديّة ليوحا به وفي الاسلام بالانامة التي القدم الاحدر من القرال الكريم اللّي بتحلت كلة عن روال العالم وتحديد المحلو مناك سادت ورويات كثيرة بي منذا الموقوع موثوق عها عند اهل السة والشيئة معد .

ان نشي بالي ر تامن عليم كدت منتثر بن حسوب الهدولا رائنا منداولين ابن ابيوم في هذه التو حي ، قد اصحامه بد استار لمدهم عبددائي من اعظم الإساسية لهذا الدين حي ال كثيرا من الكب الهدية الهمة شرا بها تمسل المدهما المدهمة الهمة المداهمة المدهما المدهمة ال

الم أن والمدرية الموالا والمحرون وحرافيم و الم حواكيم الساسنة والانتهامة بالعراق وحرافيم المكن المساسنة والانتهامة بالمراق الساجات و المالي المساسنة المالية المراق المالية المالي

and the second second second second second second second

ه يد عد بيه يحسنه اي به به عدم به مه م ا آلا في لا العجازة عدمان بد عم ال لامر الد د ال الده عدد دان اه الداد دو الدارات العدم كان الاجابات عالم البحلي الا مرافط بلحة الاق النفلاخي و بنفلاخي عصم الاجابات المشتقة الشاهلة للمداهب البعلولة كنها و تعافلا الأقايان و الدارات الحديد الاقايان و الدارات

يصلق خانقناه وحرابات فراء المسد

ہیں ہے۔ رکا ایجیت سے ایک سے

فاس ؛ الدكتور عبد اللطبعة المعداني

العسى بقيسير الاختسلاق

كان لحمد بن الحسن بن سهى صديق : قد دالته عسرة : ثم ولى عملا : فأناه محمد زائرا : ومسلما عليه : فرأى منه نفييرا !!! فكتب اليه : للسن كمانت الانتماك ثروة واصبحانا يسره وقدكنت ذا عسر للد كتبف الاثمراء مناك خلائف من اللوم، كانت بحث وت من النفر

مياة المعتمرين عباد في إدار نرس كساعر الاستأذابراه بيوحركات

الترميالىك ك

عاش المعتبد بن معاد ، تكثر حياته الادبية ، ل اشبيلة التي وسميا ماموت مبيا بعد ، مانه، مست شيره عظيمة ، وليس بالاندلس اعظم منها ، وكاست تدمسي تعمس الضا ، وقال عن مقام بمي ساد لها ، الله كال سبب في خراب قرطبه ، لان مركز المتقل في الديساة المبياسية تحول بعد معتوط دوله الامويين التي شيسه، وتطور المضمارة تقدما أو ضعفا : مقاع تطور الحساه

وكانت اشعلية بحكم موقعها على ضعه الرادى لكم ، تنعم بحيرات سيوله السبيحة ، وتشكل مبدء مورنا نشيطت عنه حركة السبيحة ، وتشكل مبدء مرك الكور (اى دوائر) كثيرة ، وبرنت بها طائمة سس جند التسام حلال الفتح الاسلامي ، وكانت تحارتيب واسعة ، فصوصا في انتاج الريت ، اذ كانت تاحيتيب مكسوة باشجار الريتون ومن أكبر ألمن النابعة لها ي لقري الحاسي الهجرى بلجة التي ولد يما المعيسة ، راة بيرت بحد عة بجاود ، ومساعة لكس ، وسبب يا مناء ، وشعمرية التي عي يو س

ولايت السبية حصنة التربة ، بعندية الهسواء وحولها حتى اشترت الذي يهند حوالي 50 كم مكسوة باشتمار التين والريتون ، ولم تكل مدينة تقوتها عظمة نام ملوك الطوائف ، وكانت قيما يعدد مركزا لمدولاة المراسطين في الاندلس .

وقد جمع المحتم الاشتيلي مين حياة الحد التان ممثل في تثماطه التصاري والمستحي ، وحياة النهو الان حصار منه بدمه مشهور المتحلاء، وتطرب مراحد

صحف تفح الطيب ، وكها عبر أبي وثبه بقولتك المروعة " ، اذا مات عام بالتسلية ، غاريد بنع كته ، حميت الى مرطبة حتى تدع عنها ، واذا منه مطلبوت قاريد بيع كبيه حملت الى السبلية ، •

المسارة بني عبساد :

همتهد اشهر ملوك بني عباد الدين كانوا ينتسعون ابي لخم اليملية الاصل + ويفلك دوزى في صحة هلدا المسلب مؤكدا ألهم كانوا يوعرون الى انشاعم عبرد تسلهم الى لخم والتمني لمحامد هذه التعلة 2 ولا أو مقه على هذا كما سبسين ،

وقد عصف هد بني عباد الى الائتلس ف حيشس بلج القتسرى ، ثم سنقل على ضفاف الودي الكسم ترب اشتنمة ، وبن أشاهر حقدته : اسماعيل بن بحمد قائد حرسي هشنام الثلثي ، وإمام مسجد قرطنة فيما معد واحرا تناسى اشبيلية في عهد المصبور بن ابن عمو ١ وقد وصفه ابن عداري بأنه آبه مِن آبات الملم - وكي لمريا ولكنه كان وراعا عقليب لالمطاء أوق أنام الصفاحلة الأيويم بقي كأن م الابانية مراهية التي التنبية ، ويوني مشيحة هذه المدينة الى أن توفى سنة 414 هـ عد يوس ابته أبو الناسم مصدخمه القضاد ، وورث أباه إرعامه وحامعه ومتصمه ووعاحشي عل اشتبلته من حمار نقحل المحموديين طيبوا البه أن يتولى أسابة البلد مستنع أولاء لم سن بعد أن التشرط أن يحيط كسله بمجموعة بسن المستشارين وقيام ابويكر الزبيدي بس الزبيدي اللقوى وعيسى بن حجاج المشرسي ، ومحمد بن عبد اللسه المورثي ٤ وبلاحظ أن أكثر هذه المصوعة من أصب ساسى ٤ مما يمكن ان يؤكد ان بني عباد من أصل يمني ٤ عاملتهم اراشمي صحبة، واستبص تروته الطائلة يرشو ء عدد شنجم من الماليك ، والشم الي جده مسيحيون ، ومحاربون من المونة والسود ن و ولاحثور من معامه المرات الطوائف و وقد كان أبو القصيم شاعر رائيسةا وثوق سعه (43 محلفه الله عباد المنتب المسخد ، وكان ماسيا حقودا ، قتل بيده عددا كبيرا من خاشعته ليسلبد بالايم وحده ، وغييم كما يتول عبد الواحد المراتشس من المائه قترا وحمولا أو بشاه عن الملاد ،

ومن اغرب به رواه هذا المؤرج لادسه ان سكان اشبيلية تسامعو بطبور بعض لامر عامر بدار بدر بده كال كالمستور والمستور عراده التي لي سمسو المدهومية وحيثد لجا المعتقد الى حيلة تدل على مبلغ همه بلسلطة قلاعي ال عشمام الأموى يعلش في تصارف و وحد يحكم باسمه ، و بدعو له على المدير لي لي الى اعلى مونه سنة باسمه ، و بدعو له على المدير لي لي اعلى مونه سنة على كل بلاد الإنداسي

وكان المعتمد مع بنك ة يتدوي الشعر ويتطهرا و ما مده ويتطهرا و وعدال مده و مده الحيد المواهد والمعتمد المحدد من والمده المعتمد من وكان عارم الشهود و سهك بلاماه مده و المعتمد من وكان عارم الشهود و سهك بلاماه مده و المحدد والمعتمد من عدد من مراه الراكر المحارة كردة ورسورو و عدد من مراه الراكر المحارة كردة ورسورو و من عدد من مراه الراكر المحارة كردة ورسورو و من عدد من المراكز هم و وثيل الله حد ما روسي عدم و من المده من مداه من المراكز عم و وثيل الله حد ما روسي عدم و من عدد من المراكز عم و وثيل الله حد ما والمروب ولكن قلما المبارك عبد مندال مناهدة و كان ألماها و المسوادة و كان من معيد و ويترك المتيدة الميدة المعالمة و والمدال والمسوادة و كان من معيد و ويترك المتيدة الميدة والمدالة والمدرورة المدالة ا

وقد غيل المعتبد الله البياعيل بدد م بعيد ال المعتبي مواله ، لانه حاول إلى يسك به في جهاعه من الاراذل الدين تميوروا عيه قصره ليلا باشتيليه ، ومات المعتقد من اللبخة العيدرية سنة 464 بعد ال حكم 28 سنة ، وكان ابن احمة بسمى السماعيل الضا ، وهيو لا يحادد عد

المحدد المولاد وولي عبده محدد

المعتمليد بنيان عسادان

بولى المهد بعد مصرع الحيه اسماعيل ، وقساد الحد ، كم ورث على والده كلمه بالشعر والشماد ، وكال اشمر علوك التناس بتنوق الادب ويترس الشعر ، حتى

ک الشعراء پتحابونه ولا پشد بهدهم بدهه و الا المجید الوفق پین شعره و کنن الی فرخ الحد المجید کنی پین بشیر الله فرخ الله علی منافع فرطنة و الو پکر دل حیار و و متدحکم ایعتمد الی پرسیه و ترطنه التی السمدات علیه و ترطنه التی السمدات علیه و داده عدد اینتیه پالمهوری و

وقى سنة 478 ه استولى العويسو السيادس على الاستادات بالين دى اليون وطيع قالاستيلاء على البيلية وقرضته ، قاحتار المعبد لتقسمه الى المعرب يستنصرا سوست بن تاسعين سنه 479 هـ

وبدت لعلاقه حسنة بين يكين بعد معركة الزلاقة، وتكن المعتصم صحصب المدنه وعر صدر يوسقه على المعلمد وشاوك المقهاء بدورهم في دلك وقد شموا على المعلمة البرادة و الليو واهماله شاؤون الملك ،

وعكا استولى الرابطون على طريف سنة 483 هـ
والله البرير والانتلسيون الحائثون على المعتبد أن السنياء سن ترطبة وقتل المامون سنة 484 هـ ثم حضر سند سن التي يكر س تاشيعين ونهيت جيوشية السيلية يها علي قصور المعتبد الدي حد شخيد بالله بعد ان ماله عدم البطني ويم بنية التي طبحة ثم المهلب التي لم تطل بها التيمة حدث مات سعة 487 أو 488 هـ وسي تحسير هذا الترمح ،

المعتبد والادب ق اشبيايسه:

عنى اهل الانساس بالدراسة واقتداء الكتب والمسلط منهم الى الانسام وقرض الشنعر ، وكال الهوسنوعسات الانسة الشرقية الرالا يتكر في تكوينهم الانسى ، واشترك ي مرض الشبعر منتقول وعودم ورام يكل المتتفول من الموضيين والاسادة مقط ، إلى كال في طبقية الصباع والبلامين كثير مبين دركتهم هرفة الانب كالل عهسار قدل اتصاله بالمعتمد وابن حامع الصباع الطلومين وبحيى التصاله بالمعتمد وابن حامع الصباع الطلومين وبحيى التصاله بالمتالة والى تمام عالميه من رباح الحجام ، وعد العزير احو الل اللبالة وكان تاحر الخرص الشعو وعد العرار احو الله اللبالة وكان تاحر الخرص الشعو ،

ونعلى حصب بشارخة في نحدة الادبية هي كمايقوري بيريس ، بشدركة طبقة الملاحين الدين استهدوا بسن الطبيعة وحصب النربة وجريان المياه اجود ما يمكن ال يستنهمه شاعر ، ولقد تنقحت براعم شاعرية من عمال في وسد عدد بصده ، ومين الحدول والمرارع .

وكان هذا المداه من الأهيا ورحاله لا مصاهى في الراء الشكيبات

الانبيه المي عرعها الترن الخمس الهجري كس رمدون وأس ممديس وابن اسانة وأس القصيرية ، تصلا عسى الشمراء لذين لولا هذ النلاط نظنوا سبيا مسباء كمن عمار وادن وهنون وادن هنام وهني برينتيه اللم اوالم بحلت في بكر - فال رواحية من ممسيد المراسل لا يسيعا بداهيا الشيعرية البااراة

والحدال طبيعة الانطس وحصويبة تريتهب وتصورها وثروة أهنها ومشرهاتها كل اولئك ساعد على حلق حو من للهو وانظرب ، حيث تنسع أقساي الأدب والشمر ، ويحد الكتاب والشمراء الجال القلم موغيم.

وكان لينعتبه وسبط عده المحيوعة شنحسية الإدب یکوق ویب - اسپی انزوی یا محلا به سخی ابراهیم الحجاری ژاره فیدهه بعد غرود ابرلاتــــــة مقحبين فمستقد

لا روع الله سريسا في رحابهـــــم وآن زمونسي بقروسيع رايعيسياد

علمه وصيل التي فوليه.

ولا سقاهم على ما كان من عطـــش الايبعلش عدى كف اللين هساد

قال له المعمد ؛ لاي شيء نخبت عليهم أن يستوا بكفه ؟ فأحاب أمادا مكان للحقيق من التقد ما لحق ذا الرجة في قوله ، ولا رُ أل منهلا بحر عائك العطر

غظهر الصرور في عنيه 4 يم كاشاد ، وهو يرى ان ل اعظام للس في جمه أقا شأل ، أمّا لله على أن لم يعلب امرمان خنی مکاماد ایشالش -

ولقد تدول الشعراء في اكسياسه كل متون الشمعر المعروغة في هذأ المصر - ب السمر - ب دده السول بأحتصار ٤ يتحلى أبدالي أي عد ٤ سنعهث السنسية ورحلها المعتبد في بنيدان الأدب

ا رصف القصور :

بالت فصور التنشة بعساءن ومث السعبراء حصوصا تصور العثيد اللي شبيت بن تنالي الإسبعى والمطارحات الشعرية ما حفطت لمصحر الكثيم معاده

كان المعمد متيما في معص الايام يقصر البستس سلقه أن عددا من الورزاء والكنف تيهم أبن زيدون وابر المسن بن سراج > جسعو بالزهراء فتتتلوا بيسين تصورها يتعاطون الكؤوس يين تسرماتها حني استقروا

بين الازهار والحداون ، وبينه هم كنك ادا والماهسم رسول المعيد برتعة ليه

حبسبد القصيار فيسك الزهسسراء ولعمسري وعمركسم مسأ اشسساء قد طلعتم ديما شهوسها صباحهها عاطلعسوا عندسنا بدورا وسنسساه

عى القصر الصعال المنكل بالتنسة بل بقرضته البي حكيها النعتبذ بدة تصيره

وكان للمعتضه والد المعميد قصر على ضعه الوادي الكبير بدعى بقصر الزاهو ، الا أن المعتهد براء عنسيه خريم وأبده بعد موده 4 وبنى هو لنلسبه عده عصور ليب الوحيد و سارك و براهي فصلاً عن تصر الرّاهر وكل هدُه بالسمية ، وحيلها كان المعلمة في المهات تلكر قصرمه الراهر والراهي نقال غيهبات

غيا ليت شعري هـــن ابتـــن ابلـــة امامسي وخلفسي روضساة وغدبسر بمستسنة الربيسون مورثسة المطلسي يسسسي حمسام او ندن طيسبور بزاهرها السامي الدري حاده الحا تشسير الترسا تحوسا وشسسير وبنعظنا الراهي ومنعد سنعسبوده غيوريسن والصبحه المصاغيسبور

رسعد استعوداق البيت الاخير تورية غلكية يقصد بيد محمة الكالما للما عليات السلمود وهماك بدله مشبهورة عن شاربه معسة اعداها الى

تائمتين الى المديد نتعد في قصر الزاهر واحدث بعبيه أنبة عديانغرادا بمحوهى

حموا قاوت الأسد بين صلوعهـــم وللووا عمائمهم على الانمسار وتقلدوا يسوم الوغسسي همسسية أمضى أذا أنتصيت مسن الاقسدار ان خومسوك لقست كسل كريهسة او امندوك حالت دار قسيرار

غرمي به في النهر غينكت .

اما المكرم والمبارث + تكك داهن المسهة وبعمسا هريمه وهكاتب موضيه ، وقد حنظ ((الجارك)) حشى اليوم تحت اسم (القصر) وفي غرقة عضاميه شل المعتبد س عمار بيده

ولتد عالم ابن حيزسي وهو يضف الحسدي دور دور المديد بتوله

وبا حدًا دار قضمی اقله انهسا بعدد فیهما کمل عز ولا بیاسی مقیممة قمو آن درسمی کلیمه مشی قیما فی ارضها خلع المعسلا

2 🔔 التنزمات والطسمية :

كان في ضواحي المسلبة اماكن كليره للندرة كهرج النصة الذي بعج على صغة الوادي الكبير أنه والدي كان يقصده المارهة الدراد المحتمع على اختسات طبقاتهم ووادي الطلح لدي عجم بين السعاب حين الشيرف ووكان يموسط الوادي الكبير عدد عن الحرير المسعية المسي سحد للبرهة ، هذه الطبيعة المساعية هي الذي الوحك التي الدرون قوية ،

معنتى مسدن وظلل بسرود
ودسم بشمى النفاريس مربسوس
ومياه قد احمل السبوردان علل
رض بتمييسه كو العصيات
كاوسا فيسب الممانسم قانسا

وكانب الريحين والإزهير التي تزين الدائيس والحنول ، متنوعة ، وسيا اليسمين واستحج م سرحين والانجوال والسوس والورد والحرم و ليلومار ورهر الناملاء ،

و على اروع ما وصفت به طبعه استبه وبوره، سبب قول ابن الله و وقد ورد في عرص قصنده طولة بمناه ديه دلي سي عنف وصناع دولتهم ،

ارهی کان هی اعظرها سرخیا دد ارقدتوین فی الاذهان انبات وقرق باخی، وادیما ردامی رسیی دد مُلافها می الانستام روحیات کیسان وادیها میلیاک بادها وغایه الحصین استلاک بلیسات

3 — النحــر والسقــن:

على الرغم من أن المعتهد كان يمائة السلولا للعصد مثلوات الكبر 6 وينفسه بمنقاء الحريرة المحضواء بان عليلا من الشنعر حظى به فقا الاستطول الذي كان حير من الاستيلاء على سعته داوهي

آخر مه عليه الي ملكه من المعرب عقبل اليقبل المعامرة المحربية في الإندلس ، والي هذا الحين عبد لاندسيين شأن الخرين من العرب حيثة ، ما يزالون مختصول اهوال المحرب حتى لترى ابن حيدسس واصله من صقلية (التي يحيط مها المحرب من كل حيه) يقلول عسد ال استقديه المعتبد :

لا اركب المحسر اهتسسى علسي منسسه المساطسسب طبن انسسا ، وهسو مساء والطسين في المساء ذائسب

على أن أبن حيثيمن النحق بالأط المعتبد فيما بعد، وبي تسعره في أسرضوع يخاطعه أبن تنشخين :

ارلك ركست في الاهسوال بحسرا عظما لمس يؤمسن مسن عطوسسه تسع ملكسسه شرقسسا وغريسسا وندفع من صباه السسى جوسسسه واصعب من ركوب البحر ععسدي امور الحاتسك السي ركوبسسه

وقد احرى المرابطون شنواتي المعتمد التي كالسنة راسعة بالوادي الكبير ، ومن أجود ما وصف به استطول المعتمد تول ابن اللفقة :

ملا الكماة ظهورهـــا ويطونهــا
مانت كما باني السحاب المقــدق
عجبا لها ما حلت قبــل عبانهــا
ان يحمـل الاسد الصواري زورق
هــزت محادمـا البـك كانهــا
اهداب عــن الرئــب تحــدق

4 🕳 موصوف ات تخسری :

لم يكديشد شيء لم يتدوله الشعراء بالوصف في هذه الصبه ، مكيا وصعو التصور والمعزهات والتحر والمعزد مات والتحد و مستس - وصنوا الكواكسيب وحركتها وصيدها في تشعيهاتهم ، كما وصفوا المتبوع و حراهر والمحار والسقانات وغير ذلك ، وصف المعتمد عربه بياسية أرهه ليك رائعة غيال :

الله الراد تنزهه الق غربه مصل المطلعة فوقه الجهوزاء وثاء وثاء وثاء وثاء وثاعضت رغر التجهوم بعقهه المسلاء المسلاء

ووصف ابن مرزعان الاستبنى شيمه المدنب لمعيد

مديدة في شمعهة همسورت عامت حماة فنوق اسوارها نصمه الأسمل فهمسارا الفا مما اقتلمت ترفيل في فارهسما

5 __ اللهو ومجالس الانس '

شمس المعمد مصاة النهو و للده ، وان نم يتفرغ له كايد ويؤجد عليه الله لم يحاول أن يحسن تفسه من ضعط المراث المسيحية اللتي ارشهته على شعط المرية ، محلول بالاستحداد منا المراث و كله على الحرول، وحدد عن هذه الإهامة ، عهاك منوك الطوائف الاحرول،

ود بد محتمل أديد را تجمع بن العرب و بيسعر والحمر وقد سنيوب السنية كم بكر آند - بعدل اليا على الطرب الحتى لقة كان الرشاية وقد المعلمة بضرب على العود بمهارة فائقه

لم مكن المعيد يقرق بين اينم السعه من حيسته الاقبال على اللهد ومحالس الآسن ٤ فكن مصم مدهاهم في أي و تندومكن عن السنة ٤ ودات مره جمع مجلسه معض مدهائه من الانباء ٤ وكان لمجد شالها ٤ وقد جلس معض مدهائه من الانباء ٤ وكان لمجد شالها ٤ وقد جلس بين الورد و المرحس والجليل في روص قد يست رياد ويث الشكر لمستياه ، حكتم التي الادب الطيب أبي محمد المسرى ١ تقدح 6 :

ابها المعاهب السدى في السباء والسباء حارفت عنى منه السبى والسباء بحن في المحلس الذي يهب الراحب في المقلسي والمنساء بتعاطى التى تعسل من الرقيب التى تعسل من الرقيب عليه والليدة الهيم والمهدواء فاتيه تلسف راحبه ومحبا في الحياء والحياء الحياء والحياء الحياء والحياء

واحتجب المعتبد بيره في بيم عبم بيع الرمبكية المي كانت ندعى كدنك أم الرسع واعتباد والسيدة الكسرى

تميج وهه الامق وأعطت التمسيس لان لم تلح للمين الست ولا شهسيس

من كان هذا ونكوسا وسن توافسيق
 وضوكها النس ميونكوسا الإنسسس

سجمه ایسور بديانه بنظام نشبه و هــــو انتفهال دری وثم الد هانه ،

خليلى قولا هسل علسسي ملامسسة اذا ثم أغب الا لتحضريي الشمسس واهدى باكواس المسجام كواكسسا اذا الصرفها المين هشت لها اللعس مثلم بيسلام النما الاستس كلسسة

وان غنتما ام الربيع هي الانسسس

6 ــ الشميريسيات :

موصوع الحمريات يراتط يطبيعه المحال بمخالص الأنس واللهو ، ولكن لله حصائصه وبمبراته الادبية ، وقد كان نقاول الحمر في المحالس الملكة عادات حاصة، فلاحمر يقدم بعد الطعام وبطوف السائي بثنين الكأس على بمائر المحافرين ، وقد يقاول كل مقيم كأسم على حدة ، والسمائي يحتار من أوى القوة والمحائل ، أد يتجل مهمة المنتى الى وقت متأخر من الليل عبيد للناد .

لم یکی امراء اسلام المعادی وعلی راسیم (بعثید)

معرجوں من شرب الحمر بین العماد ، بله وصحها
شعرا ، وقد جعمر اس عمار محلمی اتبی لمرشدد بن
المعتمد ، وجی الحاضرین کتاك المطرب أبو مكر بسی
الانتسینی فقال این عمار بیده المناسعة :

ما ضر آن قل اسحق وموصلسه
ها آنت آفت ، وذی حمص واسحسق
انت الرشيد عدع من قد سمعت بسه
وآن تضابه احسسلاق واعسسيراق
للسه درگ دارکها مشعشعسیه
واحضر عصافک وا قامت بما سساق

و غير و منجر أو معهد الأستاقي ، و منافع غيادية - و حد عنيا حرودة - من يرد علاجه عدمه الراق النظر - من خواسي عقلتان

لئے مصای میدید فی کی ہے قام استقبی مجاء بالعدی امدی لانا مین اطبیع حکمتیہ فی جامید الماء جامید التھیں

وق مخلس ضم الموليان بن المعتبد ، واس عمار ، وصف هذا القداعر السناقي بازوع بما تقدم ويوان

وصفه لا يخرج عن التثمييت المعندة من مثيل مالقمر والعصن ، عبر ن البعث الاخر مهدملي يشعه قبه المل المماني بالسوسس وتبعه بالترحس ، دلك ان الارهار بعبت دورا في الانب الاندلسي اكثر مهدمالته في الادب الشرقي :

وهویته یسقسی المسدام کانسه قدر یسدور بگوکست ق مطلسس متارج الحرکسات شددی ریخسسه کالقصن هزته الصبسا بقعسس یسعی بکاس ق آنامسل سوسسسن ویدیر آخری می محاجر ترخسس

ومما يؤثر عن المشد الله كن كثير المراسلسة مواسطة السمر ع وشملت مراسلامه ع الاحواليات من من اشتاق وقشك وما الى ذلك لا تصلا عن الحمريات والعسر.

حصر ابو بكر الدامي المعروف بابن السائسة ، مجاس السائسة ، مجاس السائسة المراب المسائدة وبعد الله المسائلة المحرف الوابكر المن يمزيله بحق به وسنسول المعلم الرابطة المرابطة الم

حادثات ثيالا ق ثياات مهار

ما مورها وعلائه الباللار

كالمشترى قد لف مان مريداه

اد لفه في الماد هدوه نسار

لطف الحمود تسائل وذا عتالقاا

7 _ الفيرل:

کال وسنف حمال دارات فی الاحدین احیانا عنیفا فی الله می احیانا عنیفا فی الله می وقت خصیص المعتبد اعتبایات کنیز این التبایی درشت کنید کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد او سدر وجود در دیا او سند دیا او سند دیا دیا او است کنید حضیارد الله عند دیا دیا او الله عند دیا دیا او الله حضیارد دیا الله عند مید و حمی ساست رغه حضیارد الله عند مید و حمی ساست رغه حضیارد الله عند دیا دیا الله عرفیا عصره ،

و الطروف التي تعرف قبية المعتهد الى الرسكسية مشهورة ٤ تند روو انه ركب رورتا مع ابن عمسار في معر السبيلية وعد زرد الربح النهر ٤ مقال المعتمد ٤ اجز ٤

صدع الريسح مسسن المسساء زرد

عاطال اس عمار التنكير علم بحر حواب ، وكان على صعة النير ، الرميكية مع حماعة من الصعافات وكانت تسميح ما يجرى بإن الرحلين ، فائمت على النور

آی درع اقتال لو جمد

وسرعان با دناها المعبد الى الألبحاق تحريبه وقد المصاء سداعتها وثناسية الادبه واصبحت اعسر سمالة حدر العقبة الى سحنة بالمعرب ودغات المسى حاسة عد مولية

وكانت الريكية في النبية الومان به أن في ال الدين مدر سندي الواج كالفائز الماء ومرضا في مناخة التصراء ثم شاهنت منه هي وجوريها عواني دلك المنازي الجدي تصنفه موضوي الأستر

بطان في الطين والإقدام حاقيسية

كادها لم تطا مسكا وكافسورا

ومان ۾ جو هر اول عبر عن تيکن ڪيها بين تلبه :

حوهــره عديدـــی ملك تمادی الغضــب مرمریی فی صمــــد وعبریی فی صـــــب یا كوكبالحسن الدی ازری بزهر التنهــب میكنك القلـــد هــالا الرصـی له بالوصــــد

وقال في وداد "

اشـــرب الكــــاس في وداد ودادك وناسـس بلكــرهـــا في المــــرادك

وفي سحر 🕯

فعاً الله عن بنحر على كل كالنسبة ولا كوسست عما اثابهما والمنسب اسحر كليب النعين واكثرت فرقبي مصحت احزانسي وهنني ثبسوارد

ولم بحل بلاط ملوث بطوائدة من العرل المنكسر الدى سبى أن عرقه الشرق قس بلك شلائة قسرون ؟ ويوغر من دواعية بالاقتلس قريب بن توبر بالشرق ؟ من علوث الانديس والمراعها اوبعوا بسباء العجال من المسالية يربونهم وبإدبولهم ؟ ثم بلحدونهم سبناء وبدياء وعندا ومسؤولين في الدونة ، ومن المحبيا بذكر في هذا الموسوع بنا كان عين المعلمة وابن عبيار في شعابهما من علاقة شاذة النبار الله هذا الآلا أو تسبدته التسي

الاحى بالفسرات حسا هسسلالا الماخوا همسالا وهسازوا همسالا

وى هذه القصيد، عرض أبن عجار بالرجيكسية ال قال :

تخبرتها مس بنــات الهحـان رمكسة ما سموى عفــالا

بيا عن العلاقة المذكوره غلا بحمل نقل الإبيات التي تقدونها -

وبقد بيتك عدد من التسعراء في عزلهم حس الحطوا بهذا الفي الادبي في اللقط والمعنى على اللسواء واعتمدوا على الاوصاف المغية وتدليوا في حديم وعبروا على لوعة النفس وغرفة الحديث واعجوا عاشعا الاشغر والعبول الرق وحمال القمة كها وصغوا المثعر وشميود بالارهار والريدون -

وس العقب ما ارتجله المعتبد بداهة وقد كشيب تستيه هاريه قلهم البرق مارتاعت القومة :

روعهــــ المــــرق وق كعهـــــا بــــرق مــــن الفهـــوة لمـــاع عحت منها وهي شمس الضحــــي كنــف مــن الانــوار برنـــــــاع

عدم اعتماد مرة ق حمه عقال

بطن بنسبا ام الرئيسية سامسية الاعفر الرحمن دنسسا تواهفسية أأهجر ظبيا في صلوعسي كتاسيسية ويدر عمام في جعونسي مطالعسية ؟

8 ــ الإنساب والطريسات :

وعند بها رئى اس اللهنة المسهد أشار الى بعسض محاسبه التي كان يلهو غبها بالشطريج اد قال

ويحن من لعب الشطريج في يستنده وربيسا فيسرت بالبيسدق القسيساه

ومعطم عاصد

لكل شيء من الاشيـــاء مبقـــات وللمسي مس مناباهـــ غايـــات

وكان الصدد من ملاحي بلوك عطرائمه عصوصفوه جيدهم والطلاعيم يوه في اثر الطرائد عوكلابهم وياسمه كم حديد من المدرن الشعربة دوعه يدعي بالمطرات كاد يستقل به اس ريدون والمعمد في مر معلات تسعرته شعبه بالاعمار تشاها و صفحالطنور الد كان المعتمد شيدند الولع بالمعد عوله في دسست مراسلات شعربة التي واقده بسعادته فنها ما في معاشرة السيد عوبي مطراته اللي واقده بعددته فنها ما في معاشرة السيد عوبي مطراته اللي واقده بعددته فنها ما في معاشرة

عاسال الشاهن والصقرين والعنقاء تجبر ثم بعد الدبك عد للنسر والرال المسسر والحياري والسماني والشقراق المحسسر

واستعمل المعتبد الحمام الراجل في مراسسلات عوله ومتراسلاته التناصة التي استقاله وحتو ربه -

9 ـــ البطولسية والفضيس ؛

ال نسمسين التي يقديها الشعر الشرقي في هدا الموضوع كثر على العموم ميا يقديه بشعر الاندلسي ، الا ان الشيعر الاندلسي ، الا ان الشيعر الاندلسي ، الماسيعة المحريبة الدريبة الدريبة المحريبة المحريبة المحريبة المدريبة والمحريبة المدريبة والمحريبة المدريبة والمحريبة المدريبة والمحريبة المدريبة والمحريبة المدريبة والمحريبة المحريبة ا

ولمسا التقيسا للمسوداع غديسة

وقد خُفقت في سناحة المعصر راسنات

بكينا دما حنسى كسسان غيرينسسا

بحرى الدموع الحمر مثها حراهسك

د بن دو سد ر دفستر دد یا در دونو مرمسانه پخومتون معاجع الفتال د محکنوا اشجه پالمصور اللای پمفیل متظر شخرت و لا بسیانی مدرجا و دا عدا تحییات راهیر حدال بندر و عوال شیارد سود

سارمى بهماتي قصاري مراسسي وان كان انباها الطيسل طلابسي لتعليم اطراف الإسنانة التسسي

كفيل دها عبد الصيندي يشرابيسي

وبن بسن احد و بعد به ن في منظر العلم الا عندي المنجية و عدد كان بعود الشاء المنساء و وكان معند باللحوية المنظرية و وبيته بشن دايد المدادي الرحل الذي يقشه الجهال حتى في طروقه المحرب ؟ قال بخاطب فلسنس :

ولما اقتحمت الموقدي دارعها وقنصب ودهاك سالمعال ودياك المعالف المحال شميد الصحال المحالة المحالة المحالة المحالة وحالة المحالة المحالة والمالة والمالة

وهكا بشبه المعلمد فرطنة بعد المتلالمية المجروسي تروحها بحد السنف :

حطنت قرطنة الحبيناء إد منعيست من هاء بعطنها بالنيس والاسيسل

وقد چرت بعادا ی هدا اسجین ا بیرهما الدار ادر استمام مثل به بینا باستریا و عقدیا سخمینی ایعدمام در صحافح المقیمت الدی پوینٹ بن تاشیعین ا قال المعامد نشارہ

یا بن تمرس سے برسد مساعتی لا تعرصن فقط نصحت اسدم من غرہ مسے خلائے سمالسة مالسم تحت لبان مسس الارقسم

وق مفردن عدر • نفدر ثبطر المفلود على سعوم ورغبة في الحفيلا أفايتول

غزه عليك مسارك و طبه المسح القريب السم سفك انسبه سفط على دين الصليب

ولم يرسي المعمد بالاستممالم للبرين المرابطين على مسيم سعد السنف 4 وقد فلجاوة ولم يكن عليه فرع

فــــد رمـــــ يــــــــــ دم مزالة ـــــم الا تــــــــــ الاستح<u>نفــــــــى الــــــــــدروع</u> مـــــا سمــــــرت قـــط الى القنيــــا

ما المسرو المسامى المسام المراسي الرجاوع المراسي الماسي المسامة الماسي المسامة الماسي المسامة الماسيوع

: 10 = 14-e5

لم يشد الشعر الاداسي عن طريقة المحاوقة في الاستهائل بالعرل والتبلق وقدر المتاحد وبها أن الملاط الاشبيلين جهم في المترى الديميس اشهر شهر شهراء الاقتلامين و وان بقي هناد كبرا اعتى و أكرم ملسوك الطوائف عفد وجد الجال المدم و التعلي بكرم هده الاسبرة الملكية وتضالها في المعروب وتشجيعها بلائب فونس طبهره المهلق عطفه على هذا الشعر عتى كاد يكون استخداء و ويهن وجدوا المعهد عامن ريدين وأبن يكون استخداء و ويهن وجدوا المعهد عامن ريدين وأبن وهدون وابو بكر الدانسين

ومن تتمعر المدح ستقيد أن المعمد كان يلقسب بالمؤيد أيضا - وقبل أن هذا اللقب لم يتحدُه ألا بعد أن مسحب أعمماد المرمكة في عباد حظماء - وقد ورد دكر المؤيد في شعر من عمار أد يتول :

الا أن يطشمها للمؤيهة بتقهيمي ولكس عفسوا للمؤيهة ارجمسح

وكدا في شنعر الداني "

كان المؤيد بستانــا بسادتهـا يدنـى النعـم وي علياتها طكـا

ومدح ابن زيدون المعتمد عدا هو سائع ، حتى ليستبر عصيانه كفرا :

وطاعية المسترك مُسترض ارا د من كمل مفتسرض او كسسدا هي الشرع اصلح ديسن المداب سر غاو عصماك لقدد الحمساد

ومن اطرف ما يدكر هنا ، ان المعنيد نسبه كن مادحا غمدح والمده والن ربدون وابن عمار فقال في الن ريدون :

لك اتعلم مهمسا ارد بهسسره لاروی به ۱ اخمسد المسسوردا وهبسك بحمه سبت المنشسرا یک طرا شمرت بهسیا مهسسردا

وقد حاول كثير من اعداء ابن رندون أن يوقعوا به لدى المعليد ، حسندا له وبعضا على مكانية عثد، -

رسن محاولاتهم في دلك ، ن رمود ليه برقمسة يحرضونه قديم على اسعشي بابن زيدون وعيره سمن كانوا ساعت في ملاط والده ، وسما ورد في عده الرتعة : 11 — الرئـــاء

لك الحبر أن الرزء كنان غنابسة طلعب لما مبها كما طلسنع المستدر عفرت عبول كان استمهنا الكسنا وقرب قوت كان زارالهنا الدعسنر

ومديا قن المون والواصى ونذا العليسة

عما لى لا الكى ، أم القلب صحّبرد ؟ وكم صخرة في الارص بحرى بها بهر

غدرت ادا ۱۰ ان ضان جمعی بقطبیره و ان لومت نفیدی مصنحتها الصعبیر وی راتیه احرای پندکرهای عنسین عبرانه وهوای

یدولوں مسرا ، لا بسبل الی الصدر بسامکی والکی ما نظاول من عمسری بولدما ، والدس بعسب صغیبسرہ ولم طبت الاعلم ان مسفرت عسسدری

علمان اروع به رست به دونه الصفت بن الوجود بالاندس - هي دولة سي عباد - فيان بعلوم أن شعراء الاندس كانوا الرغ بن أحو بهم المثنارة، قوصف الدون البائدة ، ومما ورد في تصيد أبن اللبانة التي بطعها :

(سكي السماء بدمع رائح غــــادي على الديائل من بني عبــــاد) ،

یصت و داع السکان المهاید و هم برکسید
 ستان صدی الاستارل لمرابطی

هال الوداع عضوت كل صارخـــة وصارخ من مقدـــاة وفــاد سارت سعائبهم والتوح بصحيـــها كم سال في الماء من دمع 4 وكم هملت تلك العطائع من عظمات اكــــادي یا ایها الللک الملی الاعظیم امطیع وریدی کیل باغ شیام وادکر صنبع ایبیک اول میسره ی کیال مهیم عابات تعلیم

وكان المعمد ذكي واكروس يستحيب دوشياه،

كدبت وباكم صرحها وحمحهها
الدسن امتين والمنحنة اكسيرم
الدسي رحويم عبدر من حربتهم
وبه الوفاء وظلم من لا يظلمه
كفوا والا عارضوا لمن يطشمه

و دد ایس دن ریدون تیده انکریهٔ می ایسید « مودسه مصیده می دمسیل بینا « وملیا »

المطنئى وتسن السوسساء برنسسة عنوا لا يزهسسه عليها لا يزهسسم عليها لا يزهسسم للمسلك عليها لا يزهسسم العدر ثعر من خياصسسك باسسسم والمدر بسر وعاسك معلسه

و من العديد المنظم الم

ئش حاد سعر اس الحسس عاسا المحادث واللهي تعسيع اللهاات اللهامية اللهامية عجبا بالترياض والمسودري الماليات عجبا بالترياض والمساد دري الماليات الماليات عدبا التالهامية عادًا التالهامية الماليات الماليات

و السون مع هذا صور رائعه في مدح المعتمد،

ما المعمر الا مكان لا تحسل بسيسة وحيثما صرت سار البدو والعضيير

ومدح المعلمة واللده في عرص قصيدة استعطاف ه وتكنه لم يعت تحديث م فصحات الهجام والمسملاع والكرم الذي وصفادتها مالوعة التي حد الالتبال -

من مثل تومك من مثل الهمام ايسى عمرو المك له محسد ومعتمسر سميندع يهسب الآلاف منتسدلات ومعتسسر

12 _ الهدو والمهكرة:

ر به و و و د به الله و د به الله و د ا

كيف النباب بالمديعة مسر سنسدي

رجل المتعيدة من بعللي عملار كثباف مطلمة وبباللليين الهللية

بصاع هلل رمانسه صليرار سرات اكو بن المسدام وتساره

ثيرات اكواس السنه المهسدار

ودات هذه أول مرصة للمعنيد عمتى بعير عن كرهه لبدا الرحل الذي مدك احسين هو الله ورضعه بن ادل الى البحد معقال يتبكم عليه معلق علم خوله : (رحل الجفقة من لتي عمار) ومعدد محاسي لتي ممار على سبين السحرية ،

لاكتريــــ مندــــبدا ومناكــــ ومترحـــا في سالــــف الاعمــار ومترحــا في سالـــف الاعمــار والمؤترس على المنـــأل برادهــــم والماريس لهايــــه الحــــــار

ه در ساخد د چه عن آرد بدوخته آ کنه حاجه د (به خرجت بنی دونته علی خیاب و روخه المعلق ام خیه و شماه خاری ۱ بنتی بنگره حمد - ۱۹۵۰ تاله و عمد آبرینکه

سبها مس سسات الهمسسا

ن روسک که ما سیاوی عصالا

الملسك و طسي الدمانسير

عمل عن قلود المسائليين واصارب بسكليين النسدوا

ة يكان ماضلي المسلد باقلا واقعد عائلاك طاعلام

كاس وغل هل مسن مفاخسسر ؟؟

13 ... الحوار (الإحازه) :

وله نبعراء الأملية وحصوف سمة المنتسبة والتياهد المعتبد بالجوار الشيعري الواحل البيا عليه لينت الدياء عالم تناسبات الرائدة إلى المدينة المحلة ا

كأنها كون العصا المدار الهامة ربخي عصى

ولا از المعصور عاملا سالغولا عول المحال الراهي کالتي دايد الا وقالت الحي تكار

سعد السعود سمعوق مصر الراهي

عيض بحيدة + والوالم، بد

وكلاهما ق همسه معاهسيي

وعدل بني بلاية شور ابني المعار

وخماره من بنسات المحسو سيرى الزقي في سنها زائسنلا ورد لها فعسسا حامسيدا مكالت لنا فعسسا سائسسنلا

معال بحيره على الغور

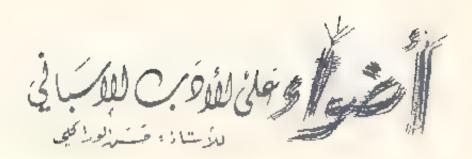
وهلــــ حدي حوهرا تاســا مقات هـــوا عرصـا رائــــلا

وسیم المؤڈن بؤدن ، هال سننجبر این عمار الدی کان پریفیه

هذا المؤدن قد بدا باذاسست سال سام برجو بذاك المعو من رحمانه سعیب طوبی له من شاهد تحقیقته سام در ان كان عقد شمیره كلسانه

ویشدی فی نفید الحوار ؟ الطیرات او «لعبیات انتی هی مساجلات والعاز شعریهٔ تداسق نها امعامد و این ردی د د در ست سود « فی المردیات ؛ وقصدهیا بعد بروند د د و حدار عدیههٔ « وتتصین اسیساء سیر ۲۰۰۰

الراهيم حركات



(4)

هن ليہ خين الاحقاد في حقي لمارح او د المناه

هول المحم و والخما بردف باب الرحيد المسرحي والقصصي الدى تركه لنا هذا التحين بدو صليلا و متواقعا الدا دين برصيده العملي الوهو الى الرجيد المسرحي والقصصي و لم العالمي العالمي ودانيا اذا تحق بوصعدات بحاب ما حدد الماحين هي وديرة فصصيه و

سم تكر نعس الإحماد اصوات في المسرح ، نعمي مرات المسرحي المعظم الإناصيلية (1 الحاسس مد دوس 1922) ، والذي قال عنه احد النقساد الانحمير ألا اتردد في أن اصرح بانه بيس حالسنة في ربا من اقصاها التي فصاها مؤلف مبير حي بشباهي دفيي من حيث الانفان و بحسودة في براعسة) ، أد يكر ربي تحييل الانسينيين الا الديس فاذا ، م ع كتاب آخرين ، قافية العن المسرحي مند اواحر المراكب الاهلام 1936 .

كيا بذهب اللقد التي القول من الكتاب المسرحيين الأحدد ع للمستعيم التلك عن مسرح للمرومولوثكا .3 (1881 - 1936 و كدرلللوس الأخوان كيملرو ولتأمثني والناعم > اولتك جمعا ولا للسرمين المسرة الاربي من حياة جس الإحداد - كنوا لا برالول معضيين عبل الجمهور) بنهافسا عنسلي

عنى أن أنهر * الثانية من عمل هذا تحس سيلات تصنارا ناهرا تحليه في عالم المسرح ، وأحد من أفراده هو أستاعر النبيسة فدرنكو كارتبيا لورك 6 4 نقد «لف مستر حباب فده عصيبة من مثن 1 ماريان بيلاً ا

Yerma و برما در المادر Bodds de sampre و برما در المروائع المسرحية التي بالت رضي الجمهور عدم عدم عدم بدر بدر المفاد المسرحيين والاسماميم ، فدهب تعصيم المسمى

السبق العراد حين 98 الى العوق والشبهسيرة الدير عاوج سببه العلي كسرة حتى غلامة ي عبارة السبقين العالم المدلل من طرف الجمهور 3 وتعلم مسترحسة البنة السبحدية zdos الجيل 98 و وعد الرحيب مسترحية الصالح المستحدية zdos المدلومية المدلومية المدلومية المدلومية المدلومية على بد الديروم لطفي عبد البدلغ . واحرى على بد الديروم لطفي عبد البدلغ . عبد خواكس وستر فين 3 ينجيان تاريخية فقط الجبل 98 وادامة فكريا والديروم ودا علاقة توطولها

بالحيل الحاصير . 3 تئيها انهاله المسرحية بايه كان يجهى مواهب خربية وقاسيو فا تسيمه الانتيار فيم حيث له هي

ب المرابي program de la lateratura Español contemporaneo.

ى العقر كتاب - Pedenco Garaia Larca Edicion G.P. Barcelona 1965 - العقر كتاب الم

الهور بانه ليس يعكن متصدي لذكر الإنجاهات المسي مرت بالمسرح المعاصر به الوصلوف طولا حسام شخصته عظیمة فعصيه للعالم استاند في مضع همادا بار هر حدد الراب بار المراب الماد المسرح دن بوركا بعد جن بين اعم حمسة كتاب سرفيم المسرح معلى و عار العالم بالمراب المدارج في المدارج في أحر بان بوركا لا لمنه بكون اللغ كتاب المسلوح في

الله الاصوات المسرحة الاحرى بحين الاحتلاطات
لا سيء يستعمه ويستكها في خنط واحد الا كلسوب
اصحابها بداوا في الناسف المسرحي بني المسرب
الاهبة ، ولكن جن اعتمالهم لتي كان بها شان وديوغ
الما فتهات قنط بعد التعرب السائعة لدكر .

وبعن من المع سماء الكناب المسرحين واعظمها شهره في حين الاحقاد ، هذه التي قورض لاصحا بالمحة الموجرة قيما على "

لوكادي طيئا 1897 :

مدة طوية مديرا الصحيفة السباب من المدينة المدينة المدينة المدينة الشيابي بالمربك الم المدينة الشيابي بالمربك المدينة الشيابي بالمربك المدينة الشيابي بالمربك المدينة المدينة

حوسني ماريمان 1998 :

قادسي ، اشتقل دسماسة مئة شاده المكر -وى الدقاع عن مئله كسم اكو جزء من اعمده الادبيه-المعربة بنها والسرحية ، وكان متعامد وحطينا ، البياء الية رئامية الاكتربمية الاستانية بعية ، ويسلم

مع سره د مره مره مره مره مره مره مره مره اهم المحالفة لمصرحات المطروبات المطروبات المحالفة ا

حواسي لويبت دو ۱۶۰۰ -

معده عبد التي المعدد عبد التي المعدد عبد التي المعدد الاستانية بروائع الإعمال التي كبيها او محمد الاستانية بروائع الإعمال التي كبيها او محمد الادب الاحبى اعراما طربية اوظهر اسمة مسمي المؤنعين المسرحين المروغين مند عام 1928 اللي الدي تديي غصولة عرض مسرحيته امن اللي اللي العباح العباح المعدد الاحباح العباد الكاتب اوكارطي وعازت بتجاح باهبر الساء المحدد عبد الاحباري طهره

الحبدور كأسونا 1900 :

و حارف وي دى فيك عام 1933 عبى منهاته ،

من حراحات و عن عدد الحاد و عن الحاد و الحاد و

در اسهر اعهده المسرحية : التبيطان مرة احرى در بريد بالاستخداد در بريد بالاستخداد در بريد بالاستخداد بالاستخدا

عرب الال بر بعد به حدد علام موسا بر بكسر د حباسي بالمحضور (؟) يرى ال هد مسوحي م يستع بي برك سيم العظيمة و لنطود ؟ معجة لهذم استطحته تحسيد اعمق ما في الحيساة الاستانية واحود ف في طبانيه في شخصيات خراميسة ومي ثم يصح الربم ؛ في دأي يايسطس ب

Postorima de la literatura espanola contemporanea. : الطر كت الطر كت

مسرح كأشوبا لين أعمسيم مسرح وأنما هو احسن مسرح

ماكسى اوب 1903 :

لاثر وبحث ؛ حرر في محلة اللمرف السهيرة ، وشر درسة حول العصة الإسالية المحمرة ، كيا السير منتجيا ليشر الاستاني في القري التاسيع عمير Androgia de la prosa espanola en el signo XIX.

وصفرت به عن الجرب الأهية الاستانية للالمة فتنتيبه م : ي

57 7 Jun 12 12

و حس السلم Compe de sange

کتا سني ادايات جايي بيخد انت يا شد . ندو المنطلة التاري ال

مديد الديد عدم مر مسرد المحدد المديد الديد الديد الديد الديد الديد الديد الديد الديد الديد المديد ا

بعدال الى او ثاث كاتبان آخران الصاب عطاؤها المسرخي تجاهد نقيما و وهما الذكار بيمنسال 1899 و والريكي حارفيل يوشلا 90 1052 و ومن اشير ما كتبيب الأول الشياح البيات البحدود المساح البيات البحدود من casa deshabitata المراه شريره المادة المداه المداه شريره الشاك الشياد المراه شريره الشاك الشياد المراه شريره الشاكل براسيا

杂

و بد بعد فلك إلى تحصص أبي الحديث عن حظ الفصة وتصبيب الروالة عند حيل الاحقاد ؛ والحقيقة السبي تحدر الاشتارة اسبا في الباء ؛ هي أن القصة والرواية ثم يشفوا على بد الاحقاد به طفراً به عنى بد الكسسات المناهبي من اهتمام وتحصصي ؛ هؤلاء اللين فلوا ، سول عمر حيل الاحقاد ؛ ير فلمون القصة والرواية ،

ما يكبوبه في بيدوهما : صاروحا في نكب تصعد حتى بعد الحرب الاطسة : بل حتى بعد 1940 - وكلا يرس مبود ورادون برت دي اللا بالودين ؛ كسس هؤلاء شروا بعضا من اعملهم القصصية والروائسة ، حياد حين الاحفاد .

وبرى الاسماذ الماقه له حد عني المد ذا كان كل من يكله قصة أو قصيين يفسر والم كنيرين من الشاب الاحدد بعده أن تعليروا كذلا أمه ددا كانه تنحصية الفاص والره التي تنظير ولي مناس والمن كرس تعليل المثال وعلى توراني في حل 90 دره يحد الله المناس والمن كرس تعليل المثال والمناس والمن كرس تعليل المثال والمناس وال

ومن اللغ القصاصين ، فين المعتبس ، في حين الإحماد بهكما أن بدكر النجامين حارثين 1883 - 250، وفائيل دينطسي الدرسن العرب يولا ورفائيل دينطسي الدارسن العرب يولا ورفائيل دينطسي الدارس العرب المالات الما

خوان انطوبيو دي تونثوبکي 1902 ،

 رسح في اطار المدرسة الواقعية ويترسم حلسوات المائدة للقصة عظام ، وفي طفقتهم صول يثيطويونية كالدوسي 1841 مـ 1920 ،

سر توبونكي سنة اجراء عن الاقتصمى المصيرة وسندرت له ارسة عثير قصة طوسة ؛ من شيرها « المردة فوق الارض الا ma muler source la tiera المحياة ألمان المحياة ألمان المحياة ألمان المحياة المحالدة التي حجمت البه المحالدة التي حجمت البه المحالدة التي المحالدين المح

*

ان في الكلام المقدم ما يوضيح لما بال حمل الاحتاد لم كل عبلاً من المسرحيين و لقصا صيري ، وابعا كال حملاً من الشعراء المشالين الذين كانت تضميم مقاهسي الشعبية وفراعه وبطلهم سقف بيث الطلبة في عاديد وكان من شاي احتماعهم أبي تنوطد بينهم أواصلور الصحالة ونشد المكارهم وآراءهم إلى عصها والط

نه په دچ تحاويه د ويرې الاست. مند بالسعير ال دائمة شائي هذا الحيل لا تحوي غسس استعد اولنك الدين نعاف ويرزت شحصناتهم الادبيه فلله يون سنتي 920 - 1935 م تعليم ابي تملك بان خۇلاد اىمىائىس بوللىن ، قرىق سانقىد . مىسىر د الإنداسي (وا وهو الداي يعلق عليه اسم عجموله الإساليمة ١ ، و من أعلامها (10 م فر بالمدو فباليسون - 1936 - 1899 ع فدريكو كارسيا لوك 1899 - 1936 - 1881 عائس البرطي (ولد في 1902) ، فيشطى البكسةري ولله في 1900 ، لوسن الربود (ولله في 904) المنسو برادوس رواند في 1899 ، مئوين الطولاكتري (رأند في 1904ء واما العربق الثاثي فهو الدي يسلف من سعراء ساعب المادري أالمعي ددا وحافقت ال ومعامضة اللبواسة والنقم الإدسين في محنف اشكالهما وصعدد الواعهماة ويسمية بالسطين فريق ((السعواء الإسائدة ، 11 وسيحدث عن أعلامه في الحقة القيم بيخيال فبلة

تطبوان ب حسن الوراكلسي

وا تعد التبيية وعرفاطه ومائله في مقدمة المدن الإنديبية لتي كاثب مركزا غلادب واشتعر في حياه عين الاحقاد

1.0 سنټر مم نهڙلاء نمادج من شعرهم في کتاب لئا ، تحن بصند اعداده ، سنجين عنوان (عمادن منن الامدلني

T Bo es Pour a ne length responding to a compact

مستسرص السنزوح

د. بل متمسي

هاي بمشرعي الروح

e Marie and a grant and a second

وبارات هفينا وحالاه المناها الما

1

لسال الفلي للوائد ال

العالم العربي والحتالة

الكتلة الافريقية الاسيوية وعلاقها بالقضابا العربية ـ عبورة هذه العلاقة في عهدها الغني و ورديها في الاولة الراهسة على صوء الاهيهادات الذي سبعل الدهن العربي السبوم ـ النظور في علاقه العرب بالكتلة بوارية النظور في سيسة الكتلة بقسها وصليها بالعالم ـ عودس النهاسك والانقصام الآن داخل الكتلة ، وصلة دنك بمثبال فلسطين ـ الالنزام العربي داخسيل الكتلة ، والالنزام الافريقي الاسيوي فيها ـ هل النا الأفريقية الإسيوبسة المتعافية دورها بهذا الصدد ؟

12 4-4-24. 5 we get . Ne a cara de la caración de la car عليه منها علي على الحولي النبا ٩ تنانا ١٠٠٠ the result and a second that the re-ع ه گاله محمد ما است . احد د م در به باید به با برمان کیا کا فاید ۱ . باید ک عربیدر امریکه از عیدی لغراد من الجام الماجين الماد المناسب اداع الراباء والمحاصية في الله على عال ي لگره ۱۸۰ د. درمه ۱۸ م عالی ه د د محدد جید الاستام e a me one of the one of the or and a second حی حصہ فی ما سے عدل ماکیہ سات سع حاد له مي " سعيد ا في عيد عار حاد الهاب الياسي به الفاد ا گ ۱ ۱ - المسلة و اعتمام ما تما تصليم من م

ہ سے عدال شی اس سنجداد یا دادائی بہا جا۔

بة المحمد فقها والرحول الأوان العبيلة لعب a rakia kasa ka ku ala الله من ما دهية علم عدد وعد الردمة بالم Since you govern a second of the second في ، علم علم علم الله علم الله علم الله علم دی ہی جی عجمر وہی سب جی سبت عملیہ اپ and and a substitution of the case of the المالا المال التي ياحة لتنفيت يحمر بعني التمالة t sea . I have make the sea of a ex cast on a star was a Jegan was a second of العفاك والمقران عجابة بالمسلة الاسطال عمله له وه ادادي عبلا مجال محت عيد تشكلني حاله نهديد بالاس والاستقرار الددير

و شات لگنه الافریقیه الا ۱۰ دیم او مع محمد هماه مان شاه المداری در در شاه ما یا مدواسه به مدار شاه در بداد عدل داند در را از لادر در مامه مسکوه هماه از دمه دیما را تخرسه على والسبب مد ينه بدلك كله شهرة دوليه والمسلة ،
والعلم وعبع بحدية السابقة في بوسس ، سمرى على بخفقه الله
برأي عام الماسي والدولي ، وحنك عدء قد به المربي من عدا
ذر بر باكره الحداد للكر نكتمه الأفراقية الالبيرة ،
د الكتلة في شابيا مو قف دوليسه بها حميسة مدولير
بطرية في خلاف بطروعه فين ال بعرف العالم محمل خمولات
المعلمة التي عدتهت بها سبه 1955 أي عد القادد .
(يا بدرام) وتطور الأوقساح الساميسة في دورنها والب

او لائل تقلمان خواسما با للجد اللهاهماء التطويرات قاد أأسمته بالصل عليني كمايا من الأحوال السي أكامنا سائدة عي الرحسسان لأراهنان وأوالل تجلسان في في وقته الردمان الثاط مكتبه لالواشة لأميونه ما عالاصمامات الوجودية اليسوم تتختف مي المن سرحج من الإحسامات مني كانت ما تأ إلا ما با ں بحومر میں کئل دلک ماہم شعبر جنورہ تا کر وہوسائسل سي كان يبيعاً النها أالته في جفسم الصدراع مين الوطنيات الامراقية والامبواء والين الانتظمة الاستعمارية ، وتاسي كانات صمط في حسره ما ببينهم عليه ، ربيع الفضايا التكانية الي الاسم المتعادة والنعي للحصول الحارد الحصوان على ما يلقت الطسر الرأي العام الدولين البي التلصية البرعوعة بالعامد الواما ثلي قام حلت مخلیم الأای م حالات الله اد العلمات المناسس وحما الاستسام ستعیب لیے ہم تسطی ہمد) واحیدہ حربی حالات سقطعہ فتدائية دوله دينه به لا ومصديرة مصاحبيا بالرامعد البراأي العام عبياء والبكتل تناعا ضبي معبوعة من الأقطبار السني عميه عبين المرقفية من الدولة التي تعبير معبدته (ومسادا عا يجسحن باللبسية بمدون التنجيرة المسقلة سبى مكون فبحنة الخدادات اعلى حصم هده بمنحولات المي لو فيه العالم حلالي بسبيو ب العسس. المامية والتوخة البلاد العرابية دنتوماء والدامران مطبها تتابي عقابيد السادة الدونية ما واتشرف الاحراء القبينة مباقية من العامر نعر بن كساطق بحدوث بر مقلمج . على حاله مبل الاستقلال ء وقد عدمت فكرة التضامس العرابي حصوات لا الأص فيسا م وخققيد لدوال النبرادة اعلى صنيه بدفلا الدارات المارات في ميادان النمية الاقتصادية والاحتماعية والتفار عاما الم رغير ما أو ولكن مما ، فان مصل الأفسانات على ١٠٠ م. a solution of the second

و بدر ما يد العلي حاد الحاد العلومة والمحادد المحاد العلومة والمحاد المحاد العلومة والمحاد المحاد العلومة والمحاد مع كل ما يتنتيه وناك من رهبه فن السلام و بناه شن و بناول طمن بناو عالم المحامي شمير فتصلور ، وإذا كان هماك مس سادرات مراح يحومها المرب حيانا في حضيرة الامم المتحدم المحاد في غيره ما تداك فلط في الحاد الاحدد العام الدي الحداد العام الدي العداد العداد العام الدي العداد العداد

الأمروبي ورواميه في محتف القارات والحراراء والحركسة الساملة والمدينة المالية عدواء المالية والعسيات السلمة المسلمة المحال على معتبل المسلمة المسلمة المالية ا

استكن اسر من الذي يسش في وجود مر ليل ، وما يفرها و يستكن اسر من الذي يسش في وجود مر ليل ، وما يفرها و يستكن لنوم سملة لتوب الرئية الي تواجه العرب و تسع عديم سنة من الأحسارات بني بم مكن بهم يسرموا بها ولا عليه هيد قبلا د حل دو به من العرب ع يقوم في مرحته الرقاب على حاله من بحرب ياودن و لأ يكاد سرف، لها اول من آخر و على حدد منذ البو ب الدونة على عدد و مهات و سهد ما يحوم في الحر بي و وسها ما مو وسم معد لا من فات و سند على مسوى المربي ، وشها ما مو وسم معد لا من فات اد سند على مسوى المربي ، وشها ما مو وسم معد لا من فات اد سند على مسوى المربي ، وشها ما مو وسم معد لا من فات اد سند على مسوى المربي ، وشها ما مو وسم معد لا من فات اد سند على مسوى المربي ، وشها ما مو وسم عدد لا من فات اد سند على مسوى المربي ، وشها ما مو وسم عدد لا من فات اد سند على مسوى المربي ، وشها ما مو وسم عدد لا من فات اد سند على مسوى المربي ، وشها ما مو وسم عدد لا من فات اد سند على مسوى المربي ، وشها ما مو وسم عدد لا من فات اد سند على مسوى المربي ، وشها ما مو وسم عدد لا من فات اد سند على مسوى المربي ، وشها ما مو وسم عدد لا من فات اد سند على مسوى المربي ، وشها ما مو وسم عدد لا من فات اد سند على مسوى المربي ، وشها ما مو وسم عدد لا من فات اد سند على مسوى المربي ، وشها ما مو وسم عدد لا من فات المربي ، وشها ما مو وسم عدد لا من فات المربي ، وشها ما مو وسم عدد المربي عدد المربي مو وسم المربي مو وسم المربي ال

اميه كبرة مي مصابه الأمر يكتنى لومعنى و عدويه كل هد الاسانة الى الدور والارسيات المسانة مراه سيه المستقل شاء المستقل و والد اورد المور هند لعله العبراع فلا يعلني دلك بالحرورة الى المورد و لاموا لباسي متكافئون عالاً في هذا الميدان مياه من حدل الممكنات المواورة والوسائل المستمسلة الدال المختبرة والمنافج المحتبل عليه فالقارور كبر يبي أدال مراس من حاجة للتعالى عليه والمح ومبموس على حصاع المستوالات في حجالات المحال عليه والمح ومبموس على حصاع المستوالات في حجالات المحال المواد في المحال المواد المحال وحولة المحال المواد والمحال وحولة عليه المحال والمحال وحولة عليه المحال والمحال المحال وحولة على المحال والمحال المحال والمحال والمحال والمحال والمحال والمحال والمحال والمحال والمحال المحال والمحال وال

لا المالية المتعلق والدا فوال علق المفاعلية

أب الوبعلي وحتوب شرقيي اميا علارة على منطقه احرى ذات

ويشا ول هناك من هو في خاجه لاوداده اليه من وجان التلقصه والمحالة والسيامة منواء في داخل لقمار الدن سال، و حارجا

* * *

ابر الكتاف الامنوالة الافراغية من كين هبدا وبا عياضاحة الموقف الدي تحدد في هدا المقال ؟ وما هي الاعداد المسلمية والمسلمة الذي يقوم عبيها هبد الموقف ؟ والدمائج التي عدال والدمائج التي عدال

لكى النساوال حكد عن عوقف الكنية الافراقية الإسواء عن لمنيئة اللي يو جهها العرب في قبيطين طبيقي قبل كن هيء النساوال عن وقيمة هذه لكلة طبيها في الوقيد المعاشر ، وما ذا أل الها امراعا على المحيد الدولي والاقليمي ، ام با هي طبيعة الله ي جودها حاليا ، ومنه دينا لله عن حدم ، وحيدة اللي جودها حاليا ، ومنه دينا لله حدم عدم عاليا ، ومنه دينا لله عليه عاليا ، ومنه دينا لله عليه عاليا ، ومنه عاليا ، ومنه دينا الله عليه عاليا ، ومنه عاليا ، ومنه عاليا ، ومنه دينا الله عليه عاليا ، ومنه ، ومنه الله ، ومنه ، و

سيد المه من و لافر عبول في الديار الم كياند بالحروف ببوأسو (بالدويع) وعلا لافر شول و لاسيو بورت مي ه اگرا ۽ (اوائل سبو) مو تسو أخر تنبي غرار الموأسر التنكي اختمع من قبسل في احمدسي مدن تاحطیة ، دفر متما استرقیة ، (و ڈیل می المتسرر ن یحملہ الاترانقبوي الاسبوبون هوأصرا حديد التنصبة العبائر حسائل تهر بو مه من لمه الحالة نناط به اهميلة مقة حد لا فرقح لوه فقص الإنسر فعالم حا حدة ما يسور العالم واتعور العالم ١٠٠١ - بدحه مدن ٢ فيس الكننه الافر بقية الاسيونة الني دانعت عن استقال. السعوب ويوسى منه 19 و 1952 هي النبي توسى عمليا لأشر . هماه أنمع أفع الله المعالج الله المعالمية فالماله وخل ستطاعية الكنبة هميرم الل تطفوان عواجل الر الرادات حميع هدد التعولاب السي عاشها العالم حملان السوال .. . لا في ٢ مو اقع ان الأكما بالرد على هذا السو ال يسجر د المعي از الاندان لا يبدو كاقبا شوعيــج للتنطأة العزوجــه ، عــــي محمد عني العقطه أن يدعب اسره الى القول بأن الكناة عربا الامبولة الاقريقية العلي كره مهدها من فيل له يعد له وحدود ما ه كمه بيس صعيحاً كذلك الدايقال ان هدم الكنة مي التي لا ترال حقق وچودها مشرقية على مصاياء النجرد را سيب والتعاول في الاقطار الامريقية الاسبوبة في الومد الراعل ، كما كَانَتُ تَتُولَى مُو أَثَارِهُ الْوَطَنِيَاتِ الْحَلَّيْةِ وَاحْلُ مُــَّتُمُ وَلَاطَارُ فَي روقات حت د وشکو یی واأي حوب حلم اندا در ا اولا عن ماهمه الكنلة الامر بقية الاميومة القديمه ومسمه حباسه وسطم شحصيتها الدولية و لعطبات الدستورية التي كرب تبشم

and the hand are a see a second that and نظر معمولا مي الفي اللي أنا الله الله العي التي ال eren marian son de ه د د له له ای الله در احل می می می می می او میده از در الله لا مواه سا مان على الله كان الكال السامع الماسيم الله الم المنافق الله الما المتافع الم عمل من البرام كنه ال اعتمام الكثلة الما الم كال معا لا د يعني يدون غلبه الله عني شوال . ١٠٠ حمل ٥ ١١١٠ عنفه يا ما حداد الأمال الما د حي الم الم الم الله الحال وواسم الحمال منا ولا له على الدور حيم الأن الراجي سددره المصاد المكاني يمع علام المفوا في عمل القالم عامل الجالم الله على جد فترقية على الاعتبارات سياسيه والعاطفة . مدر أه دعميه خلتها وفامله بعط مبه معالف يو بكتلا بالمعمى ٠٠٠ عكمه ، ولهذا قال الضلاق غسارة بكمه السدية على ماحم عة - د - عنه ولأصبو به التعاو بينه قبيم منهب عاص ع ي الى داحل الامم المتحده ، كان اطلاقا معرزيا ، و مر م ت به - ستة عكسة م لا المعهوم المعقب الواجع الذي عهده

عیا ہے، راکی کو تیہ ان الماسخی و ہے ، یہ ، بی مہ دو دیا ان م كن سي سد من مالان بالإرا في سه ما ب ٠ ٤٠ لا ١٠ وبي المعطمان و ١٥ و كالأب ال بع are as the second ولأتكار المهنتر كة التي ياجدها الافر نتسـوق الأميه يــول في سندين عدة سياسه د به د ك مسدد المصاهر من السكيل العامر هـ البسيط سابل الذي حمح بين عبد من دول الرعاد ما الى خلال محسسان ، قبل انتقاره مو البين له باعبورغ عنه كي ں۔ الکان ٹی شکنہ المقدیر حمد می ے اسے ہے ۔ له المملاحظ مروق كبيرة من الصلعي الك المداحد ما علرة لسرعه للنصور 3 🕟 بـ لاوخاع ۽ الدي عبرِقه اعطائـــم خلال العظم البجالبي ، وحملي قبله ، ال الفروق الموجود، نشاول مائة التكافئ الإفرائقي الإنسيري ميل التدبير والتحديث ، صوء، من الداسية العابدية الواستظيمة او المتكرية الراتبيرها ، وسوده بصا ينضيان الفتروف محرمة المعمصية والأكسه فنه المتوحساة م و يوماغل البنعيلة وانسالج المحمل عليها ، وكل هد تم يعدث الا عبد منسلة من التخيروات أمي تقاولت وحه الحياد السامسة

+ 2 - + 3

العامة في التذوربين و وست بالنالي طبعة الصلاة الابسانية في واحتهام والعلاقة بشهما والان عنه العالم والرعن صور طبيعه

والرائية المورية المورية الموطنة في أسيسا والرائية المورية المواطنة في أسيسا والرائية المورية المحاطنة والمحاطنة المحاطنة الم

. حول براد السوداه في السيدال الموامي بيستقل ه الده الداد والد في ميدال العمل التعاولي من حل المسه ، وعمل بداد المسه ، ومن المعاوم الى القارة كا مت و فعه كنه الدريم تحت الشعبة الى خدود سنة 1955 -

) ديمان بهالم الأمريي بعد « النكاة » في بلسطين » و بالدر من بعد منه المعالم الدر من بعد من بدر من محد به منه المعالم من منه و بالربية تب ليج هذا «لانتقاه فيه يتاهد الأن من عفود له من منها و التعاول الليولي ، و تقاهم السياضي من المعالم التعاول الليولي ، و تقاهم السياضي من المعالم التعاول الليولي ، و تقاهم السياضي من المعالم التعاول الليولي ،

(4) عجر حدد حدد ي مرحد كره المرحس و مرحد كره المرحس و مرحد كره المرحس و مرحد كره المرحس و مرحد كالتراب عدد الأقد كه و المحدد و المحدد و المحدد و المحدد و و المحدد و و المحدد و و المحدد و المحدد و المحدد المحدد عدد الله على حدد محدد المحدد عدد الله عدد المحدد عدد المحدد ا

سوء تبت اشراف الأمم استجدة أو حارجها ، كل فسائه من ثالث به الله خرد السجافين فرئية بمنجلهان بي العقيدق بالمساق و المساق وله السبح مساء السبح المساح السبح مساء السبح المساح المس

平 华 半

عمل سائمست کن عدم انتظار رہے ۔ ختا ۔ غیر دعم الکتاب ۱۲ د د السیرانة ، وحصت سایا لکتابا دولیا حصا السیسسر سامکہ رمدانته ؛ ام ان الأد ابر صل بی عدم انسراحة اللسیما !

قد استهر عالى عنى كانت العبل به الكنة خلال المقد الاخير، عبير الحو الدولي عنى كانت العبل به الكنة خلال المقد الاخير، عبر بن المناحدة عبر الله المتطورات الذي رقعت لم مكن كالها عبد عده الله عبر بعجد عده عد بن سبب و سادي مي بعد الدول المواهد الاخيرة ع بنقد قدمت وجدع دوسه احرى غير الدي البرائة الميه من قبل في بعضها الى الاخيرال من بناد المداك الدي كان موجودا من قبر الهي الاخيرال من بناد المداك الدي كان موجودا من قبر الهي الدولي الله فد ساعد على الدي كان موجودا من قبر الهي المواهد الموجود عن المداك المداك المداك المداك المداك الدي كان المداك و خرى عن الديال من المدرع بالمداك المداك الديالة المداك الديالة المداك الديالة المداك الديالة المداك المداك الديالة المداكلة الديالة المداكلة الديالة المداكلة المداكلة الديالة المداكلة المداكلة الديالة المداكلة المداكلة الديالة المداكلة الديالة المداكلة الديالة المداكلة الديالة المداكلة الديالة المداكلة المداكلة الديالة الديالة المداكلة الديالة الديالة المداكلة الديالة الد

ر > الدوال عشى الدول الأميولة في حديرة الاحلاف الدواية الكبرى (النصائة المصراع بين الشرق والغرب ؛

2) يسال سعى دول نشرق الانصى سالمان حامة المنظ حدامة حدامة حدامة على حسح الموأثرات لدونية بداوية ما الأمر الدي الدن عنه يوم من المحلاف اللهدم بين يعمل الديا الاسيدية واثار حداثة ما من الارتباك الديموماسيني بين عبدد من الدول لاقر شيسة .

ا عدده خلاد خام ایا سوله بیمه کیمادی ایمو شامی از ایا در فیه گنده گاخداد این عاد ایما این از حکه مع شومان ایکمانی اثار دریسیه

- انتصاص صد الفكرة المتتمرية في العالم •
- اخاون على تعقبة الأمبر عاليه في دكسها القدام
 د حدالما
- 4) التك الف على صمان حالية صبى الأمن سيادن والساهية _ الدلام العاسمي الحفاظ على استبراد السلام العاسمي
 ا سية جادة
- ا کا عبار بحدی دیده مه دیسج دید ، در ا اما واد داید در در وقد انده اصحاد دادید

مس عب بصد استيماب معطيات الدستور معقائدي الدي يسكن ما يقوم عليه عمل يجامي وراي لاعطاد العالم الديث م غير السادح قد السادح قد السادح قد المحجود معلم شال كبير على توجعه مساسة الدول الادراب الأميرية ما و تحديد موقعها البيابي والفكري فيه المعام العالم، وقد كان من بدلج قالك الدي كبيرا من دول الحرية وأميا حبحت محتينا الدولية مكا تنطيع في عمل المحالات علم حاص ومشرك التي مي الاحساسة التي تندر عليه مراكز تنفره عن الدول الاحرى التي لا تنقيمه خدم الاحتيامات الاستدام حدد محدود جدا م ومن حدد الاحتيامات الاستدامات الاستعامات الاستدام

الاغراقية التي لا غزال غير مسته لل وقعة السكان الأفراطيس غي لفعاد حضوب افراقبال الاحتوال منظمة في الكرنظيو مهاب عن المعتد المستعد في الشرق الاقتمي ، والمخلافات يهاب عن المعتد المعتد المعتد الدهمية الاهتماء في الاعتماء في الاعتماء في الأمم في هذا المصدل المالاجة المتمنة الكو مناؤال بين الاعتماء في الأمم المعتدد مع عمد عارض عدى الاسم المعتدد وقد عراضة من المعتدد مع عمد عارض عدال المعتدد وقد عراضة من المعتدد مع عمد عارض عدال المعتدد وقد عراضية من المعتدد عوادة المحتدد والمحدد والمستعدد والمناسبة

اصلة علد من الإصباف الدام هذا القبيس شفين بالم الانصار الاويقية الاسيومة ، و نتركز حولها جر، بهم من النشاط الدوس چاء الانطاع ۽ ولا مصادل ليسروءَ تي مطابسه هنادہ الاعتمامات وحبو بنها بالمسة بعاصر القارتين ومستقبنهمه وكما حامير ومستقبل الساطق معالمية المقاراته بهما عي حص عفيه ونبيشاكل ، كالجره الجنوابي وبلاومنط في القابره الامرالكمسلة والحرير والارحالان النشره عبر العامراء غبرال اسمى يبعظ عيد التأل ال الفضة التصمية وصبى - كسا ذكر ــ ذان المحال مباش بجر، عدم من افر غنا وأسا ، و يرتبط وجودهم، مبلامة ومصر كثير من السادي، والتقائد مي ناحد بها المول الأنم تمنة . لاسو قد هده التميه معنى عليها كثير من توفت ا والليحت مرمنه للممي للعو صبغة عشر عدما ، اي كشر الرما با من ک می کیا الأجال ای عمل سلخم کا دی احماط ديد اصي جان عاد ماده د الوال سعاد الجالا المرفية في بيان عما يتصالح الأثيار التقا الشجوم ن سحم على اهسام الاقطار الام يقلة الامبولية لا تقسدو مجدور حداد وعمى بيجو الاسكس وحود فهم حصقي بقمتكلة م به يدر على ال النظر الله لا ينهدي بحدود بعنص م

حد الرائد و المائد من الا تعرف دا الله فا فا هذه الله مرة المائد و المقائدية لا مرة المائد و المقائدية الا مرة المائد الله المائد المائد

*** * ***

لاصف العرن مما جعنونة ، وشيرهم بعكس ذلك ، فالأمر هنا بيس من علوبه و تظاهر بالنظوبة وابنا مو من (لامن والاستقرار والنسمة في الله الله الله الله السام الذات ، وكل ذلك بشكل فصيا لا شعر " ، مسواء كان . معت قدطيع ، و جا كولا ، مه ، د . تممه لعقوق ألمدنية في مجمعات المبير العباسري، و او در مه ، وكن ما مصوره كنعيل مبكن بهده الجاسنة ، عو -الداعات عالم عادات محقبته النصبة بالقرائبة في فيسطين ا والمال المادية الإخلافية للمرابة عقها والطعة لعطيلة للي يا حد د را فصال فات التصاف و الل فعشم الله سي ١٠ المير وسنة في بده تطور عطامه من عصاره الأمطامة ، ومما يوكم عده الامك به ، أن العالم الأقريقي الاسبوي قد حد يدو ـــ محي عمراء الأحاريا للم كثير عياية بالقصلة القبسطسة م والمرف أمي تفهم الوممه النائثة عن قيم اسرابيل ء واستراز وحود عدو الدوية ينشطته الشرق الاوسط فيل يعود هذا نقدر من التنهم مي حالة التفارب الني تواقست بين تصرب واهية العاسم التابست و لصومات الحددة بين هو لاه و وكلك صحة للسباك د ام ال الأمر يعود سعرد نسج عقبي بلقائي ابيح سون غاريين صس حركه الشعاور الذي حدث على عجبه «عكر الساسي في كــــــن

الهام کی فضاعرف الاحال دامات هاماه ه يجو ۱۱ ميند في فعد الله بيان الأنفذ اللحال ما سم ب عي عرض عليه مجليل وعلم من لحيلة مني لمالة and a substantial to ر به چا دای پاید دی پاید دی دی ه د د د د د د د دار . اد د د دمه عقد الدي بعله وجود سرائبل في مطله الشوق الاوسعد ا راء الذارانية الفلو في الترابط مع تدنية الدوسة من مالاستنات . أسية والنسبة غير ملائبة عالى مضماد العلاقات مع العالم العرابية د ددرب بعض مطاعر هندا شعول في فصنون احم عمير ١٠ ص ١ وي الدي أحق م كبا انقبهم ــ قسي لا دوهمي ٢ لحالاً عالمية) خلال شهر بيراير 1963 والله ب المرأتين ع يعد ان حوب تسلل له الله الله وعدالة وعدر العداية والثيم تعرفيك اللوية وشيهاج مله ي حل ١١٠ مو ما يا الى اداية غير معة م حيث ب ما دوم کا چاه دی ماهد ما ممر کر بدیسته ا ا 🕮 ایا حوال مرد محمل های موجه - المهيوني بالقبرتين ، والمعالية بالتراجع عن العاهداب ، , ناطاب اسي عرجه بين ليمر الين والسهون الأفر قيب لا تا ين يمان يعها ويم با ويدر في سية ــــم أن جو عداد يا جوجا جاله أسودان

* * *

ر عني كن ما ساسه السال أم يني ، وبانبسية ايف بملاغ المسامل الدراني الأسيري لأنها متي مهد الأدار إلى أو د بولهاء ومد د. سانده و منعه عنو اثبيا- النائم و لس في المنتلاع كار اسمه ١٩٠١ماب السلمية عبد إسراقيل من الناحة الساميسة والنفسية بالكن هده الاي باب لكاد ينتلاما قالتها أترادعه ماوهه له ير لالو تنل لهي بنضي الدول الكري والافطار بينا "شيرة بهد من عودمل المد نادة الطعبة + السواء في السحال السيامي ال الاقتصادي و غيره ، وعلم القاجةِ الاحير. ، الناحية الاقتصاد به هي أمم ما تعرض عبه الواليل بيتما الواقع أن اقتصادحت ه : د مثره لا مبكن الاطمئنان اليه كنبرا ، و توتسم مسه ال عمج في المنقس جس عبور الامتسرار الاحكار ث العرب في قرشن ميامتها التعطيمة والالحاهيسة على اقتصاديسات الدول السامنة في المر تائيا والميا ، هذا علاوة على ما يمكن ان يبعدائسة ذابت من تار سئة على الاتجاهات الراسة لي تتسيق النهضات الالتعادية بهن العرب والافرخيس والاسيوبين ، بينس الحرك انهادي الى الاسرام صحيق التطور الدائمي لهام المناطبق ، والخديدية تدأث من السفاء حاصة لمتتصيات الرقابة الاقتصادمه لاحسية ، هذه علاؤة على ال مثل هذا التا ثير المنسي المدي خدشي بن تنخدته امرائيل علمي خطوط النطور الاقتصادي المتناصق مي التمار " م صكن ان بنطث في تفس الوقست ، الرساكسات سباسيه في حو العلاثق بين العرب والعبول الافريانية ـــ الأميوية حطوظ قرص نصلح بالقوة على العرب ، لم تصد ممكتـــة لها ، ک کان بیدو منذ خیسه عشر عاما ، ولدلك تامل ان توسع من

. . هو عهد الساسي مع العرب ، و دقق المع كه القائمة معهم في هذا السطاق الى العام الالريقي الاسيوي اله عكم والاقتمام البربية بدورها لا مناص عها من لو حيثه التبعثين الاسردليدي غي هذه المناشق الكلامة في غيره من الساديل العدمة المراسي الاسردليدي منتفد ه

اما اعكره البديعلة بني يمكن الله مشخصها من كن جدر هي به حير شعور اعطاقات الأنجاب داخل القاربين داخل القاربين الأنجاب المحلوم المدي فرهناه العمهيو ... العالمية على العرب عمرالي متحقر البراقيان كن المحاد العالمية على العرب عمرالية إلى الربا المالية بالمحاد على الربا المحاد على المحاد المحا

يبقى حج فعا موصوع مساؤال عبد يمكن الله يسهم يسه العدم الأفر على الأصبوكي مساؤال عبد يمكن الله يسهم يسه مرد د حل الأسبوكي مستعدله حسالان المدرد الأحراد الأحراد الأحراد المدرد الأحراد المدرد الأحراد الله المدرد المدرد المدرد الله المدرد المد

سلا: المهدي البرجالي

لا ارجع الى قومات ۽ فاخير هم ٻانك لم طفستي 🛪 ా

حدث في معمله الراعب الدرجلا مايع آخر على ال حص الأحنف، فحدث ، فحط الله الله ، فقبل له الأحف

1 II II

المسألي النوالي والماضي

للاستدد عنبد الحني بشيمس

ولهذه الخصال ۽ فقيد عهد آليبه بالاشراف على نشر سلسلة لنريستح اعلاقات الدولية ٠٠

وشيم لنا اليوم صفيقنا الاستناد عبد الحق بنيس برا بالوعد الذي كبان قد ضربه لقراء مجله « دعبسوه الحق » فصلا آخر مترجماً من كتاب «أوج أرونا» الذي يشكل الجزء السادس من هناءالسلسلية التاريخيسة المهمة ،

> البلاء من سبة 1875 استيقظت المالسبة الشربية بن ردادهما ، وظهورهما في هذا ألدوسمج يم كر ولا سك الامر معرسة المما لله للمسرن الناسع صدر وامام ما حصل من نقلم هما وهناك ا في النحركات القوالية ؛ صارت السنطرة العثمانية على حزير ۾ البيدي بصعف توما نعام پوم ۽ مالگ ان الاعتظام النجوالي الذي رسيست معالمه ببيحة لانشاء أمارتي صرسا والونتنثيكرو ؟ وهماكة لبولان ؛ وأمازة رومايت (1) لم يشم دون أن برعد في خطووة المصاغب بالسميسسة سماحق الني ظلت حجعه السيادة العثمانييية والنبي كاستداهمه يعناصر صربيسة وللفارية ويونائسية ورومانية ولدلك أصعت هده لامار تتونتك المسكةبمثانة مركر بحداب لهؤلاء السكان ، وكان الملغاريون دون سو هم من مسجين الدولة العثمانية ؟ هم الديسان لا تحدور في تحرم شرا مد شه مستقيلة يس حييان د عارد. ديا با فصلاً عن ال ١١ يعظمهم ١١ النومية بما مناجرة حداش باقني يقظات السكسان مستحسير الأخرين ماسدان عؤلاء اليماد استطاعوا بمستعدة الروس أن تحسلوا أنشاراً مِن أبريل 1870 ؟

من السنطان على نظام ديني جادد و فدلا من تيمينهم للاسفف الارتوذوكسي بالفسططسية و وهو يوناني و اصبح عهم الان كسسسة مستقلة على راسهب اسقب بتمارئ . وكانب هذه الكسسة عاملا مساعدا علسي ترجرع العاظمة المؤمية في هذه البلاد .

ن هدا الاستياء عن الدوله العنمانية ، هذا الاستياء المرمن فسح المحال لظهور حركه عصيات كرى في سنة 1875 ٤ التدانية من التوسية والهرك وامتدت بعد النبير عدة الى عماريا ، فكت بعلى هذه الحادثية ؟ بالسنية للتوسية والهرست حيث الهيئة السيكان تبكلم الصريبة وتدين دارد و كسبة - مسيا السكان تبكلم الصريبة وتدين دارد و كسبة - مسيا السكان تبكلم العربية أن الاسلام للمحافظة علمي السيازانهم ٤ بيدر أن العوامن الاستيادية والاجماعة هي النبي لعبت الدور الحاسم دادت أن عبوم العلاحسة وحاصة المشتعلين في اراضي الاسيند ٤ كانوه في النبي يطالب بها هؤلاء الاسباد ٤ باهيكم عن الريسادة التي يطالب بها هؤلاء الاسباد ٤ باهيكم عن الريسادة النبي يطالب بها هؤلاء الاسباد ٤ باهيكم عن الريسادة النبي يطالب الله مؤلاء الاسباد ٤ باهيكم عن الريسادة النبي يطالب الله مؤلاء الاسباد ٤ باهيكم عن الريسادة النبي يطالب الله يؤسهم هنا محصول فلاحي وفي بيشية 1875 المنطقة أن الأعيساء الحيائية ، وفي بيشية وديء - المنطقة النبية وديء - المنطقة النبية وديء - المنطقة المناف الى تؤسهم هنا محصول فلاحي وديء - المنطقة المناف الى تؤسهم هنا محصول فلاحي وديء - المنطقة المناف الى تؤسهم هنا محصول فلاحي وديء - المنطقة المناف الى تؤسهم هنا محصول فلاحي وديء - المنطقة المناف الى تؤسهم هنا محصول فلاحي وديء - المنطقة المناف الى تؤسهم هنا محصول فلاحي وديء - المناف المنافعة المن

¹ _ انفر الحرم الخابس من 25 و 107 و 319 - المؤسسفة ،

وفي المدل راي الصباع التقسديون كاصحباب الاحدية وحائكي النباب أن وضعيمهم أترول السي الحرات ، ولا بنيما يعد ان انفسى النظام الحرفسي في سنة 1851 وتكاثرت النسايع التيكانت تردمن الحارج سراحم الصماعة المحية ما وممه لأشك فيه أن رحال الدري الارثيادوكسيين الادلين قد استعبوا هذا التذمر الا أن العامل الديني هذا لم يلعب مستوى دور تاستوى باعبيار أن السكان الأرتوذوكسيين كأنوا بعيشسسون محالب طوائف كالوسك كان موحد على راسها أثاس لا بعظفون على الحركة الوطنية ٤ أمة التفسود فكالتسوا سيابدون السلطة أبعثمانية ، وأهم من ذلك ما لمنته حکومه صرب من دور حاسم فی الحراکة ۱۰ فغی سسه 1867 فكر امير صرب بيحائسل وبربونشسش في تكوين اتحاد فبديراني في البيقان ، مصباد أشركنا ، وكان في مشمروعه خلبة بعشمك على عون مملكة المورثان وامارة رومانيا. , واذا كان هذا المشروع لم ينحف الا أن السوسنة والهرسبك كانت مركزا دعابيا للحركه القربيــة الصربية 1873 هدفت هده المعاية ــ كما الأحد بادعومانى بما وي ابن حقل صريبينية عساق حررةألتم العالم لييم الجوأهما

اما في فعارينا فانحركه المصناسة لم تفهنس كشحة بيدره لمحددة الالعبادية والاحتبوال لاجتمعه ، بن كاب الهاومة من صبع الاكينيسووس واسائده لمدارس ، والشبيسة البيرة هي التي كانب عده أبحرك اللومية أتت بتيحيه لشعبور وطيبي فناصي وغيرض كونها لم فيتمل الأفقه فيطله ما البكال الاخواكالم احتين تنصفاعن خركة التوسية فانتابناء من سنة 1873 قام ليستك الدوناء الم مؤسسها متنظيم 200 خلية اورسة - ولسكى بنفسم العلاجون لنجركه حاولت اللحنة الركرسة للشنبورة اقباعهم بأله في الاستطاعة الإعتماد على عون خارجين وكانت لا تتورع أحيانا من النحوء أبي العيف " أعسب التهديد باحراق القرى إذا رفض أهبوها استاهمية بي النشاط التورى . الا الهالم سينظم الحصول على مساعدة كلية وفعاله الافي جرء معيسين مني البلاد ، وبديث بم تكن هذه الاستاسية الطعارية ((حركه حماهيرية # . يبد أن هذه المحاولات المحلية لم تكن كَافِيهُ لَاتُارِةُ العصيانِ اللهم أنَّ استطاعٍ مؤسسهـــــا النجلول على مساعدة جاريجية . وكان من المنظر ان تأبي هذه المساعدة من روسيا أو من النمست أو هوساريا ، وقد يكون السعر الذي قام يست

الامبراطور فرائسوا حوريف الى داماسية على تحسوم الموسمة والهرسائية ربيع مستة 1875ء من المواحل التي معجت في عبر على هذه المفاطعة روح الحروج عسسى و به سمسان ، وأكثر منه احتمالا ما حمل الصرك والمعسور يقهمون من الاعوال في القنصية الروسمة على الدورة التي القيام بثورة على السيطرة العثمانيسة مان روسيا سوف لا تتركهم وحلهم في الهدال .

وهكسدا مدا العصبيسان في غشت 1875 في سوستة والهوسك علم ما لبث ال المناطق البعدية في دوسع 1876 - كان القمع في الحين وهون عبد دة ومني الاحص في الملاد الشارسة التي رضي الاراك بها ما يعرب من 000 00 درج عومتدلسة العسب صوبيا والوسيتيمو و الحرب عبى الدولسة العسانة ، ولو لم نقد الوقع بتدخل خرجسي الاصاب الإمارتس ساطيعا ما اصاب المهسار مستن سحى وقدسار ،

هذا ما اتار من حديد « المسابة الشرفيسسة » وفي هذه المرة كانت المسابة نهم روسسا بالمدرجيسية الأولى ثم النصبا - هولغاريب ، سرطانا العظمى . فيه هي اشتواعل التي كانت آلك تشلعل بال كناس واحدد ؟

التكليبة لروسينيا البعقاعب هبده الاحتبره أن لحد في هذه الارمة بسبيلا الى أصفف شوكــة العوبة علم به ، وباشابي طريقة لتعريز بقودها على استكان سلامين في النعان ، ومن احل الوصول أبي هيقا الهدف ، كان كانسا أن بسائة مطامح هؤلاء السكان ى الاستقلال عدائسي أو في الاستعلال المام ، بيد أن روسيها كانب تدره أن الاصطدام بمعارضة كل مين البسيا بـ هونعارينا ويريطاننا انفظمى ابر صوقع ا بدلك ينصر غورتشا واف في بداية الأمر ٤ ولم يستوف من محاضر عبن العيس بالاتفاق مع اللدول الاحسيري (Ignotel) صغير يرسباني القسططينية ـ وقـد كان على اتصال بالعناصر الفائلة بالحامعة السلافيسة ... بادى بالعمل ٥ المستعل ٥ ، حلاف لما كسان بسراه عورتشاكوف ، دال السعير الروسي ، أو تدخلست روسينا معردة لمصعر في ومعها ان تقنض علبني رمام الحركة السلافية في البلقان، وتحصل في الحريرة عنى بقرد ئياس . أن هذا أنجلاف هو ألذي أخر بملاه اشهو اتحاد كل قرأر حاسم في المومسرع - ومع دلك اعتراف صورتشاكوف في حرابه 1876 أن البلد بو اطلقت للابرال في محق صربيا والوشيسيم و الأصبي المصرد الروسي في سلقان تصربه في الصبيم ، وهكلان صرحه الروسية أمام اللا أنيب سوف لا تترده في التناحل للقردها أد لم تتمق الدول على صرورة در من برئامج للإصلاحات على السبعان للاسلامات على السبعان للساحة السبعان اللها الها اللها اللها اللها اللها اللها اللها الها الها الها اللها اللها اللها الها اله

الما النصب - هوسمرت فالها كانت تراقب عن اللها حرق سالها في الوسنة والهرسك لانها الصبرت عدم المنطقة المساوية بالماسيا وكانت الخلاها السجهة تذلك الى سبحق لولايسالاار النام للاراضي العثمامية ، ويقع هذا السبحس ب روائع هذا المنسود ولكن من تافلة القول الاشارة الى الها لم فكن بحصية بهو حركة سلافيه في النقل برعابة روسيت ،

والمد لوطابها النظمي فكانت لري أن مصلحتها ساءين الا تحافظ على ليساده الدولة البثما دا ارام سرا بدادقه الدي واقعله في الازمات البساطاة دنك أنها م نجسی ، سروسه و حالهٔ الهمسال علم . . سي جيمان اعتمان ۽ بيند انه لم بکشن لاوساط السياسية اي رأي دار وواضح فيما يرجع لممارسية صغط عني السبطان واحتازه على المستسن احوال السكان المستجيين ها قبعارضة الاحرار نفهت عمى السلطان بتيجه سداء غلامستون الذي بدد في كماب شديد اللهجه الاعصائح العاريب ١١ ١ ابي درجية ال المحافظين الفسهم فأقبروا بهذا التبالده مالا أن فقر شمی کا او در الایار با حا کان بنه ای اد انجر کساف التحرية لمستاي عال عال العداد د من معارد في السرق اتي وطباعات حسته فسن الاتران حسه بم سرق پسهم ويين انعرب ، کان بري ن اشراك برنطائيا العطمي في الضقط على الحكومة تعلم له الله الله وعرعة دلك التعود السلي سهيع به الدياوماسية الانكليرية في القسطنطينية ، لدبت لم بلخر دروائلی ای حهد فی اقتصیل می شان بقائح عماريت وكان ببحالي كل صبط عسيسي السلطان لان ذلك على حد تعبير (_ سوف لا ينفع الا ووسيما ،

المن معالم الأرمة الدونية حسم المستى المستى المستى المستوطر في موسكو حطات في 11 بوسر 1876 علي حيا التدخل للواء المسلاح الذا لم تعرز الله ولى الاخرى الالمستول بعه في لضغط على

تجدوعه عند و وسنظی هذه الازمة قالمه الدات ما نفرت من سنتين ؛ وسنظل اوزره خلال عدم اندة في حيم من الاستعداد للطواديء .

ولتعدي أي تلحل روسي كان من العرم اقدع استطان عبد العميد من أحل أن نتسى على العبود بريامين للاصلاحات ؛ ويهذا العرض النام مؤتمسير السعراء في الإسطاعيسة في ذحتار 1876 ، وحسرج هما الإيس مرسم حسن بنفرون والدسميون بياردر بعصصادعي استقلالهم الاداري في طافي الدوية العثمانية ، والسماس من هذا العطر المأهم المدير السنطار المستورا ثبر أعلن أفه مستامعو أسولمان ألمو wis many to go مر به می از دوایده می سبه ه للله المراكب المحاطبية الأكثاف المسول منونه بر مين حيون عالي با ال لا لا له له الراء فيع ل عکمه برک ۾ پر عراق جم ان اللہ د سه ۱۰ د حصی ۱۱ د دخی رک و تصار ۱۰ م فالم يقعي الريس في فيلام المكر عالم s and when the second

وسوف تظهر الحلاقات من حلاله و علمه تحديد التدايير الواجب الحادث من اجل المسرام السيطان دلعادول عن حطيمة دليك ان محلمين الوراء السريطاني رفعي توجية تدار واصح المسمى تركيب و الما لحكومة العثمالية فليوف بسطيمة في علم عرب و مدارة على مدارج سوالتخلي عن مشاريقها الاصطلاحية و فيكذا احتطيما للصلاحية و فيكذا احتطيما

ال هذا الله السبح لروسيا توصة التلاحل عبد أسلاح وعلل الم تدوص حكومة المصحور عمر الحرف لحدث الإحساطات الملازمة اكانت توسط عمر الحرف لحدث الإحساطات الملازمة اكانت توسط عبر عادما وريعانيا المعتمل ويستم ويسبع دحم في عادمات مع المسلم عبر شراط في 1876 ويعلم ما ترقيب هذه المعتملات الده مؤتمر السعواء وبعد الفضل المتي أصاب هذا المؤتمس استؤنما المحدثان المرابع على معاهدة المحدثان الروسيا بالم تحافظ المادة تعهدت المحماء هربعارف لروسيا بالم تحافظ الماد والمحدث المحماء على المحدثان المحماء على المحدث المحماء على المحدد على

على تعادى تدخل مجلهل الدولة ثالثة الا ما استطاعب الى ذلك سلسلا والقصود بالدولة الناسبة الكلرا ، ولاء عبد الوعود سلكون للسلا لل هو شاريا الحسي في احتلال الدوسة والهرست المصلا عن تعبد روسا بعدم عن العسات لعسكوسة لى المحرد الغريسي س الحريرات العكومة للمستوية للهولولولة الها لا تسلطاع الحديث العكومة للمستوية الهولولولة الها لا تسلطاع الحديث الا عداد العسالية المحداد المحداد العسالية المحداد المحداد

وفي 24 أبريل 1877 دخلت الجبوش الروسيسة وساست بمساعد حكومة بوج مست وبالم معوية مقدة الجيوش الروسية وبالمست معوية تدكير و لكن وبعد ما شن الاتراك هجوميسم المساح تواجعته حبوش روسيسا الي شمال اللهرة واصطرت الى متوقع ساست ماعد حدال و المحد المحد

كا نالروسنون احتى سقوط سعه المحاربين در ال بعدوا معارضة فعالمه مين المول الاحرى الوكتهم عندما سارو في المحاه القسططيئية استولمي المحوف على كل من مربطاتها العظمين والمسهم مولماريا وكيف لا ورسيها لم تحترم العهود المني فعلمتها على معنيها قبيل الشروع في الحسال وفي بدايته لا ولذلك وجه فررائبي المغين الرغم من سراد

الاوساط الديسة والاقتصادية الذارا الى المحكومية الروسية ، وهما حادثى هد الالذار ال العكومية البريجانية سوف لا نقي معلق احملان القبيعيطينية المسارمية بحماية مصابحها ، اما الدراسي بعدوجية الفسارمية بحماية مصابحها ، اما الدراسي بعدوجية دوسية في 5 ، شير 1878) مدكرة طب قبها مين دوسية في لا تحفي لورود المام الأمر الواقع ، ويعني بدين الا تحفي لورود المام الأمر الواقع ، ويعني بدين الاحرى ، وتراة هذه البيديدات اعظم حكومية الإحرى ، وتراة هذه البيديدات اعظم حكومية الهديية ، وقد تم عذا البوقيية أمام حقيمية مين حييسوط حيث المدينة ، وقد تم عذا الموسية أمام حقيميية المام حقيمية عليات حيات المناب الحرى الروسية أمام حقيمية المام حقيم المام حقيم المام حقيم المام حقيم المام حقيم المام حقيم المام حكوم المام حقيم المام المام حقيم المام المام

قهل سكن ان نفون بان يونسيسه سمساول ه
ود مد د ندون قبل انتزام معاهدة الصبح لا و
د حد د ندون قبل انتزام معاهدة الصبح لا و
انزعه انتج فيقيه بو سام و لا د د رسمسه
ابرنسته 4 واتني بها برقبه غورنسا كرف السبي
انتجارت اثناه التوقيع على الهافية ه

وهكذا اختالتهم ايساتيف تناوقدعاه مي حديداني القسطيطينية يرفام فعارضات الشلج مع تركنا ضاربا حرجة ٤ بعم في 15 فيرايز قرن متخلس استستورزاء البرتجاني أرسال أسطوله انجراني في البخر الأسفى المتوسط الي بخر مرمره دلك الاسطول الذي وسيسا بصفه أيام شاته جربراه الامراء تحيث صنار يوسنسلخ التحصوط الروسسية أن فردة يأم أعسها 3 كان الوريو الاون برى أن لا متدوحة من هذا المهديد للطمش الله السنطان ، وال عما الأحير قد يفكر في الأرامساء في أحصان روميت و طهرات برطاب بمظهر الضعف، وى 28 قبراير اعتب حكومة التمنية بـ هويعاريــــا أنها سنتعاه المعدة للتعبيُّه ؛ ألا أنها ظانت تتــــردد في تحلند تاريح هده اسعبله بالرغم بنىالافتراج البرنظمي معاصبي توشيع لوسائل المالية اللارمة وهسيسسي أشارتها ء ولعة ما ينبوه أن التمست لنا هويعار يست يم تكل عارضه على مسائدة بريظائيا العطمي السي السوالة الممادي أيثيانيف في خطبيلة فأعلا متسلود المعاهدة دون أن يصادق عليهم فيجا بندوة فورتشاكوف بعليه - وفي 3 مبارس 1878 وقع بالأجراف الأوسى عبى معاهدة ستبغاثو إبن روسيسا وأساب العاني .

سطى معاذلات سسماءو على الالي السار مراس وتتبريد وباطوم الواقعنة في الجرء الإسبيري عن القوية العثيانية منتصير في روسينا ٤ وبالشبية للحسوء الأوربي بص على الحاق دوبرحة . ووعلت هذه الماهدة كدلك بتونيفت ارصيلة في صربيا والوسمعرو وبمصصى هده الوعود سناحل صريبا وادي الوراقب الاعلى ، وألوبينيرو متفعا على بحر الإدراتيك ، واقرت هد هانعاهدة لصابح النوسية والهرسيسيك الويا يجولها الاستعلال الدانسي بدائم والعُب علي سح وماسا الاستقلال لبام وقاد كانب من فيسل مستقله استعلالا ذاتيه ، الا أن اليمساد الاستسى ق عماهدة هو الذي تحص الإراضي تنعار عصي ____ د ایشهای انسیانیه شکون اماره مستقسه سقلالا ذاتيه اسمها ٥ هماريا الكبرى ٢ . وبحب ال بعني أنيا ستصبر مقاطعه الرومالي وحريزا كنبرا مسئ ماكندونيا ، ويمقنضي تصوص المعاهدة قان أعلماليه المثمانية سنظل مجتفظة واندون سأزاج والعملكاتها الاوروبية عنى الرعم من فعدان البوسية وانهومسك والساطق اللغريلة . الا أن هذه عدياً . - - -الى شيطرين مسجلهم الاستدريا الكيرى الا ويضم المنسر الاون ترابنا المشرقية ، والشطيس التاسي اسانية وسهول الماردان ، أما في أمارة الا يتعاريك اكرى ٥ فليكون للعود الروسى مجيما طي حملج دجرانها ، وكيف وهي لني الشلب من لمبر دوسيد ولصالم روسينا ؟ نعم صبح للخوش الروسينة الحق في ان تقييم معتبكرات داجن الاعارة لمستعم سنتمن ، وهذا النعني خون بلقيصم نسناً أخو وهمو سصیت لحکومة حسب هواه أن « بلغارت الکبری »

وهكارا وصعب اورود امام الأمو الواقع بالرغم من الاطارات التي وجهتها كل من بوطنيه القطميني والتمسة به في تعاريا ، وستعلب حكونتا بندن وقيبنا عد ورب مراحعه بعاهده سبل سنها و سهيلة عد ورب مراحعه بعاهده سبل سنها و سهيلة عد عرب و ورب الطلب الدي 6 مارس 1878 بخل موراثث كوف من جليله بمرام الأمور و وكا التيابية مراشكوف من جليله بمرام الأمور و وكا التيابية الدورة تسر عليه واحد من الرسال ، ولدلك فلا غرابة الدورة تس جوراثناكوف بيا على الرسال و بالداك ملا غرابة مناه القبول لم يهدى مطلق عليف الشراغيل التي كساحيوي على الافعال ما دامه دورسيه فلا استعادت من الوضعية الكليسة ، وحل على سبيل الى المنادها من الإماكل الذي احتلتها أ

و ہر سر ۔ آئی عدد ماله لا ۔ کے می تر نظایا عظمي والنمت الأراميات الاستمامة في احراه معاوضات ساشره وطي الفراه مع الحكومية الروسسة ، كان بهذه الماوصات التي سيدّ المؤتمر سان حميم ، والواقع أن المعكومة الروسيسة كالتسمة على عنم بالتهيمير الدي اصدر جيشها من جمراء لحرب مع تركيب ، الأمر الذي لا يمكن من محابهة أي وأع مع أورود ، ود عني ذلك أن هنده الحكومسية كرب تنحيط ي عشبكل مالية ، وظمه نظلتٍ عفيله فردس مالي عن السول المالية الفرنسية بدول جيوي بهده الاسماب اصطرت الى اشراجع واقعت المسام لملا للتهديد البوطاني لا قور الجرواجلي في 27 مارس استعار أحباطي الحبش الإكليري النا الهسافي الحمقة كانت تعبر جيدا أثها يو حاميت عمين حرب مع الكلرا لتدخف النهب ب هونقاريا في الحيسن . وفي عفات المفاوضات التي كانب مرة كالحنطل ابرهب روسية سونات في 30 تاينو بج تريفانيا العظميني عه ٥ به مع سا عزعه ورمي هاده سنده ، الصرب نفجان النعاد لكوي تعفن فحفها أمارتان متمديم حداهم يسارينا وسنبعظى استقلالها الدانيء والثانيسة لدوهي المساوق الرزميلي واستظل حاصعة سيبادة العنمانية بشرط العالم الله الله المستحي الأي المستوال راعدى عمر المعتقبة بدافية سجر بحاسبه سة ليدن ال نتان نه چاپ د پاستان دلانه ای لرومسي _ الإنكلـري بالاصافة بي دائلة ، سنة المستسلق بالانجابات الروسيسة في تركبا الأ . ر به د ستنعلي روسيت محتمظة مديسي فصر وباطروم دون بايزسك التي يوجه على راس الطوق المؤديسة الي بهر العرات ٤ وتعهدت روسنا تعهدا كليا بان لا بجارن النوسع أكثر س عدا الحب، في السنقس، ،

وعدة فقد توصل لى ما هو اساسي - ولـــم كل من شأن المؤتمير اللبوني المعلد برلين محـــا بن 15 يوسه و 13 يوسور برئاسة سسمارك الا أن صادق على الإنفادات اللى الرمسة فلما قلل ، بيد أن يعمل الشاحل فلا أصلحت الى هـده الإنفاقات المهديق الأمر بالمتعلم المحسوسي من المساحات الارضية التي منحد لسرية الموتلدة منان موسلم الأضها في مناليا و الماليات الراضها في تياليات الراضها في المحلوبية تصالح روسيا مقادل احد أقليم دوبرجة المحدولية مناد الله دوبرجة الدي اختطاعة معاهدة منان الحدولية تصالح روسيا مقادل احد أقليم دوبرجة لدي الانتظام دوبرجة الدي اختلفته معاهدة منان منتيفات من اراضيا

الرولة المسالية ، الا أن المؤجر منح على الخمسوص للسنسا - هوساريا لتعويضات التي كافعة مؤلمة ا اعتي النحق في الدارة النوسة والهرسات اليصفة مؤلمة الا دول أن تناشر النحافهما بالاصراطورية ، كها حولت حق الاحتماط بمعسكرات في ستحق توفيدوار لجراسية الاطريق سالوييث الاومكذا سويت هيادة المصاليات تبعا لمصالح الدول العظمى لا دول الانتمات لمصاليات

ماهي ثانج هده الأرسة العرباسة الاستة المسلمة المسلمة للسلامات بين الدوب المطبي الماهية المسلم عبد من الدوب المطبي السلامة المسلمة الحسيم المرسي من جربره المعان المعنى الاعتمال عليسيق المسلمة المرسيق من جربره المعان الاعتمال المامية عن طريسيق الحيلالها للبوستة والهرساك الاوتمام العربية القاملة المسلمي مسلم معلكرات المسلمة ال

واجا برعادنا العظمي فأنها حالب فون أنهيسنان اللبوله أبعثمالية ، وهذا شيء عظيم في حد باته ، الا ابها لم تبخطع أن تنصيبا عا كانب بمالية من الصعف المحسوس الذي رافعه نقدان كثير من المدلك ات والحقيقة أب برنظانيا النعمى كانت مصفرة لنفيسام المرامية المناهية المنازع المهدد اللق العديد على الله الله الله الله الله الله الله عثدما بالب امتيازا كاررعلي الدولة المشمحية ان لؤدي المشبة ٤ بحنجا كان الثعاوش المربحري مع روسيسا في مايو 1878 ، عراس محاسل الورزاء الانكليري علمي الحكوة الفتماتية جنبا دفاعيا لحماية لركيا الاسيوسية مشبوطت ی محفل شبقال رفال ۱۰ رفاو خالب العظمى قاعده يحرية من شآت أن تساعد الاسطاول البريطاني على التدحى بالبيرج مه ممكع من العماليسة السلطان دامه قد اذعن تهذا الشرط لامه كان في حاجة الى قحدة مامة من الكلبرا لادع مرتبات الحسود . وهكذا وصعب جريره قبرعن فيد ١١ الاداره الموفية » لتربطانيا ؛ وتم قلت بالعاق 4 يونيسه 1878 .

وقيمه بحص روسيسا فالها بالت تنائج اقل مما كالت سندره ، ليسر من شك ق أنها زعرعت الركس

الدوية العنوية بدعوى حوية لسلامين لا وعدا منا لا يعيد المدينة بالسيكون له من اثر في الجوادث المسلة وذلك به لان يكتب فيرية السابب نفوذها في المسميم وذلك بين حجيد عن الشاء الماليليات الكسري الوالجعمة ان السياسة الروسيسة لم تكن موجهة كتركي يحب ان تكون اولم يحملها في هذا المرك سوى كان يحب ان تكون اولم يحملها في هذا المرك سوى من يحب ان تكون الماليليات المحمد المول الاحرى للألا من الرحوع الى الاحطاء الذي وقعلوا فيها ، وهؤلاء من الرحوع الى الاحطاء الذي وقعلوا فيها ، وهؤلاء القائدة بم تصبوا حقائمة فحست عنى بريطانيليات الدوليليات المحلمي والمسالم في هذه المسالة الشرقيمة في مناها وهوا كلون عليها وهوا عليها عمود علي عليها وهوا عليها عليها المحلمي حقدوا كلان على الماليات المحلمي عليها وبها شجعت حقدوا كلان على الماليات المحلمي عليها وبها شجعت

مين اتي هذا البرح و محلته ؟ نلكم بلا ريب ، اهم نفطة في تقبير الارمة ، الواقع أن السياسية الساعرة به المساهمة في التبراع ، وليا استطامت لداك سنبلأ الابها كاسه ترعب ي عنسام بعر من حلف الانظرة البلاثة المعطر الدكان ييسمان. فين كل سيء يري أن الواجية يحتم على الماليسية أن لا تقصن روسیت عبی حمدا ــ ولا ان تعسیح حکما ى حلاد يما ، وقد أسب في اكتوار 1876 بقسول : المعداء المصوص البعقيمات لتترقيه كال هنتلام دحوك في منازعات طويله الأصناد مع الكليسيسيرا و مع النميت بد هونمارينا وهو الاحضر ، او منسم روسیت وهو الا،هی حن دلك كله ؛ لاهم پكتبـــو ، بالسمية لمستقيل المايسة عامن كأن الفلافات مج تركيد ورعاياها أو بنيها وبين الدول الاحرى - وتبيحه لذلك ما كان بيسمارك بيوافق عليوم الثاني على اقتراحيه الراسس آبي بوحيه فانداره لروسيا ء وأنجد تغين الموغف شند ما عقام السغراء مؤنمرهم بالمسطنطسية في دحسر 1876 - فلعد كان مبش لباتنا في هذا المؤتمسر برقد دائم قوله ، لا بلغوا بصوت المابيا ي افيران لا -وحيسه ايرم الاتعاق الممساوي الروسي في ينايسمسر 1877 ؛ استفسه بيسمارك بارتياح ، وفي بلاسسمة الحرب طروسية البركية أك للحكومة الاوسيسية حياده المنطوى على حسن الالتعاث عوابعد كسسس احتمال بعرض ومنافشه أنثى فد تأحد عنى حد تعبيره ۵ طابع صعط مناوی، لوومنینا » ویم نقف موفق لمشلد ازاء السياسة الروسية الا الثام معاهلده منائ بسيفانو باعتماد أن استاء ال تعارب الكبرى لا كأن امرا ۱۱ تير مقبول ۱۱ من چاب التعبا - خوساريه وكل بمحرد با علب حكومة لقبصر تو حبب عن هذا بهدف المصح سسمارة لحكيمة المصال هويماريا النشرية النسى لول تقبل بالنفق مع روسيا ، أن النظرية النسى بول عدد الهام الجرديسة الروسة لبي على حسا معدد المام الجردة للسياسة الروسة لبي على حسا بدو لا ترتكز على الساس ، أد باذا بعم أهمال واي سادون المحلوب الروسي الي الجرام والم المحدد لشخصة اعتراث ال سالة بسال المحدد المام والمام والمام المحدد المحال بالمحدد المحال المحدد المحال المحدد المحال المحدد المحال المحدد المحال المحدد المحال المحدد المحدد المحال المحدد المحد

恭

سد مده سعات على سسك الدوسيا الدوسية الدوسي في سسة 1878 عميدرا دائماليا المصاعب بين النهاب هونداريا وروسيا المصاعب بين النهاب الدولتان الواصلان جهودهما للمنجل المدولتان الواصلان جهودهما للمنجل المدولتان المحاديد و عدا ساد فكان المنطبة و عدا المنطبة المنطبق المنطبة المنطبق المنطبة المنطبة المنطبة المنطبة المنطبة المنطبة المنطبة المنطبة

والمبار عوصريا بالد في ضوب وروهاسيا بالج هامية بين سبى 1881 و881 و ولم يعم في سباله حدّه مه صوب أن يعم م حوس . فقد كان امير صوب ميلان اوير سوفيشش شعوفا بحب المال ، وصارت فضائح حياته أنجاسية حديث الراي المام الذي كرهه حتى عقد كل يسطية مفتوية به ، وسمعافقة على سيطية لم يسييزند في البحث عن سند حكومة فيينا ، على الرغم من اله كيان بيم علم النقيق أن النعراب من المحسيات هويعاريا لا يعم ، يصابح الاغلية الساحقة من الميكان الصربين، مع رالاحمى خيما وصع صوبي الوستة والهربينات فيد الإدارة المستوية يالهوتشارية ، وفي 28 يوئية فيد الإدارة المستوية يالهوتشارية ، وفي 28 يوئية المحرد المحرد على معاهدة سرية لم يحير بهسيا

را محلیانی، «ایم فیع یه وق هلاه پدهمه و عمد کی در مان و عاد هوشدینه در داد باید آیم ام دوم «لیسی

المناب المناحاتين فالمحارب القيدان حكامله صراب الأرام المستام الأعلا والرام المال ورق اراصبها تكون موجهه فيله البعيب - هونعارات او صد القديران العصيد الحاص بالتوسيسة والهرسماء يم تعيدت فوائل دلك تعدم ابرام اي معاهدة تساسيسه دري سابق الدي مع اسمسد الدويدريا، ولاله دُليات تسايد النصباب هويعاريا الإطلالة الحاكمة في صريبنا صحیح آل میلال ٤ اراء احتجاجات رئيس لمحسين الوراري الذي ري في معاهدة الها تكتبي صباسمسة » جہ ۔ ادر در اللہ اللہ علی تحقیلی د يو يد يوهم ١٥ حنفاظ يحق ايسيرام الماهدات مع الدون الاحرى بحريه على أن لا مس فيك لا يروح بماهدة لتمساوله ـ الصريبة لا الا ال مثلان أحدُ على يفسيه عهدة شيخصياً ، بواسطيم وساله سرله بله سوف لا يوقع الله معاهلله سياسه الاادا والعب عليها مقدسا حكومه فيينا -معلى بيس الأسنى بينجري في نسبة 1889 تحاسيات هده المواثدي لمنعه ست سنوات احراء وهكيسلما واسياسه تعارجية لصرب أصبحت بأبعة لساسمه أتنصب فونقارينا وحراه لملأن على للوعة حانية عاله بان ، يتعوية فيينا لقلب بنك ؛ في بنسبة 1882 .

ومع دنك لم بحن الكعاوين الشبخصي يسن الملسك المحديد وبين النمسا هو هاره من عواصف ، فقسد كان بملان مأتي نغص الاحبان والتعاطي لمناورات يصفط عها على النجب عونعاريا ، حدث مثلا في سنبه 1885 الاحداد الرياعي عرش لما وقشت الحكوميينية الله المرابع المرابع الماليم اللارمية لانا : اللكب المحاديدية وفي عنفاذه أن يصر فأ منسيح هذا الفسل بد يؤدي الي ١١ توجيه السياسة العارجية م مه ، حبه حرى ، واحيانا حرى كبريعه موافق ماليه الديوص على الحكومسة التمساوية سـ ياء. القادي بنية 1865 أن تحتيين ال المصي الحال عن الحلياقة في المراش " للأممر أطبور فرنستوا خورتف ۽ مقابل تعريض نقدي عطي له او لولقاه ؟ أما الديناو ماميون النصام بون الدير الدهشوا بهذا العرض تأتهم لم تعيروا به أي اهتمام لانهـــــم ادركوا مدى خطورته أ وداد عني اطاهم على ذلبك الهوسارية ﴾ لم تدخر جهدا في الاستفادة من علم

الحاله الاستثنائية ولكنها كابت تفرق أن هذه العائدة عا عى قرال س

خافره المداخى بالداعية استمرارا بالا ال معظم ها - - م در . بنیلیه الاجیر ، ، ، کی کی می ن هراه درازلين يكن بلاستراطوراته الامالية طرافتك المحبسة والودة وييس من شك ي أي جددا العجب لم لكسن بتقيين خنبي التعلية بالعويمارية باعتبار ال هينلاه كاسب استعفرى الراسسيعلية ويوكومين (Bukuvaria عم الأد الذال في الأرجعة إلى المحد لأمير كليال فدر روحا له والمه ليا رقب فتللج رده افي الله ۱۸۱۸ محمی بی ک از ب تحبوبیه نفاء عوص بنسط ، ورسادة غلى انها بجكم در بـ حهنين على اللبوية الرومانية ، وعنية فالحطر الروسي الهونساري وهيثا وحداث أيدسوهوسيه الاباصه محسالا فتسخب سبن ۔ فعی 30 اکتوبر 1883 وقع کارول مع التمسا ... مونعاريا على مفاهدة حنف دو عسسي صوىء بروسينا ، ولم تلث المائيا ال اعطب موافعتها عنى عده المعاهدة ،

عاروم الفايف كالمالج الحلاء الأدار المعتبيات الورية بنشارة المعطس وحود حلوشيا أكليلمه في سنة 1879 بمودا خاسمه . قد ح ر الولمنسيان التعمري الدي تعرف تأسم ١١ السويرانيي ١١ الاسكتلار الناسرفي ، اميرا على تعاربه ، وتد هذا الاستو بالنسبة ، وكان به أربيط بالأسرة أبيكية الإنجسريــة عن طريق الروح علم اله أبي أحت القنصر الذي دعم ترشيحه الى منصب الإمبارة . أن هذا الأميسير عهد الى حثرانين روسين بورارتي الدفع والخارجية وهدا على أن الإمارة الطفارية صارت تدور في الدك روسيمًا ، ولكن السياسة الروسية سوف تكابد ، عم فرسية نعص الصعاب ، فهذه السيطيرة لم تُلثُ أن اصطلامت يمعاد شات بجلب في الأرسياط البلجريبة المقدمه ، حيث أن الروسيين ، زماده على دلك ، أحتعظوا ناهم المناصب في الادارة د ويدلوه في طوسيق ب ليك حدده جهرده سيطره على لجاه الاقتصادية - وفكذا ظهرت ٤ باليم من كاراهلموت

والمحرث الارمه و البيه التالية ، فمن ليه 20 ابي بدر 21 عشت 1850 « احتطف » الأميو من للبي · ه . . . ب ألى الحدود ، وقام أشحـق المسكري الروسي في صوفينا سنده في هذه الأؤامر ة ر الحجادات على المال المال ه به دو لا، ر وبالرغم من أن هؤلاء باستوا، مده بام ممدودات ؛ مشماهم ؛ الآ ب الأسو . فعس و المستراء ون عن المغرش اعتقادا منه أن الاحتماط بالسطية مع معايدة القنصر الراغير ممكن وعسيسية فالظاهر أن الحكومة بروسيلة قد فرضت بعودها من حدة سم الدراد وشكلت فيها حكومية مؤفسية لا دیم ر ۳ دیر . ایکل خفیمه ادیبه یا کیلم بللاء فقلم على دم تعلي دمين تعليلا عربے ملا ہے بہارتاں ہائی جانو 857ء جنسی هرمنج المراانين ووسيباان فلاسية والمنتسين فاقتمه مراسات كمعروخ احقية وعار فيستعد مرحيه . ١٠ تاي تا عالي عالي يونعاري ومولة على خاصة حكرمة فيتنا كان هذا والاستسام ستدينه روسته فسلا ارعه أيدله تنجح في الاحتفاظ بالامتيار الوحيد الهام السلك اكتبسيته في مرتمر اراءا الدوعكدا فتتدرمام الأموامن يلبعه فسنني بمارساً ؛ وقد حصل لها نفس اشيء في صريب الم في رومانه ، قما هي الحضوظ البي سنظل معتمله عها ق الحرسرة التعالسة التي كاتب قبل عسبسر سو ته طب ٤ محظ آمايتا في الهيمية ؟

ان الغيصر الذي كن في عبل المسادح حدا الا و الكراء الذي منها المسلطنة راى ال المسلسات هو ها الله علمسة الا مقاملة الحداري الا و تلكم همي الما الذي السعمها في يدير 1888 اثناء محادثة له مع السعير الالمائي ، ومع ذلك فعني ما يظهر الله للم معكر في الرف باكثر من قمية في سنة 1878 ،

فاس : عبد الحيق بتيسس



بعون الاولون في الدولة العربة بي "
عدد و حدد سد عربة برسيا اي اهتمام ،
عدد و حدد به د د در ب د ده اراد
معيدها و احدها بالأغمها ورشها ومصطلحاتها ،
قليعدها من بوادي لعرب في الصيرة والكوفة في
بعد د د او من قبائل الحربرة ، و د ع رب

بعلم ، والن يرد وغيرهما من المتقفينيين والمماء الكبار أخاروا الفرنسينية من يوادي العسرب ع شائهم في ذلك تبان الشيعراء والكباية الذين فستعوهم ،

بنقي الحال هكدا بالسلة للعربة ابن أن جساء لم التدريس وللحصصية حماعات بن رحالات العم العرب أكديه لفقه ووضع علم اللح ، وحمع العللة العربية ، وكان من السهر هولاء عبد المائك بن قرب الاصمعي والكسائي بالادهري ، ثم حادث فسيسرة وصع المواميس لهذه اللهاة ، لمرتبها وحفعيسا بن حاج را لا ي كان من أشهر المحميين بين در الدرار حدر الحدد العرفيةي ، .

1

لقد حایت اسعة المرسه ۱ اقلام مسین العرب ۱ و قلام مسین العرب ۱ و قلات لم یکن ترکیبها فی بدانة المحصارة الاسلامیسه طبیعیا ۱ و ن العرب حسما استعمارا بعیم فی اشتمر و احداث کی ورب المدت فی عدم المدت فی سمعمیال این اس مسیم فراید الا دارای استعمال این این المدت می و مسیمیال این این المدت و استمال کی المدت و استمال کی المدت و المدت و المدت المدت المدت المدت و المدت المدت المدت و المدت المدت و المدت المدت و المدت المدت المدت و المدت ا

اما الدولة العربية فكانت آثباك تقافة الشعبر عبدها فحرا كما كانت مريبا الله العربية اعظبتم

من مرابا الشمو وحاصه بعد ان ضارف كابراه تعكس عبيه كل صور المحتميع والبيئية بالمكبر العرسيي حب علت اللغة وروانتها على سائر فقيون الإدب باسمية الطوم والبعث ذكاء العرف بهت تعسيم حبىء الإسلام البعانا فياضا ملا الكنب والمجالس ؛ بالتي البيئة الرواة بالجعظية ،

مد بكون القول التابي حو مدانة هذا التساط ري العربض الواسع حمث ظهرت مؤلفات كامنة في عمدا العوم الاستلامية والعرب ، فعي ميدال المحديث فهرت مؤلفا مالك كما فهرت لحالمه مي باحيه احدري سبر بر السحاق ، وكناب اللحو سبيلونه وحي في كل هذ فهر معجم العسل في اللعه للشبسخ الحبسس الل حمد الذي كال له القصل الف في وضح علم العلم وضل الف في وضح علم العربسة ،

2

والنظيل من احسد عمرو بن تميم العراهسدي
ردى قسسه سنة فسسي مندسسه
عمان على شاطىء الحلسج العارسيي سنة 100ه
ولكى منانه وللصرة غلامه وتلقيه النعلم بها تلمندا
ومان وراساته تعلقه حمله يستهر البالتساري»
ولا كان المعلى بن احمد من اولك العلماء القلائس
الذي التحدروا من السنة الإرد،

سى الحيل الحديث وفقه اللغة على مسلمه البوب السلحلياني والعوام ابن حوشيه وغيرهما ؟ وكان لحليل وحلا شديد الورع ؟ عاش حياته فعيرا حشد رمني وقلع بعاشته الرهيدة المنواصفة لكثره الشماله بالماء وللفكيس في شؤرن ارتفاء المكسل العربي واللملة المرسلة ،

وبدكر من تلامده العمل بن اعجمد البلاريسن في الحمل الموى لا سنبوية لا والاستعنى والتشير يسن متعمل والليثة بن يظعر وعيرهم ،

ما دورت تعديد آندان اوت العديد في مده في كويه الما مثلًا الدويد والإنجاب على في كويه الديم في حيس مرجه عبد به جعيب أند القليم المدال القليم المدال كان القليم المدير له قال جمع فقط الراء فيوجه آندان كان القليم الحديث ودوئهما في تبحل عرف فيها بعد بالكيات .

ولم ييرن انحليل في انقلام اللبائية من تحسيق واهه وشعم محسب ، بن كانت له درانه واسعسلة بانعلوم الشيرعية والرياسيسة ، واكبر من هذا كتاب بارعا في الموسيقي والنهم ،

3

به ولفق كتب لسيو حمما على أن لحسن هو و شبع علم العروض وقواعبده و الله عربه و وأدران عديمه هي الداب و النوم و عسيستى رام من مع و الدالكسيره الأحرى مي يدب توضع طريعة غيرها على أنه يم يصل ابنا عن مراعاته في هذا الموضيع سبوى شواهد من اياته وروث في وسائل والمستان حديثة

على العروص الذى اتفق الحميع عبى انه هو السلك كره دول سدد منا سدت على راحل الم وسلم عبي انه هو السلك وسبب مسلم و وقد دوي في هذا انه كان يوم و راحل بحداد و فاستهواه دل العرفة المنتظر و مدد و ما راحل بربط بن هذه المعمات الرسيد و السيروس في الشير العربي تم له ذلك بعجر عصم السيروس وكانت المعملات البحل كهوازسين وكانت المعملات البحل كهوازسين وكانت المعملات عبى حسب تلك الموارسين الذي يؤدي احيانا الى شيار الكلية الواحده و سي كلمة مع جزء عاجر يتكون وحدة عروصية معيسة وكانت كل هذه الاشياء الحديدة على اللغوس الوس كوس بعد المعمل عبى المعمل العربي و دي هيد والسيارة حراء عن التهادي و كلمة عمل عبى ارساليد والمعلم عبى المعمل العربية والمعلم عبى المعمل العربية والمعلم عبى المعمل العربية والمعلم عبى المعمل المعربية والمعلم عبى المعمل المعمل عبى المعمل عبى المعمل عبى المعمل عبى المعمل عبى المعمل المعمل عبى المعمل المعمل عبى المعمل المعمل عبي ال

4

وكان الحسل بن نحمت القب اول من صنف معجما عربيا وهو المعروف بكتاب « العبين » ولا عوابة في ان يكون احتمام المحليل في ذلك الوقت بجميينع

اللعه وترتبه حاصة أنا علميًا أن على بده وسحيت د. سه الله حرسه في بنوس أدبيه وعلماء ذبك العصي لذي النفاذ الحليل بكتاب البيسن وحلمه أبو العاسم الرحاجي بالمالسة ،

والواقع أن الإحاضة باللغة العربية كيان في عصر "تحسل بوعد عن الدي في الشائع الذي برافيسق سائيس فروع تعليم الا إن حربان النفسية في مجيس عم الحليث حيق بهيب المديسم وحين طريقة النقبل بعد ما "تحديد الجناز تعني بديه المه المديسة و لاحم مع اللمة والوضون تشريجية واينسراد لم تعدد إلى الكمال قد جعل ذلك لما كانسسان لمدينة اليالية على ذلك لما كانسسان

5

د ما ه انظرة على كتاب ۱۱ العين ۱۱ الحصل ۱۰ وهو كما تشفق عن بالك كل الرواه والنقاد الحيان ما - الله ازام عابيري اللغة العرابة خلاس بين الحياد وحدثه أول ممحم شاعده العالم الل ال تسكول لابالة الا اداى دموان و معجم البوى

ر المبادىء الوئسسية التي إلى عليه الحسل رسم في هذا المعجم تتحصر في النصبة بقط : تا كما أركد علك ضاحب كتباب المعاجم العربية ».

ادلا مارید برتیب انعداده مکنی ما کان موجودا فی مشرف حدد کال انسته والمتسلسون پر منسسیان کیبانیم محسب به سوداند ومعامیا به وجدا بخشون حاسل حمد مسکرا ونساد و چدا او سنسوع حاسبان

الوسا ، نظم كلمات معجمه بنعا بحروفهسا الاصليبة نقطع النفو عن الاحرف الرائدة فيها وهسلا المدا على متبع العربسي المدا على متبع كل مراحل بطور المعجم العربسي في عبل الحدسل الى عصرات هذا حدث تحد ذلك مجسمة في معاجم المحامع اللغولة والعلمية بالله هسيرة ونسيداد

انة - حصع تبويت الكلمات بنقام الكمنة خيث بسجل الإسول على الشكيل الآميي :

الشائي ــ الثلاثي السحيج ــ الثلاثي المعتل ــ الثلاثي المعتل ــ الثيف ــ الرباعي ــ الحماسي المعتل .

 وتجاس الاشارة الى الى حميع الديسان العنوا العاجم من بعد الحليل بن احمد بد النجوا بهجه هذا : با يح ما حد بيدا حدين لدن استشرقب عالم حدد تعييا ! الا أن و عبرات

و الأحجه الاساسية هي أن قد المعجد ، حسد في أبوقت الحاصر فتسعد من المحك في الحاسبات والمعاهد الأرونسية على الحصوص ٢٠٠

الد كان لوضح كنات المدس في شعه المرية حدى عرب به الله و لادت في محمد المصول حيث هج طريفية كسير من الرواد من امثال المعرديي ، والتي الاوهر المحاري واشتاليني ،

ان اهم المحدد التي مبارك على نظام العندين وبعيث حتى وصبت التي عصرنا فيمهنا ما وضعيه الله وضعيه الله موت و ومثنا م العالى الابدلس الحال الإهسال المحصارة الاسلاميمة كالحميرة لابن تويد وتهديما النمة بلار هرى ة والبارع لابن علي تندي والمجكمة لابن بينده عاوه وحميهم و والمحكمة المحتمد العين لاسي يبيده عاوه حميهم و والمحكمة المحتمد العين لاسي يبيد و بدى ١١١٠

ر تحتشر عبر هو بعجد آداشی استدر بید کاد را عربیه و شی هیر به عبده بعده به او کیدئیر دالیا جایی والدی کو عبیه بده بعده

تال عليه الملبوف الي خلاول "

قال الحسل اول ابن فكر امن العوسان العرب ي و منع معجم الحدى واسماه العيسان وقد وصعه العصلا «هولا لا وقد احتساره الزيندي يطريعه بداسته ، حنث حدف ما يستملي عنه منفسه على روح الكساب واصه،

ولاكن يروكلندان وكذلك والرة المعارب الاسلامية على الكلام عبد التحديث "

بال علم فيم في حلا المست و حلا المست و و حداد المست و المستصل كتاب يقوم مسام ال المبين الاخو المستصل المساول المساول

ودكير الدكتيور عهد الله فردس فسيسي كدية المدحم العربية عند حديثه عن كتاب العسن •

د الربدى لم ندع للسك طريقا في الا د د حمع مجمع عربي نجب آن تحصيب عالم ند با نعم و بعد عري ، ولالك تهام خمصره دوخافظ على روحه الامنية ، لانيه عالب غيري فحمل مساؤونه في الاحتسان كمية » .

7

ديث هو العيل بن احمد الذي اشامه بي جيال وعدونية القيه العربية شيئا اسبية المعجم لا والسدي اعتديم بي . يم سنة عروم

وعلى الرقيم من اور تهية السوال كتسرة في الدارة عن المارة في المارة عن المارة في المارة في المارة في المارة المارة النام المارة المارة

وههما بكن من امر فاي الجليل سيظل الى الاسه عليه من اعلام الفكر العرب بلين خدموا للعه العربة وادابيب ، دمن الدين عموا على بشرها ، وارتقائها الى الدرجات لهمى لتي بن سفن اللها اى بعه حية اجرى م ، دو سفسة معجمه العين ، واحبراعه للعسروص على الرغم من قدم اكتشافاته العلمة اللي يرحسب باريجيه الى اكسر من أنها سمسة ،

و عرف و و و و ما مصدر الراحات الفائد المنجلة المحلومات في الجموعة المعراطينات م

محمسد أدنب السلاوي

من هذا المعجم صدر عن ورارة الشؤول الاسلامية معفيق الاستاد علال العاسي ومعمد أن تأولت الطبحي

صِبّيانة الونائق وأهم يها في التا يهي ا

-4-

كان الحديث ولا وال موفوعه هو انوائيقة عبر العمسور وتنظامهما الايندنسين كدمنا التحبياء البهمينا وبمحسث و الوديد كيد فيد في المالية الما كن لسا اخمامه ميران الثواره وامتتب الاس واستقر الحكسم ، اقتصى لأمر بامنادها نس هو عمل لها ء وشائها عن العضامياته الا وحو (ور 💎 معارف و طوح) لاي ماموريه الو بالتي كة ب حديرة دان تسد من حين لأح الي شده من د دسسب الظروف مهامهم بها م كنا كان دلك بند لاداد بن بدان الوسطى ، اد كان السوط بها والمتواول اللكتبة كال لا لا لا لاد ، و ک م ک ک ک ب تکلیب چ د د ای یما پرف الأن سیکت عدم و عدم کد مدر الأوقاف الدن كاثر للعق على النعلم ويسهم على معاقطية المساجد النبي كانت تعد مشابة المدارس ء والدعي الي دند مو لما اصلح هن ١ . والاحمال بوقفون ما لديهم من كسب وو ته تني لف ئده المعلم بر كر الثقافة ، وقد استهر هذا النظام في الأسادم وقبي كل قِنتُم عِدِم قرون التي ان تخلسورت الأحسر ،، قاصحه المكنية والوثائن س احتماص وزارة البرنبة سوصية في كافة البلاد العربية

العصال الوثائسق عن ادارة القانون

كانت المستدان علم رمان بعد بدر بواد يوسد و معمور المعلالية وفي المعلود الروحانية المبعد البوداني ولربس المعاللية وفي العصود الروحانية المبعد في حيازة المدلك و كانت المبدوا في أنى تسهر علينا و تنقلها معها في الاسفار وحلى في العمود و كم مر و دائل ومكتبات مكبت غير ال فر تبا لما المبدت و تلاقها في دامة ما دامة ما المبدو و تلاقها في دامة ما دامة ما المبدوات و تلاقها في دامة ما دامة ما المبدوات والمبعامي المبراسان و تائب مدينة بادرس ومن

الا المراجع الإسامة المراجع ا

عد حل عکس مدد ما بجه و عب الرحمة و عب الرحمة و عب الرحمة و عب الرحمة الرحمة الرحمة و الرحمة و الرحمة الرحم

قصر سوييز (Sombise) مقر الوثائق الدائم

م چ د اکسی، حید ادر و م ۱۳۰۵۰ به داده و بد م عد ادار علا بود بر بیسودی اس عبد بادر بی عبر بد اوجر بد بد بد بد ام خوردی و دارس و حد کان بدر او د سب و گفه فریک خوردی دارین ه ا با کان دیب بناز بسنج 6 ماریس 1808 و انداه حسام انتشاره بصد ن ال ال د کبراہ الاعبان و بر کم الاورال حلث کا میہ لع الكالم الكان له في له في السابعة في د من المجادل الرجعية من المعارج فلحد التصدير و ــ ميم ٢ الماء المعرف الماقطين الاعامر التقلسين الوثائق من مكانهما ، يعبث بيه الي بدرس لأسه ارد ال ے جاتے ہے۔ اس تا انسی علمہ امر کر ہے۔ Vienne e de laste in el de de

and the state of the state of the state of

المنافعة عند المنافعة (Vaheano) عند المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة ا موه اليم ر الدي رفيه من القائد الذي معيسج عم طلبول عمي وراب المراء باومالها وتأخيفه بهاريس فالمسب عني نحرابات سر کن والمدياسها سان بعال والرابعة ليا ... عجم حاملة الحام عارات السحايل وتحويل العبارات واجروزت ليصف الي ال اميحية مكامنة في الروهات والأروق م ويبيت محارل أحسيني د كان مجاورة بدوكر دولت قاي الخداق المسج ر ييده مكان محم على ماه السن (Şeinə) ومانيمة عبر عدا البيل الدائق من الورق : الله الر التصلم هي يوقف حمله المروا فالمبت اللول عرد الرائية المتصوب فينه ما عباد معجلا ومنه ما وجبيع مع خبالا ٠

nd) a to y a see see s i i i i i i i معيها أري والمصابي الرعان ا

فادب بدا مثلاً دم مسترجع فالدكلية الأحوابي منه 135 عسم. ما

ولة قُلف عني تربيه لقل 🕒 ، حت الما الله على ذلك الحين عليو 10 فيما تقبي العب فو 10 لتي منا م الاي عشرات سلايين مي القرائكات وحكمه من أنجران ساميع عبشر حافلا مشاه بجين منعطع ۽ ولا برا ۽ صحراترہ ت -

and the same of th للأراب والمحاصل فيوالوه التهامل عمل and the second second

المساحمين لأحياه متشاعا كان فالمتونث تاعديرا د. ن د د في بيار سه وجده کان بيم ده . کا ت رفوهما بحمس وعشران كمتومسرا وفي م ١٠٠٠ قدر مناقيها يعالله والعربين كينو عبرا (١٤٥٥

هو بنعيس الامطلاحي أندي نقيسم به عسدد كمية الواتا تدفي)

د " ن قابل چناج النجانج از جو أسلاب تقايع ازارقها می در ۱۰ به شده در قد نومات دور الونا ثق یکل ما کان مه حو اومراك اين خدران لادارة ، وافي مصاف الو**توف** لأ در دي ياديس . بحيج الإقسام حد 530 ك - م . به ييسس عدين وصديت د

افسام فروع اداره الونائق ، واحتصاصاتها وفنوبها

الد. به دا دین ۱ دیمانی شکه شوا**ید**، ي . الاقديمة ، و نشرف عليها من وجهه عامة مدمسر سر . سري Braibant ومده الاداره رغم الها مستنه تنتيد تصادمنين بوزازة العبام والمعارف كومها اليها سني والسامهم متعددت بداين كل واحد عنها محالط مستقسلي يهم ور دارته به ريا الله المحاص فيعون جديم دم حو من المدرمة وبدعه بهذا التي ، هبرمة فالرطب (Ecole de Chartes) وهم في كلس برنت اساكمه فيهنت بقومون بالتطاء فتروس مطالب الدانى يو مندوق المحصحين في عبي الوائدائق وانظام النع الماماة الحاجة الم الحصصي في ممارت ميمنه موارقي وعث العطوط الردائة الني لا غراآ والتي عد مكند بنعكم هنواز منالمه العط عمر مراحل الحبوار ٠

وهبناء أسدرتنا قد كو من قجولا د الحسطر عي عاسم له الطاريم والعطارية والأناس عال عالمي

والأصام الرابسية بادار الوال العالم الرابسية بادار الوال المداقى التبرات الرطي بالقلم التاريكي بالماس عمائلي والنشر سي وانقسم الأد عيده وحدة فنبط بعد ليسكر بادامه فسما لد الله الداد د ادام وفروعها والأوايل بكيناك يلفوو a e d'appendique de الرادات فالشميل ولا الحاسات فياحي الأقام تقدسة كارتاش لأدارية سجراء بالسام لحاله و قمت فصفحه بالثلة فروع حرى اللم عمد الأسا

د د د و دانی جسی لا تجالت بهمها همدت · . . الماديا) ليكن قسو اس الانسام قهار من خاصة نے ، صحر که ، ومنیا الممبوعه فی کب تصع و تورع علی الله الأماني الواعم المناه على المنت في ٠٠٠ ، ١٠ د د داده فلرسي پتسل علي حسم مــا عدم دورد المادي ويوخ علاد ، وصراد قسم ا د ده الداري و المطالمة الدري ويها حجت ہے ہی خ≕وہ

وقد نبیر و روید در مسوع ۱۰ در در این استیاد داشتری اساطی قسم بیشره المحافظ ۱۱ بیسو . ۱۰ افزاره ۱۱ الفسری المحافظ ۱۱ بیسو . ۱۰ افزاره ۱۱ الفسری کی ایمانجیات میبود ۱۰ و کارد ۱۱ به ۱۱ میرد نبدف آنی تقویر المکر اقدم والتعریف پیشی همیه هدا المتراث با و تحوی بایرسی علی سد تما بعد المداد المداد

القسيم القصديس ،

- S__ 20 (1
- S Se 4 4 . 3
- , w 100 mg (4

وقد لاحظت أن في هذا القدم متحالم في المد به بداء مند بال حقولتها م إلى كل حسل ما سال معالم على في في المدارق حصوصيا و تالارت من بدارق حصوصيا من بشدارة على المحلل معلم المعلم ال

ه دی د عدد استخواجي کند کند اسي فخاجيه د استي استخدام از ده کداد است افد اساسخد د اي پاکاد د اداد د استخدام د اي د اداد اساسخد

الرباط ــ محمد كلنظو



فقد سے ان جھری از ہوکا ہی معمال کی ادارہ ان مسلم انتیاز کو معمال کی لائشا ا

ر المراه على و و و المراه المحراويون و و المراه المحراويون و و المراه المحراء المحراء

اسيورون لا افارقه و هاجروا من زبوع التام
 ويم مع ابده يمنهم الكندوبي عد المنح الاسلامي خلهم
 و الميرة العاوة كر Dr Le Bicroc في كتابه
 الميرة الحرة الا وذكر Dr Le Bicroc في كتابه
 الميرير البرير البرير والمراب والمراب في القد حمل عدا المرابح في

د کر علیه انر بوجبوی (Anteopologistes) اد بر سنوا السکان الاویس بیشای «لافریقی در سنهم نوع د ر د بی سکتی عدد بیمه س لا دن بید د غرب من اد به حد د بیمه به دم بی عد علیه و یعد د ر د فیم ادامه ادی چاد بینه اعبره ا

یسع عدد الپر ابرة ما نقرب می عشرین مدو تا یعشوی * 25 ه من سكان تو تسبي * د * 30 ه من سكان استر الخر و * 36 ه من مكان البترن -

ه بدما کا عد البرار به هي الحتوب التوبسي وفي حمال ۱۱ کا بي ار الله بن باحد اثر ، وفي الأطبس المترابي والرفف

ومومن بـــ لا الربعي ببلاجيد الله بم يوحد في اف بد عام ما بسمى بالحسن الله برى طرا لاحتلاط عدم البربري م له بي على مدر الحدول ، ارثم يبين الا الساطقون بالشهدات البربرية مع وجود عناصر حدين لا تنكير الا بالعربية ،

حصاره البريس البدائية:

ا الله و الان حداد له راكا ما سي د الله السي السم الحاد الله ييسم الأحد د الله المسدى ولواد الله كالوالب التي المعامل و كهام اله الله الله كالكس اله الله الله عبولية و الله الله الله عبولية

اللهجسات البريرسة :

مس بد ی ۱۳۵ اتم حدیما دکر . Bousequel فی ک ۱۰ Les Berbères

النهجة الراءاتية (تاريقيست) التي سكتم بهيا الرضورية النعادية والدراء ما الدوسية والدراء النهادي والتوسيون والنجر الرايون ما علما سكان حال القاء تل .
 (Les Kobilos)) ،

2) المهجة المشهجة (اللمر ف) تكلم عهد رحال القدائل ومكان الإمسال المتوسط والمرقي الاعالى الكبر وهرائي الطالع المتواط والمحددة التقاول المعجداد .

(3) عبد داد المدین) پنجدات به الکابی
 (الإحدیث الکیر نتو بی و گذشت حن جوین الیم)

و به بر سب سن حده المهجاب لر ثيبية لهجات الحرى دكى Eceset لمي كتابة Ica kingue berbère الها بنفست نالا، مهجه و هذا وأقد كان البراورة فين تدويهم الى المخترف بكمون غلة بالمية و حالية في نفس الوقت قرية من عربيسة وتامو باحراج مع وفيم المعروفة لا نفياح له على يد ملكيسم والمعنيسة اليوم بالمحدراء عليه والمحدراء عليه الطوارق لا و كله دكم الامتحاد عد العربيس بنايد الله في الطوارق لا و كله دكم الامتحاد عد العربيس بنايد الله في السعوب المحدرة المربية من المكان الوارية المحدد الوارية الله في السعوب المحدد الوارية المحدد الوارية المحدد المربية المحدد المحدد المحدد المحدد المربية المحدد المحد

مح سر کی ۔ ای اماد و است و کی استان اللائمیہ میں اسلام اللائمیہ میں اللائمیہ کی احسان اللائمیہ کی اللہ کی اللہ کی اللائمیہ کی اللہ کی

له كران تومي سار مه كل مو مي به حسيد ستانه لقة تانيه تدرسي «الدارمري التانوية ؛ تكتب الآدب واعدوم الاحسامية

البريس والقسح الاسلامسي:

الما ولي معاونة حكم المبلمين لرس ابا المهاجر الفسح المعرب الأتمني الحد صاجد الأحر كانف شع أمراب الامار

مصفحهم في يكو نوه في جانب الصنوب ، فأأسفم وعلم ألبويسو ه کیساد ۵ مع حماله می قومه راتداری مجمع علی سخ بعسال والأسيلاء على الدولة على أن هذه السيامة الحكيمة He and the same seems of the فلاول الله څره علي ادا چه اللکان ال الله ادا د د يات . . بوعه ۱۱ بعد ده این اراد حام التي في الشال الارائق عده محسن سيرات ، ولما توبي العلاقسة لمد له الما مروش الرمل وهيسو ابن قيس البدي الانتسارداة القيروان سه 66 خاصرها الرالا با قيسر ال الداعات الد سطاه فاكسيه لا وقفيه لا وجيها ع وجوالي لا الماسا كسلة في حدي لمعارك ، ثم و في تحديثه حيثال في التعمال العمالي ، ما على النغ ماقامتمان بالسراس فيد البر فضيىء غير المامرعان د تد ، د روه بوصي اگاسة چه کار القيم ه م ج د دن أ به د حل در يُ استرب ١٠٠٠ و. حو درک الحکم لمنس « بنکاعمه » مناده عمر الداري الداري علي الداري عليم البراد الداري المرادي ک د د د د د سر. ترق تو یس سه 82 ه وگ دان داشرب حسان عرب العاولو من الد عليه وورع ارامي البرتطيب في على علاحه د و سي دو سي قاعدة بحر يه ٠

، عکدا ، فکمہ ، قصم وحسس مسی ، ۱ « کمبریة » بصر حسان عمی ، سم ، شیادة انگامیه

ر میں ایک میں درجہ حاکم فوطی نے فیسی کتیسوہ میں الا بر اس النہ نے وعس انگیز منہم قبی مو کر عسکر سے

د السريج في الأحكام لأسلامية الربين عمر الن عبد الفراير سنة اللانة عبيرة في الله

وعدى كل فقد سغوى اعمح الاملامي ببغرف الم مي مد يقرب من بعدس مية فال فإن فلك عبى شميره فاتما رسدل على معاهه الأرجن المقرمه من حيه وعبى شجعه البرابرة وشمسه عا بأنهم من حية حرى "

البريس والحسوارج:

ابد در عمل المرسي و ورسانه بيا عيرم عبد المه والسرد عبي تحبير البرير حارق مثلا مبدأ ومبدؤ في يبي تعرب والسرد محبة المبدؤ والسرد محبة المبدؤ والسرد محبة المبدؤ بين بين من حاله عبد المبدؤ والمحبول والسرد المبدؤ والمحبول المبدؤ والمحبول والمحبول المبدؤ والمحبول والمحبول والمبدؤ والمحبول والمبدؤ والمحبول والمبدؤ والمبد

الربسر والشبعسة ،

عوالم المراجد عال المستوات ال

تعسرسنب البريسان

وكيف كان الامر قاله كان لها سي القيبتيل يتي هائي و مي مبلم دئر قعاد لي تحرف البراس مريد شامللا وكلسك دسي مطل بديل ودهوا إلى المقرب بي عهد السجاري ، الا ب ابن علاين ۾ لو حدين تلاوموه هو الاء الاعراب المغرابي خيسسه الماعر عديم موجد لفريد الكير دلاري عبد عوس البرسدي

و ده شدي سو اکيم سه چي

السنول البرسريسة

ما به سيم حرف المحمد المحمد المحمد حرف المحمد المح

مقاومية البربسر للاحتلال الاجتبسيء

يقى البرابر منسين عاد تهم التقوي كان تتحق عتيسد . جے ان قاملیوں ہو تاہرے کان عالمہ علی غرق اہر می ونکسلہ د ن ۱۰ د الحرائريون الاختلان عو بنسمي سامام محراي دودوي تقريبيون مريني جن ، عدد القاومه الشهاءالد هذا لا داعي للتعييس في هماما الماما والمقام والرام الرصوول وللمعلق فةالزفة محلهما في الكُمام فته المنظرة بالدارات المارات 🕒 م من 🕟 د و وفيد صدر من بين قاده هند الكتاح موجي ورحمو الريدني خامي خنسرة وعندو نناس فائد معركه اكدوبر عدحي سهده طل در دیاد ل دخار احساس و محید راعات الكوالي الحظام الشيار والحادث ا جاما ن فعلم الحد التي الجامي يعيم الت وكدب عِم الدُاخوى في الله عام عي الله في حال الكوية الاجرء ، وقد تحف صبى . . . The safe and a second بعالمهم وتعيرهم فاهم بشون بالله والمؤجايرا داء گان دیث عنی حسایت عاجد

الجتمسع البدرسري:

1) الله يحة تا لا يجه ف اللواد حورة كفيس عن دين

وعاليه والمحتولة والمحتوبات التلقوسي الدسه الحشقة سارسها سيابر الأجهي براءل البطسر مثلاً وقد حاول عظهم ان حصى الواع هماء الديداء إلى فقال بال المسجه كارات توجه في السان المغرب والتواثنية بالحسوف والعمالياء والنجودة بالداهو 1 الدبيل على يرجوده لكالهمية ممها فياح في طويف وقدين د . د ب نه - وقد عسالُمان هذه الديانات الأسواس يكن عه الله و سان کات سشرة المدارا مطاعد القلم حادية المعرب وقريب د له د ب هميا منسم حــ ب به السي لا ♦ . ي م بي سامين غرصه بث ساستها على بداس نگاه . . د مسو الإصلام الأطفر لأعدده سرضيا جولاله 1030 وهذا الصيم عج الله القعام الكرعسي ب ب محكم عرفيلة لا بعكم لا بالعرف والمنادث مدر ي عده الأج ال الصفيلة والدا الد الأحكام ے . . ف ۔ بحد ، دنی له کر عا سيه

ten worse 1

اقد تلمد يجيدغه خ الأد الواء مما في و الكرمي الاسمي كمان الحجود الادا الهاء واجابته الاددجية الله دا المسلم فاعالمة الاسلم الاحال المحلم على الاحادات ويجمد المسلمة ا

المراة البريسريمة:

الاجدب عني المسلك من هدع الاسره ١٠

به باکمر به والحیان الاحدد و العقه
در جاید جید لیدغت بصدر رحیا تنصی رو چیا عنی حملع
د تنصیه بد د . د د منه فی بخش بهان و تقلوم
ده تا بدد.

وقد را بداه المربرية احتادا في الاعام ولأن العجامة الد ملكم الدار في حال في حالة الراب المعاد الاعام الدارات ال والدارة واللما في حالة

، المواأد جريرية لا تسميل المحدد ولكنها التحافسي الملاقط مع الرحان وحدويها الاحاب عثر القيامة الرفيات الدم المواق حامة بالسناء كنا هو الحال في يعمين المواحي الراقية -

الطبيون البريساريية

ا) دقن العسادي يوحه في لاطلس ما يسهمي ه مترات الدو المسمنة وهي دار برحه لكبه من طرقين الدو المسمنة وهي دار برحه لكبه من طرقين الدول للمسمنة من كالمان من المان المسمنة على المسمنة المسمنة المسمنة على المسمنة على المسمنة المسمن

ومص هدة العنهبير اللدق كان قشمه د ثرة السيامة البرجرية د. 🕒 دقيم العام د يوميان مان له كاني معاملًا عجماعة عرفست لا يذكنه البرامرية ، و كاستدعده الجماعة تدعم الى تحل الدوس عن حكرمه المعرب معينة أن هده الحكيمة لا ثب الباحات س حكان النوب ، ولكن هدف الكله كان هو تبحريد السلطة لمين به من بعض ملحانها من حهه ۽ دماج البرابر في النياســــــه in the first of the state of a second of کے ہے۔ د کہ عیست بکته میترین منتحس کند د می س عملات کا لئی تعویت ہی معد کے تادیسیڈ سيريدن على اور ديدف دلشود من وراه هذا الظُّدر هو النصر النرابن والمستند معارس برابرية كانت خلال بعيسات القراسية، ومن حدد المعلم عليه الير بري معجدمة مديدة من قد أسيل ب یا در این در جانب کاف تجارت وس الرسلان من الدول الأملامية مقاطعة الراسم الجنجاج عنن سياسهم و او او او المي المعرب و عكانت هذه الطاهي بي والمع عهاده ي د دي د دي عد د للاو و د هو الا الا الا الا الا الا and the second second second ي المن المن المن المنظم المنظم

ا حادث الراب المواد الراب المواد الراب المواد المو

. حلا عد مجلس الأعد.

و من و الدوائر ما سه معالی المحالا الدوائر ما سه و الدوائر ما سه و منکو به تسمی الا الارت و قی دمغرب الا والک او سمی الا فی المحرب الا والک او سمی الا فی المحرب الا تکلیل و سمی الا فی المحرب الا تکلیل این المحرب الا تکلیل این المحرب الا تکلیل این المحرب الا تحرب المحرب المح

ويحنوي في يعمن الاحيان على منحد ودار «الجماعة » وغر نا سعر به ومهريج بخط الماء كما جه في كتاب الناس العرامي » بالاساد النعد الله

3 4 4

ا التصدر الردهر الله الله برق الردهاوا وحموما مي هد ساس وقد بناوي بالتحموهي المواهيع الديسة واله برا في هذه الله موسى وعني اكما تناول قصعا هي عناوة عن ما مي كانت لا جنكسي لا لمسلاه و حربي كاست عناوة عن د كمدنات لا تحكي الا بهارا ا

البسر الدالتم البراري فهو كلام مورود عسر متنى ، و سمى التعيدة التم الدالية الدالية و داليم الدالية و داليم التقل من تستق من تسلم المن الحربي الحديدة التم الدالية ويصحبه في توداد فعيسره علوف على الكيار وصاول على الدف و بناخ حوالي المترساد ودقة النوع من النعراء يبدح الريجف من حل التكسب وماك المراد المنازي المراد المناسة ودائمة حبا في قول المبرا وسمول دالية على الكياري وسمول دالية على الكياري والمنازي المرادي على الكياري الوالمان الوالمان المنازي المرادي ودائمة على الكلاري

و بر شت جيس هند لاشمار ميفوطة في ميدر حناعبات من د دو سقيس د اندايي بعوان ملاد النزير طولا وعرجستا لعنائها في مداستان عالم كالرفاف والمحتان والجدارة والحرب داري ما نم العنسان

S, , , , 4

وعالي بعالموال فاعجي ما فالله الفاعي المالواتة يوه رفيد - في و التاديكة خيد مسلمات وتتحديث باشي عب الرفايقي الحرياني لحاف الفسو ورد في آن وليم جمع بنا د کي لا في عيد السراء له هو فيدًا لماسه المي رفعاء يابا على المعتب المالك الكيا المسلم ها و و م ومد رفيد ، ح ح . ادر م و د و د عد ياجيم ۽ جي نجي جي جي جي د ۽ علي و عين بعيدهنا کي باللي او جيران فاحد الات س رقه» « ويكسرة » ورهي رفعة كولسين « دهي سب فاصر رفعه و مد د الله معرك اب مجاد سرعه حسد دات مع يصر بها رجا جانہا کی عنی ہات ہے جاتا ہے ہی تی الاہ بستا سي تتنفراه مطه الم العلو علمات الدف اسراعه قواله نتا الهسب ثتى لبثاعر تم سقط اليد عار معاه قبلي ال يسقط جمم الراقعية تم تبقط موردان الدف هي الأمريء فتمتد هذه الرقعه سرم به عدد الدم من شده لا عمل مداد مي هم العام 2 - 34

الرباط : عبد ألحق الريشي



البوالطرف احرس عميرة الحزومى

للاستأذ محمد بنشريفة

their security security

Report to the constitution to every larger

يتدم في هذا الحدد والذي ينية العبلا من رسالة جامعية بصوار : ((ابو المارف احجد حس) } عمر قالمترزلي الداخذ عدم بها الاسماد السناد محمد لم ربطة الذي بال يهنا فرجية فعلموم ؟ عارات العدم برسال احدد حسال ال

حمد بر عمارة بحرومي "ال . خ لكلة في عصرة بالمرب الإسالاسيي "

ركانت حيات حافله بجلائل الاعمال 6 فقد اشتقل كانبا عم الوحدين في الاندلس والقسراب : ومع بعقى أمراء اطوائف في دولة الطوائف اسائيّة بالإندلس، 6 وكان في آخر حياته مستشارا للحديثة السينتمير المفقعي 6 كما سعل منعب القضاد في سفن غلبيده بالاستسى 4 والمرب 6 واهريقية 6

ولد رسائل و راشيون و ومولمات في البازنة والإصول والسعود، والتاريخ "

ر الى ال الراز الجاملي للجت ألطهي يعوم بشر هذه الرسالة *
وهذا المقصل عن الرسالة الذي بقدمه في هذا المدد بزرخ الشرة الذي الساها ابن عميسرا،
في المسرس باليسن 153 م 140 ه *

يعسوة المحسق

11129 to 12

د) سان العرب 5 + ص (۱۹۵ -

²⁾ ارسان من 10 70 محوط 312

³⁾ رحمة بن زمد ورقة 61 معطوط الأمكر

⁴ البيال لموت ج 4 من 404

المعدوط الأسكوريان رفع ا52 ورفة 1.5 - 1.5

ب یا حاجہ بنی الله کا ماہ ماہد اللامیة الامیامی اللامیة الامیامی اللامیة الامیامی الامیامی اللامیة الامیامی الامیامی الامیامی الامیامی الامیا

وركسية متاس لحسيم بحسا ه حكسة دين رحيرة والمجتلسة. هان نصو حي حي ك سيوه فيسان بحسير الرقساق و طبيا مسالا قبيان مين فيوالدي من سالا من مأي مين قبو لاق (7)

الوجد الثان في الراسطة السابعة داني ديث فدوجة التي أبر عاط عائلا (او كان حمام هم المكان عمي يو عكول مجملة دار ه جا فراداً) رقا وقد اتهن ابن عميرة بالحسلة الرد خا هي الريان ومجله في تودية اللي حاجزه معاكمته (9) ، وابر 🕟 ومقا مطولا بيدم الرحله بجدفية عبوره واصحه عن البطام الدي تكون عبيه محلات الموحد والترغبي الدن يسيرون تديه التاء صرکا بھی جرو او میٹر ہائلہ شاہر کے بھیر کہ وا پانسوں اللہ الحليقة ببقر عا سه زاية اليصناء كبيسرة عانسنة اتس موقعة من العلم البادران بالمان فرفيلة فعللتهم والإنتياب المصحفية الطمامي (ارا) موفوعا هي قنه من مجرير) محبولاً على المحسم حيل واللي حيل المطب كيا كالوا بنيونة الطبق من افرة البعال عمن رامه مرابعة بحبري على كتب العقبات الصحاح م والما الحلط في عمر الحسش والعباكب عن يبيه وشاسله وحلطه وأأأي وتخبا وميعب والتتيا يبدله المحالية للمدا الروائها والرابحانها كما وصف أفراق (2) السعلة وقبة تطبقه الخمراء ، و حسمة محمد البيعيدة القان الدوامتهما البي المحمة يرجى بروعس يتمسن حلا واعية ، ويعل باح غا واسه ، ردو لك الأعلام صعيرة

والسنة عقام نهد عبَّان بالبضل لنعص ء او لاج ب تحد استعامت ، الأجرية يموان بالمنافية المنافية وعروا للمناف المنافية المنافية منت کی د فراد عمی او ای د آق ا ، حد برقی و وقین هو م آسید ادا به ماه en e e e And the second second موير بابليا وعامره ترجيقاء وحاصوه تكلفه تصبي مي اللسه د. ١ د د د الماليك المحمولة د الرومو من هدالك المعاد مي د الله الله الله الله الله الله الله ر بـ انقاري ه (4) وقد عدي راحل التي فضعيه المحمه جی نو بادند ہی مو کس مدیرا سی نسان انتی باتر بھا کے تیر ہ نها وقد حدف خامع زماله او الاسجها الماء هذه الماكن مكنيه عبتها إغلامه ولكك الترقب من صاحب المصلما أن النسامة ال کنی کف تقعم می تسع مراحل(5،) و گاآی المال المنبغة عدوني حدو درجه ه د طي له ي د د خ الماريان التي المحمد الماست ا سعار الدسه كما صوير استبال عل حضوة تحمد - السنداء ودحوته النها في تتوقيم اليناسمة الذي بشاهر به انصكبون دار بتنف مه ك التقلمه وغير يعامل البلام عادر امي الما المحمد على مكنه والقدارة (10) التي المجمعة المحامسم لأواه لمه جلاه أسفر الدور بجلم الراحلة الوقيف دخوان العليقة ولي ـ د حلومه في قمه عمر بن لأسبقال كبار الدوله و كبا وعف جاي . حرد تي بيد عدة التديية (١٢) وعلي اعتادان عاداحه افي شرشه وخائبته

المعطوط الأمكود الداء قه 144

²⁾ برسائق ص 132 محدوط 233 - د مد ، د مد ، د حد ، د

ع) مطرط الأمكرديال دم الله و الد

⁰⁾ القبل ع لمن 90

¹⁰⁾ المثلِّر قملة عدًّا السخف وما فين قيه من افخار في الدين ج ا من 77 وما عدداً ، والمعد عن 253 ، والفح نظيم ج 2 - ب "

th الديل ۾ اصن ڦ8 •

افراق أو في آله كان بن كاف والتقاف كلية برايا بة الجدادة الساح من الكيال يديره السلمان على فاطلمه
 و داراته ليسيق له بن غره من الجداد و قد وروت صاف الكيمة في مقدمة دين خدول يهدا اسمني المدالية الكيمة المدالية الكيمة المدالية المدالية

^{- 13)} الرب ثل من 232 مخطوط 233 -

⁽⁴

¹⁵⁾ النجاب من 359 ء

كل) المان شهر به أناب الرئيس للتعبية النابي كان يدشني بدون الكحل وياب التحل و يعرف اليوم مياب اكتاب ، حر ما يزول قالما على شكاه المرجدي الصحب ،

⁷⁷⁾ افرسائل صا4ك ،

عمي طولي ماءه هي الاشاء د ويدكن اس ميد سالك (١٤) اســـه رقع الله ربعه وساله الترم في جبيع كنه نهما خرف الراء ، ولا تمان الرشيد لدي كان بقدر اص لادب قد عجب بالاعساء المدد العرفد كالمنا منه الأدبية من الأساف لتي مهدي له الدخول التي النافظ الموجمةي ... متولى إبن معمد في والك الدام جدر الي الر المدرة د تكان له ايه المير وحجود اد سقه حین مار می فهبر امیه راشید ، فسال برال باحسح المصافرة والموازد # (الأدراء وإنما وأني الكنابة عني الرشيد أكتب الله عديته ابر بكر بن اسلاء من اشبيعة بهناه المحلسود اللي اوركها في النعرب براجه ب الاحد ، با د صلح لاغه وتربيله برمكر المراشيم مد حدد لد جـــه والعمل كميا انشار الله عشي الكلاس ، حرد العود عملي يحقه بدعا لأبي فعاد باكد في معاد عجد کے عرب فر الا جاتی و حصر ر and the second of the second of the second لوافة الداوالية العدد المحتشلة السيادات فاو اید ماد داند ادار با بایان این داند. . بد د با عبد الى النور والقياء ۽ و تحاسين في سب رسے عدا عاد محکو شا ا راجادو من تحسن في عالم الن الدافق بلكت الحسام دادا ينه من يعد سيمد من يعشرا دوجيل الأمين ا ساجد الحماية و كالعهد وحب يتبيه والحرية المنت المنهادي والا حد ١١١٠ . عد عط لدي قبل علم يم ١٠٠ . سه د که سین برسگ فی فد شمه ۱۷ . در به د وقد يقير أدا مما كمنه عن الرضد حلال هده بنصرة تُقهر ال (٤٤) خدمنا عم به عبدا لحسفه على أهناري الما تدلس أبه بن للم أن المطالب علم مقوات الذي عوالة السلطيني الأهو

معويميم ببوحيه سكسي والماط الغنج والمميوهب وأقد يجساء في لاء له د کښوي نديو المغربي له يا کا وولو مله منع د به بال وحمد به به (۱۹۹۶) وتصرح همدة المتهمنين على أن المحديثة الرشيد عدد المساعي الني دم بها لدية ذو الورادين ايو عدى بحسى بن خلاص قرد اب يادن بيوالا، بالأحدي من اهن بلسية وجريره تقو وشاطية رس جرى من سائل بلاد الشمري محراهم في الانتقال في برياط اشتج م التقييميم . فعيم ؟ ... سيده مساكه داريه بدلا مي ما كنيم - النيم الريجيروا منه مدا مقبل صهم الربي من قتل و وجمعهم إن الدينة تعالى: - ي ساء حس الجنهم عهم مدية إلا أيا الله الحي والمناح والمنتقى المنادي والملاحات المرادر بالراداء العمام ن حديد في يعبول النفة لا مو دُنة لقاصة عسه بـ م الحدثية لله وهو إعطابهم كاعل العدق في ال مه معم التم التم و شميطو في معتنف وحجة المعاشي د ويعرسوا الكروم و نواع الشجر عدى عادمهم سلادهم ، وبنه غيق الاملاك لا نصبهم وأو " عم والاد اولادهم ٥ كما يتعهد لهم الحنايتهم ٥ الذقاع على حوراتهم الله الولاد و تعمال ، ال بان يحفظوهم بين كل انهي يدم بحا مد می جو اسهم بم او سوی عن ما گرب عبقین او کیپین میں دا تربهم م ران مكرموا غايه الاكرام ببهااهم لراعيا عهم الراء ، عسم ال حس الحواد ما شبيهم أوطانهم ، حتى تعلم عنهم كل جنيه م شه الجلب ، ويحمع لهم بين «رعالة الدومة البدي والعامسة لمد الصيف دا () وهد الصيال بخير والطّه دات ثنان في تدريح المعرات ويعدمها تدرانج الراءات فان حيث الها قب عاني اقتسام بداء اللَّيْنِينَةُ امْنُوطَتُ الرِّياطُ ءَ (3 إِنْ حَنْجُ اللَّذِينُ الرَّجُو اللَّهُ مَا · تا تصرون على ذكر الجابه التي ترحت اليها صه 1013 م 1609 م ڪ القو او الحلي احدو- فيلم انقالت جنو ۾ الموريڪ ل من استان ، أما عدم الحالية التي يعدل عنه خدا الظهير عام .. بها نبو خوان اطلاق استا

فيه مصر ۸ مي٠

الفلام في المعهر في مكد مدا تنهير كريم المواجلة (من المومين التي - - وومتعدال كمة ظهير قديم في المعلمية والمعلمية و

^{1 4 1 2 - 1} C' = con (22

²³⁾ المصدر فيه ورقة 15. 16 والرسائع من 18 ولد سند معطوط 233.

²⁴⁾ ادكر منهم على سيل المثال أتفعه محمد بن عني الدكائي في ك ١ ١ ١٥٥٠ ، حدر معجود بنجه عدمه بر عد در الديم المدينة المدينة

عهے ہی ہیں آسی ہی عدد معنی المحم . دخسس ثمثل فيم للح عام يولك ال السفرف الي نجاحة وهوماعل هيسبر توهير و كرام بهذا الشعص الذي أدن يعدم قيمه يسه الدالم سوحدين شي الاندلس ۽ واقطيين بريت له جر يه ضعام ومراتب 7 250 860 23 40

عب ال علي ما في من الله الله الله علي هو فه ال الله وعليم فياه ينها غية سيا دائلًا، من العسل ال الشرقى ، وسند تعبير هن كال تصوره عن الكت بة الديد له كما يعلقي (ابن عيد أنبيك (25) هو النيسية في عاد دفد م منداد الحاسات أبدا يفهم من والأله البي النجس البرعيثني التي كشها بيه بيعد صاصبه 💎 🤻 سيا عُردة مي برقيف عن عن عيراف الأنث أراق الدام الدام ر سديقه بر العرف في عدد ١٠٠ (2) ما وقب كان أبيات الدان ماراعد الاستعيق في نقله الدالجيلاه يكتب الي صابية النبي م أن يه ف الله العلم العلمية العلم الراء على وأحرب والأمي دقم ما بيها من تهالك حي عام ال المعطمان والإدادات

----مارعسي الب المدليث فالسله

سنة غلسي حمسجة الدمسنام دمسستم اب فيسناه لا حبالو ولا تأبيسم

حمٰ اللہ به عبی ترجنه -

26) معطوط الأسكور عال الاكا ورفة 116 .

وردث عده الكسه في طلعتني لاحاطه لاس التخليب هكاء الهديائة وهو تنع للما واصح لم يتنيه عليه باش علمه اليه ند معل هما أنحظا كشيرون مبن تقلوا الو التبدير عرجمة بن عمراة من الأحاكة ، ومسن تعلوم أن ملماسة كالسع في حر ثر الحالمة ، اما هيلاية فهي اغبينة النبي كانت تحاف اليها العالى المدنيتين بندر ونتس بالحمات ، وقد دهم التقبة عماس بن براهبم الى ان بعد عيازية المبالورة هو بعد كلاوة البوم («لاعلام ج أ ص E IZI ، «

ومستروض مرغنى مبنسان فتستسب

بان سارچ ، با را د با

بحقیت ۱۰۰۰ از مساق مسام ۱

وإبين أبسسه تستخوم وحسسات

وعبسلام الاعسوا والحبيبوات كالمستاد

سم التق الا تقصه ا غمسير الاسمسي

وشراميسي لهمم المعتمسين حالصمه

غيسارات الإمسين تلسي حسسوالاج

ووست جد به مسی در د

وتهد اقدون لصحبت هدو بالسدي

وهيونيا دد الحلية دان

عسن طبول خبلاف القيسوم فتليسم

سیاد عب ا د ای د حسم (۱۹)

همالام يلعسى بمسحه والتمحمسم

فلله بلفل لله بلكي عفريلكم

فتتشي يناعلانشني عليسلة اللاقتسم

قعد العراب في تنعيبه التحميلي . 1

ابرا به قلب خلص ابر همام (32)

اور کست میں علیہ الزمیان علیہم

المناء للوالم منسا فيلو حملم

بحي عظم المبت وعني رمستم (33)

فللدي يلله مقللله ومقيلللم

د = الزهان كيا عامست قديسم

الكنيل بطليس 19 -

الدي ج من ١٩٠١ وقد عدد بر عبد أستنا في محسلة الن مدود الأداد التي هذه عجاد الدلالسال ما حدثة التي عميره أسى أين معنان وحواله أباه في الموشوع أشماء مرحبة أبئ معال ولكن هماه السرحية غير موجوده في الاحراء مي ي د مي د ____

الترجيم حدف وحر الاسماء الفرئاء تجفيقا وهو لا يكون لا في الندر. •

القندلة الترقة من الحرائزج برى الحراوج والدس له وانقط عنه داوادي من البيمس هذا اللبيسي السوا براس في فوسله من

ي لاد تا را في قد العالم في مديد لا بالداد الدف الداني أن الراس الداني الا عليم the state of the s بهده الخصدم سنة 1531 حاوجو وهم لاي الرعسي هناكر في زمالنه ال ابن عسرة بطنها بالرمور اي لينا كان بي طريف ن ساية لد محل نو عمر ما ها، م و ١ باليالة وقسع حلق في هم الدرية المكور الأعمال ريم وفي

الله والمستحد من المراقع المام المراقع مروود دو سي سمي جاه و حمو د ي الإحباب والمعناف ، ورعت بالغرب الصي عد . . . مح تون تامیمه و ویا مرات اصه فی عار و دا در اله اما العلم منى ولى ديها تصاد عبلالًا ققد كا بن قليلة كما يعون (بن عبد البيث (30) و صدق له ند عس عن تبومه لهذا الاقلمسم لمى عصى بعدة ته من حاشة الرشيد صحو الديه حتى نقله الى قصه، بر باط و سلا (37) حو نبي سنة ١٤٥٧ هـ (38) و يحدد في قصيمه يعت بهدا بي جدم على . الله جال الله على علما الأعلى الله على علما الأعلى الله على علما الأعلى الله على الله على ٠. > _ = ی در د د پیک می غياجان سوي عالما عاليه ديو جديني (41) with a so was are وابی العباس استه بی محبد بتر سی (۱۹۵) ی بی حدف احبد بن فريد الإسبيني (43) ، وقاد طاب له أسقام في 🕝 🕛 ر د یے شول ایم گابت ختاج حد ر سی المد وهو عبر عني اغتباله ومرازاه البريام عي به كبه ي مد غه ا بي الحدين بن مفور في ساطة د يقول ا ولعمري مر = الا غصة في التوي ، إرغة في أشأه تب على ما هريي) (44) و بوده پکسه ايي اجرانه و بجدي الله پالا دسيس برغبهم في القدام عليه و تعقب بهتم ال الاحتوان و حد تند . و سنةه ومر فقها) ؛ يدكر (بما أبه من تحارة وفالحه ، وجولها

مَى غَارَةُ مَدَّتُ مَا ﴾ (45) و هو أد يشجهم عني بهجر أ يضمي عهم

و دو وعلي برمانة طوينه مسها تفايده من اليعور و عرب د و د عن الكنابسة و و د د د د د د د د د د د کار به

سني رعد به الأطباع والرطبة في الفرحية الما ين الفرحية ا

ده د ي چه ور ده ۱۵۰ د د د ي چه ور ده ۱۵۰

عمدر تللله ا

المحمر شبه – 1 ص 90 ٠

الذيل م من الله ، ويعضي المضافر ندكر الله ولي قعيه الرباط ومصيد الاحر قعده بالا ، ولكن ابن عبد منجد بركد الدير و المدار المدار المدار الله الدير في كانت على عهد الموجد بن تتمانين من حث النظم العاملة المدورات بان يسكن في الرباط الدة تونية قصاء العدولات في المدار المدولات المدارات

ال سنويد علنا عاريخ من رسائل الوصيلة التي بعقه منع الشريف البالح بحم الدين وهي موارحه في 24 ربيع الشريفي الشري منة 650 ما الدين البراء الاخير عن 232) •

الرسائل من ٦٦ ١٨٥ معطوط 232 ،

بحطوط الاحكوديال رقم 520 ووقة 102 .

ر گلمه چ 2 من 883 و برسائل می 7 معطوط 232 ،

2 کله چ ۱ س 105 ت

4 gr = 1

· منظومة (لأنكور إن رفع 220 وقه 101 ·

البيدو هيات ورايه 100 »

 (کلے شہر عمل ۾ و مال رحي) (66) و بجدو محالف فيد ته اس منے مثلے ی ہے کان بعہ بان باط قائلا۔ ﴿ وَلا قُلُتُ بِ سِمِي لن مكنها لغرس ودرع .. والاتل ويرفع بمؤقس فتقسع و 5 كس كِف السيار ، ويب عبر اللجاح وحير الأنه ج) (47) ، وقه سين الل أكار أن عني العاملة في ذات خَيَّة أو والأهما المتعاوم عليه عامر باط ، ومن الانتخاص الدين عبر عن استعاده لا يعيدالهم في ر طاشتمي شعي ۾ ڙ يڪن ۽ گئي تي ٿا آميه الي يس مقور هاکلا (و حد اسي الحال الذي دکر م ۵۰ يتطلم مسرر الرس وسجامي على اسعى الدعوب فياهما له مراد ومراجاء و المراف المجاهدة (40) و المراف المجاهدة الشي شحمت عنها تمي رسمالية به بغة آدنه يبتير بهر اسي ما كاك يشوم مه منو مرين بوملند من غارات على بوالحي الرباط ۽ وغد عراج عرا تشنه بدندا عي ودانه كنبها ولي صداته الرعسي غلول فتيه ا ﴿ وَحَالَ صَكُمْ هَا تُمَنِّي لِنَّا يُرْمِي كَمَالُكُمْ شَائِيةً ﴾ ﴿ يَصَّةً فبافية بالراولا نوبع سريسين واشياعهم ياحتهان تا والحاجهم عميها بالنكا بابداء لكان الحرث بها فسج محالا ۽ والجاب الي · (10) (Yes , 5) due

ومع كن عدا لما بد عدد في معظم رسائله الأجوانية الني كنيه من أثر باط حسبه غديد الى الأندلس وطلعه أي اله قها و الهجه على عجاز ها م العند ما أندهي أيه النجر القندات بقودد خير من معنى عددائه أكب يعول دار وعرف ال المناطاء ال

الاعلى ، وساكبوه عددة و وحلى ، وكنف لا يوجسون ، وعبا الدي الله و أول ، سهم احسيم في دمنك ، وحلهم عكديتك و وحلهم المالم و وحلهم الرائع و عليه و الله و و الل

و عي ترسامه حري كسيد التي عي عدي من خلاص مجدده ال : د هقران د ر لاكر حدر ملاده ا م ا : د (63) ، ود الأعداد مي كبد السده

(5) لم حد في المصدر عي بين يدي بدي داره عي هذه السين الذي د بجم المسجيل عبي المسحه و وقد وكر ابن عد وي سمال سمعا ، يه الي عد على المستخد على المستخد على المستخد المستخدم عبي كان والد على المستخد على المستخد على المستخد على المستخد الم

ئىلىكە جىلىلەش ۋېلىك يەلىلىدە. سىلەغا چىلىكا ۋاتر ئىلچان، چالىللە

د ____ الارس وبك ب

52) - الراسة ال ص 107 معطوم 232 -

القدم، دا بن الفتل فرحروج النفس وفيل في تصدره غير الثاث او تقرب بنش في الطول بقده دهست.
 القنوب من الله فرحمت الأسال ج الأمن 177 ه

54) الرما تال جن 95 محتوط 252 م وهي استعمام الأحد اله التفاق بالطراد والعكان كمصطفحين من مصدرهات عمام المنطق والاصواء م احد كشاف المنطون ج 3 من 904 م

^{4 4 4 46}

⁴⁷⁾ المعد كليه ورحية 401 ،

⁴⁸⁾ المصدر علله ورقبه 190 •

 ²³³ Lange 66 to 250 Table 645 (45)

^{82} -} البعيدر المسلبة على \$2 -

م غم الاحطار التي كان تتعرض أينا هنوالا و الاهوار (قد) ، وقد اصبح بن عميره التاء نوسه الفضاء غي بر باط وسلا ملجا أي أوى أيه الترفيق دون من حراء التكال تسهم دون من حراء التكال تسهم الا فريهم من الأس فكان يتمهدهم برعايته وما اكر رمانية في هذا المان ، وستقوم سحينها والابيان اسادج منه التراه الالتوابية

السادر عي الا حال المال المال

يا فيسند يرهمني بنية حيري الهنادي فرسنة في العربات في يافح الدائم بدائم بين التي والدنفسية والميسان فينية يومنسن المدائم التي والدنفسية في من ميسان ومنسنة يومنسن الميما الميام طلقية (60)

الرباط ــ محمد بتشريفه

- 55. ورمت كلية الرقاص في ماددتل ابن عبيرة وهي كليه المدينة ومعرابة وما برزال مستعملة في المدينية المغراب و العي تواري ماعي بريد في عه اليوم ه
 - 56) الحر ترجيته في دين والتكنية لابن عبد السات ، الجرء الألجير في 225 وما صدف ،
 - (5) مدي وسكمة لابن عبد الملك الجزء الاحير من 227 ،
 - ﴾ وخل برحت في العنصاد عساح من الله ودكره في نقح الطيب ج 4 جن 238 -
 - من مراقي الرسائل منحطوط 232 جن 55 ومر بعدها والذيل ايجره الأحير من 229 وبد مدها
 - 60 يوسى اسم عدا الشريف وسميه يوسس بن مني سي لله وهو بشير الي نصته سبرولة .
 - اخل عبد الصدة في الرسائل في ا62/6 مخدوط 232
 - 62) منسوط الاحكوريان مرتم 520 ورقة 182 -
 - المعدوظ الأسكرديال ، دقم (52 ورقة 100 »



في وكرى مولي الوال الطافرة 17 يوليونر 1971 - 17 يوليونر 1970 للاستاذة مسنة الدوه

فرسه أجابسان

على منيال النكور التحالد و الله على منيال النكور التحالد و الله على من على منتقل التحال على الله على على التحال الحلوية المنتقة

بيثم التوسط ثر هم الدي سنة ١٠٠٠ م ١٠ مراد و در حسم المواجه عا حقيقه عن مصحبات حرب التحريس وعن تكيسرهم المم كة وفيحات الحياد

نها قریة عسمان صبیاد الرامان فاکا ب نام اعلیا مطاحر ا

> في ترشيه آتائية الأدم 'ــــ ﴿ جَالَ مِنْ على الأرض عادِق حسانيه ،

وملالکه افرحس قبي مواکيها اهلويه انتياد خوعه ۱۱۱هيد سند در د د د ر پ د سر د ا

قرع كات مرابعة حصة الامال بصوحتها الاعوال . كانت صرح ممادي، ود إم عائب ثم نلاف عضر الاصال علم الاسال

> عها قراسي وقراله كل الاحراز في البند الجو الها تنازيج امه لكاملها -

البيست العطاسي :

ال الأرمى عطية الأما الرقب ـ اصحت ذات يوم بهد بين عليم ،

> لود سو کرم دید فیاد دغی خود ؟ الهنت سیله (د

اپني دا در الاسان الله مي الصواله دا در دا الحي کا الله دران داکان د الله دران داکان

يار الإنتام السيسيري في تتلومن ادار فسل الراجب في بهاراء والمداهد للمدي محيد المال المال حداث المالة الحميد والعلم احتجاجا إلى المال المال المالة المحت وسيسكار عاد القرقة العتام للمعتدون ا

ی دو برخیه دای بردی برداشیه پایا دام وانی

ی فرانه به داده دی که ویخ د کار دادی کیست د از ست

المد حرة العلم في عالا عالم

ی داشت این کام کام میں اخت

دہ میں جے مصب سی علیہ کریے

 علا هو صبح يتصل بن الداس بالعبل و القبطاس. • • إن الذي الدينة الاسبسرة منيسية • • حسبت التعوار و تحلف حور الاحبني وحيفيا التقادي •

سمي سحالة البياد في حسل عث كان قود ١٠٠٠ عتى دا به الدين و عاد التي ١٠٠ به عد ١٠٠٠ من ١٠٠٠ عك به ١٠٠ له من بديد غدات مقدمه يعطيه بريقه الإعماد ١

د سي طلام النجاج د اوما من د ب ا سي م جلک مطلي الاصلي علق له کهمه از بردنه بناطلا .

وچه هم الخارب محمد پشمرول له خاص و د خد معا پیرفتر به به به ده خیری و خین ۱ به می د د به دی د د چ بعد بی بینه

السيسر الخطيسر '

· + + · .

ید جرب یک د وه فی بیم سر محدسر فاهیجه عبی ودنگ الایمجاو د الاآمان شد د کست د ره وهلمانیة عقدسیة تشرآگهاشرف واسطع برای به و صبحه الحداده بقصی مضمحع محمد وتبهته دارا . و سبب الاستخدار دموان شبه البساط .

طراً على اينطل حديرة كالهدوة عاير السمام الأعام . المنيد اله التفكير فاستمام للعرفة والداما

ید کان صبح حضوط بیمه میسوخه من بور و هو علمهه وارمن الرائف مسرخیا د واستغاراله عناصرد . • کان جهسه محمود غورد دم نعرف مشها العرق العشوص !

مدم في وطنا قادا عو برازح بعد القود عم الحدود والرق الي الشوق باداهو الآجو الكبري، المطابدو منسم

ر تنسب من هذا ترجياني أموات الدنيانية ما تبك الله عليم في حقيم الأحداث / احداب الأسعبار

و برهند العمل سعه همدی البعید و هدی میبخات حمالی دری الاده می رحمت میده و پردامه رشد رصا و قد هسل . قی د قسطمی لبنداه الحج ۱۰ و پرحس مداوید صادفه سیمنا الله د و گان ساوه علیها صف حبیمة الراضه و گان ناشر می تورد میار که د ک ب اشراره الاولی سی دول الله قید و هم تنظیمه یعد لانت ایدا ۱۰

فيات البدية الاسيرة على ببعي فكا عا مع عضاف ٥٠ فليس عد ميدين المركة ، بل عثاك ، يردا التخود المطبعة ٠٠ بند رضا با عه

ونكل كنف الحروج والاسباق اليي خروجه لا ركب

ولكن المواتع التبيد بنة بن نفت في عضة النظل، م

ا دا دن بهنا کات بین تحول نیر استان کلیره و بین ب

لتند بيكن البطل من مفادرة أرمن الأمني ٠

و بخروجه علما خقب التاريخ حكدوها للسحل معجرة من معجرات الألباق ه

كان و يه جدير ناطة الانطلاق

الدعيسوة الى الجهيساد :

بصمع النصل الشاب التي فتقيقه وعبوم المحمد الصنفية بأكلية الهمانية بمدرات وعنف من عماقة الله والحي لي وزاير الس الطمي مراور الحي الله

عكدا كان م فقد حميم لمه بين الأحوين وقد الراهيا فركيما في القماية كقادنة وحافيا نجاد احداثها وعاما طوارها عما للم قبرة إلاا ا

كانت مراحلة التخطيط واصعة في دعل البطل وهي المراحلة الأولى من مشروعة الكبير الماوعلية الأآل في معد المراحلة المثانات وهي المدالم ودفقها -

تصل بالعلم الرشه وليس هيه لا يتنه و فقله في حيات محدد ويه لسد عد سلام ، فيد م حي و بر اليا لحرى و بتيم لحمود م عام أي بنه و تحل ينسم الأموال في دارة من موس بند دل حجار حياته وتعلم الأروال بحكم الاحتيى -

وبرين بين الناس هندات الأعواب بقال حمع مرايسنا الشاب وحدثه الشوح ا

عقال فائل منهم ۽ احقا ما معمو يا الله اس عبد طكر م ان ان سام ولا اعلم عنه الا الهدي اللكو سن لنه هائي و سان ان

كانت بدعوم في لول الامر المنتصرة على نوسه وعطيرته. من قدائل من ورياغل الباسلة -

ولاأت برم ١٠

و محند مشار الليل ولي همي استوم نسبب بن حد ل فته مومه ، قو بها البينان الأحوال واتسائله عشر حو ريا ، محت المحل واتقد السير فيوت قبيله المسمان ، وعسكرت المسكسان المسيل ، القامة » واسست عمال رياطها لمنها

تو ذات سيوار لطمتني

وقي هذه الأثباء كانت بجري احدث أحرى عادماً سسبه الأتخبيم ه ه

تابي عام 1921 وإحبار الدعود المباركة مبير بها الركبات سمعى الداخة الأعمال عا ورحمة المقيم المحام سمسوال المحدود ه دامسوا بيريكيو عالى حرابره المكون المواحبة المرابة حديق واستعلى على حلاح السرعة المائد العام المساحية الشرقية الحدود لا ميسان عا المشحدان به هي الجرابدوة الملاكورة عاكب العلث استعدال ولاية في الدان الراعد

رحل اليوم المرعود ، وقباطس البناس على الجريسرة يستعدر الحبر ، ، وعند ما انتظم الجمع وقف المتيم العسام حد أي أمن مبيئا قوائد الاحتلال والموايا العبيه للعماية ب ما واحبرهم بأكى البجود الاسيانية المنظوية تحت لواء المعنم الى الاستبنر ، ماترجة على الزاخب الاحتلال الريف، ، وال الهام القرة والمتاد ما يبعل مقاومتهم عثا وجنودهم جنواد . . .

و تداول لكلمه يعلم الجمرال ه مليستر به مدمت ديها تعيير طريقه به دول كسعوطي به مه وقف في كبرياه وعمر قه مهدده ومنوعما مه و بدي من عمجهية القول، وقطاطته بنه اتان حبيطة المعاصرين مه قال بهم مسن بعين ما قال هم بعثه التي هندعي بم بن سعم سيد لأو مد و تسبى علقيم عم و لا يعد كرسي مسمى التمي من شما والسير بيده بي موسى احديراك ومال وحال ما شاه له صيفه ال يقط «

عادت الارض معنية الدام ترحال الرخف ، وجمعوامنادقين: إن لهذه الدوم ما عدد ، وتسعلم اللهن طعبود اي مثقب ينقسون ومبيطم المدين اها بوا الاصدائي عربيته كبف مكون تماأر الاحود

هتان المحلس و الاعتباب جائمة ومرحل التهب ختى في عدد روزاد الرعا المدارات الثورة للحجاري عماقها. • المصلف عادهم الى السطل الرابطي في مركز الا القامة الا المسلف العجارة الوادع والوادركوا توزعة والاطارة عهد الرجاب ال الرامع التي ديارهم وإمالهم إلا والنظر معقود الآيديةم

وكذلسك كمان ١٠٠٠

لقد الخرورات عيثا البطل المجاهد عاندموع توسجد عله فكرا على هذا الدوس

وانظه المجاهدون والقائلة المنظي صرفون تعليمات الجهاد وحاد عصدات تقصي أن سمس وأنياه الفائسان حاير راده بدار عبد داميم حسان بمرامي مركز الدمة 6

المنها الدامل الذي القيم المدينية المواجعة الما المدينة المدي

اول بصنيسر ۱۰

و بن الأمير ومحبه يحلطون دمته يوم القصص ادا بالهداعة دسستره يهاجر دفاعر دوبران دمعده بعد الربق د مديه لمس) دستراي عليها ومصنه مهيئة بدسات مهجموم المسر دروسم ا

كان يقدر فقيمك مه الأندار ٠٠٠

ری از البدوع المعتشلة ، ارائی بیطان این ، جب مان البستر می ادامات ادام دی ایر که الله اید هی معبر البراید ال

العراج أبه هده لي حدث ، و والانتيام الناظير الدالي ، و المحر العلك إلى في معراك و فيلة العجراب عن السنبية ، عامداً عرافي العدف للسنان ال

ويكن لامور بتنافعها -

فقد كان النصر حديف عسمين فاستردوا الهجمة واستونوا على ما فيها من العبود والحاد ١٠٠٠

فصمی میسی سور :

و در دو دو دو الجاهدين يحك بات قدميه عن الشهداء ههد و شهر او بران و دبج الحراب قصما مي نود -

قال قائل ها الم منهم اله كن في المعركة الخاس مع الما الله الد الهامت وهامة المعلو فلاما (ودكر المبة) فعمت او دية على الإعداء حتى لا نقع في الديد وقد الالاغسم ما را خاصه بسيم عبيب بدية وسبي عبيب مد حتى اذا كان الهرام الأول عن الليل ١٠ حدى ثور عدمي ومن عدمي وعلى الليل ١٠ حدى ثور عدمي ومن المحدد وعلى المحدد

وقال آخر ، ﴿ المكرون قائلًا ﴾ للله كانت كل وعامة منه تصب العشرات من خبرد العدو ؛ ﴿ وَوَاأَمُهُ حَمَّلًا عَمْرَ ﴿ مِي فينسون حداثه كسرات خبر عص فيها عارة ﴾ ويضعد على الرياد حويي افته رافي اليعم علي بنقط م يافيه عاد في رمولا سيم الساس في رمية رفاي في ان منطل بيند الالمن مناه مناه المناه المنظور فيا

وحكر باري توبراميه خربي ۽ كان مصليف من صلع الحقيقة وكان عصليد الاحر من بشعاب النفاس بالبلاد الانجني ۽ شهدند في مبدل البله :

ويكنها كانت صيعها مثوق بلها لنفريه الموصة بصافية وكانت عاملا أخر من عوامل الحداثي اليوم استطر م

معركته الوال الخالده 100

دی بن کیار بخت کا میدو می داد کا میان کا میدود داد و این به مخصف داد کا میان کا میدود

ه عد مون الأمين موقد في ما هم قوط عمالي ه م محسبي الله بي قدرا في سبيل بله اموال بل محياه عمد فرهسم وري ل
 الري ل ك م م حال مراح مده عالم السبالي المحال السبالي الس

و تحاوی عامرة بالایسان و ستبده واسعه حرح ك جی ای او او ال حیث گارد البحران دا منستن به بر حد بخش قواسله عبدرون القب حیدی و معتاد توی مدحر البحد الأكساح الله به كان جینه عبد حدم معتاد د و لا الحدم المعتادی حک ای

ایر طبول یا وجی سر هو لگیا جینج با بیاندان و اختیان و در پیم نخران و محدود داندستاند

عكيث في تلجرب ياهن ماهي سد من سوده الحاجاء دوان وجول المران فالعباد عن الصراء -

> فلكن أول أنعل تنفيد عدَّ، البعد ثر الهجوم والانتجاض عد دلك •

الله اكبر د والعرة الله ، الله بالله عدله علم الله ا الكبرين السمحة عاكم من فقه قبينة غلب عقة كثيرة بدس الله ،

التصر السبمون وبحق العمار بالمعتدين م

بكبد العدو حرابية بكراءاء وقرا بجشني بالوماد والعمال

فتع خلافهم يوم خريرة النكود ٥٠ فيا شما^او الأحجواد ويا لقدامه كفية برحان

قتل د مدينر د على يد الاختواز يوم الله يوليدور 1921 وقتل سه الاف س عدد والحدود ، واكان الحبر عدعة بالنسبة للاسان ، قعلهم الحران والحدك

د الحتر ل د تفارو ، باغرار ، و نحاى بح فلول سنه
یی قصه (اغراد) کگ ب قبوات المیاحدی به پارحد د ،
یمامرو، القصه حصارا آدملا و حالوا دون وجوب المه و للمو له
المید ، ه یاد رس مقاومته و بسیم وجه البقیة الباقیه بی المعول
سیرمه ، وجحل فر ۵ اچدیر امیر وظین فی المحس آی آی
عداد اشری لاسایی د ۱ سیدرینا ، یادیه ملاسی بسطه ،

کال بهدر (لا نصاد امر عبدق دی هوس سندین ردهم حددا بنوازتیم وانتفاقه مطبیم ، فنصروه وعروزه ووغروه ، وانصب ابن المركة دبائل واضاد ۱۰۰ قاسمت رقمه (سعركه سد ۱۰۰ در سالا درد ما عبد ۱۰۰

وكل هو بحق الأسج عشى الإنتين واستعسمين منها

يا اللودة المنوب في اقتبى الريف فكا التع بروا وملاما على الله الم وخواط وحصما على المتبصرين

٠٠ وهلجميه السبوال ١٠٠

امعائه عال فيحدد منحية ١٠٠ حيثة إلايمها في والمثل عمادت المتراسة السادي الالتهار

التفت النسام بهما النصر و ودحن يوم بدان عن الأهاريج و التدريخ التدريخ

عد پر او س جاد د وم خوا د به ایمونید التالیم جمعه ا

وسمعه البرال لا تزال سه الى سيوم تعكى انقيمه يوشوح ولا وانت الحدائر الواهمات يرددن في لعالي النشاء الطوطة وعلى تقراب الاسلام لاحقادهن حكايه الوال وحردان بسلوحة

خوان محمد من علي على الأسلام من الأعمال الحلي والمعاريب. الأسلام الأم المعادد الأسلام الأمان الأم

چ لما به پر دی و پین میپ ریو و هینی کاند مینی بیشت د کینده در در بد اید اید

العلم على الما المحمل على المحلي الم

مستعید کل و حدم ما بران عالقہ طالہ کرم فرددہ بیشنی تسلم و سامن انگلمان ، قام وقعة الوال جیه فی الاخار پہنے شعبہ النبی دھائری اور مکان

را بنم الى عده الغتيه القدسية المتهبية على المودم في المعاصرة الهياكل ؟

يه كو ما نقى تني عبد . اس لاه بس ر دامر ند ب ادان او حشى ما حشاء الل يبجيء يوم لا ندكر فنه من اهر ادانوان لا اداه وقبه حرابية عادية لا نسر اللم للتطفيء الفشله يوم يكف الناس عن براداره العد المدس فند البرا ماد

ابي معركه صحيعت الاستعبار ، بكانت أنوى عامل على سير بالنوره الى الامام ، عشي ثوره عدد من داني حديد ، بدان من سي حديد ، بدان من سي مديد دان حد عدد و أبر ما مدد الله عاد الله

فيحده عديم بداء ماشت

ر تعدة من القب التي تر دي الموادعة « محبدير » مهد التواره ماد در الح

الرياط ب آمنية الليبوه

المالينكيانية والكنهيان الأ

فائده البلكاية الترويح والتحقيف لأن السكري و قدرت قد لحسف

ه (سید میں کریے ہے کی ہے۔ رہے ہوجی ہے میں اور سیع

و بعصهم بری کندن الاس وعدم الشکیه لا سیمه ان کان الستکم بسه عیر سندی د وانگلام المشهور فی هذا قول این نظیم

ولا تشملك الملي خملو فتنمثلله شكون الحريح لي هند : رحب

معلومات حدريةعن:

حياة الطبيب المغزى عبدالسيلام العيامي

للاستاذ محد المنوني

على اسائله اللبرسة الطبية المصرية ، وبدكر مواظبته

صعبر بنصوى الثبكل الرمكبوب بداحله اسم للجير

وتحت هدا الطابع رسم شكال هلال كتب بماحلمه

وقد توسط أعاني ضاف الأحبارة - طايسع

واحتهاده ا ونعنوف ينعوقه بالبنينة لأمرانه .

كارامي الور الشحصات التي تتوليها رسالة المعدد عقه عرب العدث الاستحداد ا عد اسمرم و بحمد بي ممر العملي بعسلي ا كمعربي لمع بيس طبعه اليعظة المعرضة الحاسبة ، وتعصص تى علبى أأفلت والطبه داوقنند أستعرضت هله او سالة حياته الطمية بالمعرب ؛ ودكرت ــ الى حاب مؤلفاته السكه ـ الجهازين اللدين احترعهما ق هذا (علم ، وهما 1 ٪ حصة العالم » و ۵ ريــــع الشيعاع والطل ١١ أثم الحدثت عن وحلته الي معسو

٥ بلاكار مودة ــ طبيه - من حبيسن المسلمي عودة الحكيم من تعشيق السيام 4 الادي تعي العبيوم علية بمصر بالمدرسة الطبية من احسالسات القاهره للراسة الخيا الجدلث كاواليماء اساتدله الشر فبين في هذا السم ؟ مع مؤلفاته الطبيه \$ 2 ؟ م على هذا خاه بص لاحا سير ديب في

حیسه عبر کسی

وهب أود أن أذيل هذه الترجمة بمعوميات

حرد ران جيه د دان الطابع بيعان الدي صلارت ے ہے دوم م الحبر الذي وضع تحبه طابع

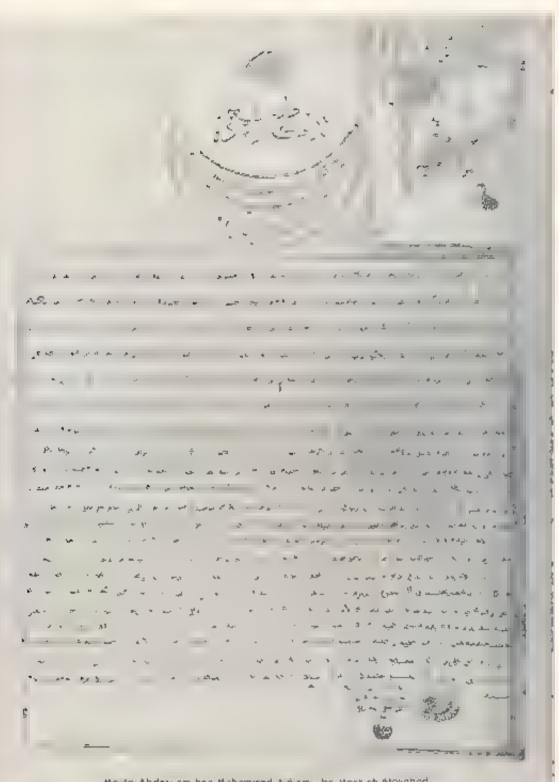
جديدة عن نبده ستحصيه ، سعيني لاس بداولا بمعدير بدر الرجارة وق التي احترر سهيد سيب العلمي من اللبوسة الطيه الصبريه ١١ ١٩١١ تعصسر الميتي بالقاهرة وهي صحيرة عس حسس سسن مصطعى عودة المستسفى (5% ء حد اساندة هيده المدرسة ومكتونه بحط شرقى نسيحي سنة 1291 هـ 1873 م ٤ ربيد شبيد بحصور الطاب المرسين

والإدارة محررة باستولم للعي غراني تنحسله بعم عاسر ترکه ، حبث بعاف کلمه ۱۱ تو ۱۱ سعفی سعبيات - ويكتب منسبة سايا الأحرر - مشس ساماني ، وحصونو ، ويونځو ،، که نب للم

² ـ بعيني الصدر العبد السائس ص 50-55

^{3 -} جاء حصور هنده الاحاد، صحب كتاب ﴿ اعدار المغرب الاعصى سنة 1357 هـ الرابعة ـ بالفرنسية ـ مادتي مع الاماند كوليون ، طبع باريس سئة1939 ـ ص 574 . هذا ومن الطريف ال سنجسل رجية اجازات عربية في الطب القديم ، ومهااحارتان من القرن 11ء ــ 16 م ، منحت احداهم لعصف ؟ والاحرى لحراج ؛ ويوجد تصهما معا في لا تاريخ البيمارستانات في الاسلام ٣ تأبيف الدكور احيد ميسى بك ، الطعمة الهاشمية معمشق، سمة 357]هـ 1939م ، ص 44-48 ، وهشاك أحارُه ثالثة وردت في ١١ منطق الطس ١١ لاســـن ابي حجمة ، بسبحه المكتبة المكتبة بالرباط وقم 1910 ﴾ _ تأسيست في أبي رسن سنة 1826 م وفي سنة 18.37م نقبت الى العاهرة ، ووسعت في ٥ قصسم

العنسي ومعها ﴿ المستشفِّي ﴾ ﴿ تَأْرِيخَ آدَاتِ اللهِ القريبِهِ ﴾ لَجِرجِي ذَيْدَانَ جَ 4 ص 37ــ43 . 5 ۔ تورنی سنة 1391هـ – 1913 م ونو چه تر چمنه ــ بنغ براجيهــا ــ في لا الاشــلام ۴ للزركلي ج 2 ص 284 ٥ معجم المؤممين ٢ ج 4 من 63 -



Mosto: Abdessian ben Mahammed Albinia, br. Moch ab Atovahad

صوره أخاره المدرسة الطبية المصرية للطبيب عبيدالبيلام القلمي الأعسبي

سلم من بعض الأخدد البحولة التي سنقم عليها القساريء .

و حرا قال بن محاسن صده جده الاحسارة ث العسق دعسة علاد سوس حوسة المعسى سوسم « درم الشماع والظل » 66» الدي التكسيرة صاحب الاحازد ، وسعر عابدا الرسم ساكتب بعلاه بحلا شرعى معائل في ربعة السطير عكدا ،

ا ہے، سے رہے ہے جاج واقل المحریہ شریب عبالہ جی الیہ خشرعہ لیگ 1283 سیمورڈ آئیو کا سے دائی محد

وتعيد ، فها هو نص ١٠- د سنب

ا الحمد لله الدی اطلع من شاه علی عبور فه
سره ه و طهر اگل معدوم من خزائین علیه ه اسطیلها
شدهی الدی حص لکل باه بواه تعتبلا میه ورحها ه
وامر پنعاطیه علی سیان السائه اللای پنتو من اصول
الطب وفر،عه قبیم حمیه ه والعبیلاد واسیلام علی
طبیبه الملوف علیمها ومولانا هجم مالمعیل علی کین
ما نواه واصحانه وحریه وحداد،

اما بعد : فلما كان في الله خدودة من عمرتني ولاكرام ، وعملي. بالجنود والانعام ، ماحنيب لعرم ألفي عز من بحوله والكرم الذي علا ف تكون في ترادان طالب المحداق ، احداد عادات الارجار ، أو حدادي من الارجار ، أو حدادي من الارجار ، أو

الانهارة وهقسه بعددار المسرسة موارد تصده المواسطر على الصحيار والكنين رافر كرده وحدليه الماضحي وهو قبلة المحد الذي لم تزال حويها الاسال خائفية اولا سرح تسعى طابعة نقط حائفة المعلي المحروس بعدسه ربه المسي المحدودي مصو وعزيزها اسماعيل سن ابراهيم بن محمد على المراد بالراهيم بن محمد على المراد بالمساورة الماسورة ال

انه قد وقد من ضلعية فاس المعروسة بالمديرة للمربية والى للبياد المعرابة والمدير سيلما ومولات المدير العديل المديرة المطال المؤيد المطال المديرة والدين والدين الإسلام والمستمين والسلطان المولانا المحسين الرحمن والام الله المالية والحرال المربية والحلالة المحسن المالية المالية والحلالة المحتمد المحلس الذي تحيى سلحد وحجس المالية بالاحتماد والمجلد والمحلس المربية المديرة المديرة المالية المربية المحتمد المحلس المحتمد المحلس المحتمد المحلس المحتمد المحتمد

وكان دحوله في سبة احدى وتسعين و بالد.
عد الابعاء فحض عبى حصرات ابنابدسسا الكرام ،
الديس اسير فصيهم لدى الحاجي والعام ، حملة
علوم بدكر طرف ميها ، وهي حراجه المبعرى على
حصره دليس الاستنالية و لمدرسة الطبية سعدتس
محمد عبي ياشه ١٣١ والباتولوجيا انجاسة أي علم
الإمراض الناطشة عبى حصره عرتق سالم يسلك
سنام ١١٤١ معلم العنم المذكور وحكم ياشي حصره
دوسو عصيف والده الحضرة المحصمة المحديدة)

⁾ ده رحم به نفره في طرفه استعمال حدّه الآن الله الرشاد المحل التحبيباق الله الله المحل التحبيباق الله الله الشماع والظل 4 ظلمالمجورات يمسر في 12 من المدول ذكر تلازمينات الفلم 4 حدم صفرالم

⁷ اصل اسمه محمد بن علي بن محمد العملية المغلي تو بن سنة 1293هــ1876م وتوجد توجيته مسلح مواجعها .. في ١٠ الاعلام ١١ للزوكلي بح 7 من 193.

^{8 –} يوهي سبخة 1311هـ 1893 م يتوصيد ديرچمنه مع مراحبه، ي « الاعمالام الزركلي ج 3 س 114 ه و « معجم المؤلفين » ج 4 ص202–203 .

مدى 9 1 معلم الواليد الثلاث عوعلى حصيره حاستيل عن الموساوي كشاف باشى ولائيسي الاحراجية عوالا قريدين والمعليات الافريديسية على حصرة على اقتلاي رياص (10) رئيس المعلى الكيماري عوجلاهم عفشمر الاعلمي المدكور عين العلد الجد والاحتهاد عوهجر الاوهان والسلاد عوسهر الليل لئيل المعاني، وعاص البحر عظلم المشيئ وتد عمر من ألما عاد عرب ما ألما عاد عرب مناسمة عاد عام مناسمة عاد المداور المعانية وعاص البحر علم المداور والمعانية وعاص المحددة عاد المداور والمعانية والمعانية عاد المداور والمعانية و

ولا بحمى ال عش هده الاشعال الني اشتعسل بها الافتادي المومى ليه : بهي بعن حميل لا تحسيد عن اشهبار قصل ومنعفة لا وكان احيانا بحصببر معلمتها لنداكره بنعص من الفوم السايق تشرهه والقبون للمدم ذكرها ، فاقون صع الاحتصار -السار مهر مبلاعا كلفت تتعليم عليا لطب بدمشق الشام المعمدة ، قبل معتثر إلى المدرسة الحديوسية المصريلة) على الاستذين ؛ الوائد مصطفر افسدي ابو عوده رحمه النه وعلى الاح سعيد البدي عسوده حرسه اللبه ٤ فيم احد أحدا اشتعل نصرد شيدنده ١ رطرية ما مرد حيدة - اسن هم اعتبية التجرير 4 الذي هو بالماح حدر - داستر بناسا أي السلطان مولانيا الحسن وده حمده نعيه . حس a series of the نعيب المحدد المصراعي بالله لا له المالولة الصريبة لالعاء ما تحسن عليه يندرين العنسوم الطبيه ، ومن حظى الارفر الى احتممه مع مثل هما العاضن الماصير موجدته في النم والعبل وحيسه (كلة » وفي المعارف بالسمة لافرانه عربد ؛ لاتمه داِق من منهل علوم الطب ماناق وراق ، وقبرت من سلسسل الحكمة كاب دهاق (اكسفا)) لمش مسلف فيعمن العملون ۽ وي ڏاڻه گيندايس ايندانسون ۽ تحريرا في محروسة مصر القاهرة سبه 1291هـ .

والراعد فاع مصوى سكل الشين مسه امصاء المحيل في ربعة اسطن ما هكذا - لا كالهاب حنياس بـ عودة الحكيم الدمشنعي المهم الان بـ بمناسر لا ، واستل هذا الامضاء وصلح طاسع صعد بر

هدد هي الاحدرة التي ادبل عليها بعفرة حديدة عن حياة ما حيها وردت في ١ المعاجر العليه ١ ١١٥٥ بالله بالله عن علما الصادر اللم العلمي العلى بالاسر ع حبيب السبحة لذي رجعته بيها ة وجاء النص ت لذي بعداد اشاء السنطان الحيس الأول ـ وهكل -

الدر كان متهم الشريف التاضين و العدل و لعيسوني الكسر و البرقب و استساب اشيستساء من عبم الهبئة و واعتبي به سيلما الاسام و المعمى و سلاي محمد بن مولاي سد آر حمال و و در د مدر من عبر التوقيت مجامع المروسي و وادجه في السيال المدرسيين و تم اشتسين بمنم الطب و ورحي المي مصر واحده هماك و تم تصدر لكتابة الرسوم يلكاكين المدون من معمود د لله من عكامه محموه مولانا المنصور بالله بعلى مراده بد لله وهو سنة حمين وثلاثهاته والمدال عياده

و بو البحدق الراهيم النادلي الرياضي لامام أشهير كم ال حجنه العالم » التي تذكرها المرحيم كانت كالإصغرلات الاانها على شكل انظيل ، وقيف حين واحدة عن هذه الاية خاصة تعرض فاس عينه واحرى حدمة العدام السنطان معملا برائم ،

وكان من سابدة المعيمي وأثلاه معتماء بن أحمد

الريساط ـ محمد الكوسي

⁹ _ توبی سبت 1294ھ — 1877 ۽ « الاصلاءِ » الزريجلي ج ا من 249 ، و « صمحتم المؤخوص » ج 2 ص 193—194 ،

^{10 -} أَوْلَــِي بِسِينَةُ 1317هـ - 1899 ؛ ١ الإعلام اللزوكلسي ج 5 من 101 .

¹¹ _ اسمه الكامل هكدا « لمعاخر العدية » والدير السدية في الدولة العديدية العدوية» بالدعة ميد السلام اللجائي العاسي الموقى سبة 1332هـ ـ 1914م ، بوحست مسجدة بالكنية الريدانية بمكدس » وبالكنية الملكية بالرياط ، بسخة احرى منه تحمل رقم 460 ؛ وتوجد مصطفات منه بالحرابة العامسة بالرياط في تشاش بحمل رقم لد 351 ؛ ولؤلغة رحمة صفيرة في احدى تعالمه » النهشية العلمية » لابي زيدان ،



للاستادعيد لقادر برميامية

للاملة من المعدد على المعدد المستخدم ا

روات الفيل رائمة فه منطقه حدم وعد منواعي جيال والأورية والأحدور دورت ومعا مساع بي عبد منافين مواسعارات وغيرها معم

كس ر د ب ك ه عد مر مر من من عن الله من الموالات و السمال و م م من الموالات و السمال و م م من الموالات على الاطلبيم من الموالد الم

ور سبى الى حاص شد بيا رد به الدينية و لا مدانية بي حدث كثير عن المستمين يشرعون في الأرض طولا وعرضا د الحج ، وطب العسم و مسامرة الرزق مي المجارة

ودرت مرحلة كات المعلومات العفرائية فيها تروي كما مروي احدر المارسح دافية المحققة حسال - وأوفائسع

وسے کا ایاں کے رحمہ دنی سامان سورو فی حمدان سی

م حد سي الافلال والمجوم والكواك . . معدد المعت في لممالك والمدلك ، .

و سال کے محمدی وقد عرض کیم المرابة عدد از الحاد عدد وجد ال و حسالات و برجد ال عدد الحدد المشرق لی دان

د عجمان دو میوفان کو مقدمیه حال الماسین جاید کا دی د خوف ایک و عالت ایک ایک (بات فی د این ایک ایک ایک ایک ایک آندو آندوی

كان عصرا فرسا في تاريخ الأسلام فيامين فه بهدي و د د د د د مود السيامي والاقتصادي والمعد الحريم

و مدا سي حوقاع رحلته من يعدد اد حسنه 331 هـــ 943 م والمحد المحارد ومنك و مفاده كما كرا كرا مقده المحارد ومنك و مفاده المحارد المحارد

و هميناً به بيء بي کا به مي مدر بي المداسته. القاصمين واستحاف الثال الاداسي دي لا بداس اليم دانه

كان يصل لحمان الجانبوسة الفاطبية التي كانت الذاك عامعة التي مرايد عن المتوضع والثقود في الرحاء الطالم الالتلامي ا

وقد دون بن حوقن بعنود نه في كباله بسامه و ممالك جامعا بين الشاعد والدرامة والاحبار و تعطيط الحرات الداعدي الاصطلاح القديم الماي كان يعمل لحوب المدى الحالت و الحال العملاء والغرب يعينها والشرق يسارها ا

وقام طبح كتاب من حدة . التي ما الله الله عبواله الله في الاتهام كتاب عبواله في التقالية وكان عبواله في التقالية . كتاب عموله الارتمان - وكان من الموال الاتهال والما الله في التقالي ليسمى الأ أمها الرحمة المن حدال التفال دي .

واليوم يضع هدا الكتاب من حديث في مديسة ساب جموال كتاب فاحورد الارجن فارياحة صاب بن رحال البحث والكرامة ليحددوه العهد نقسم من ترات الأحداد في ميدان الرحلة والحم المسلمة

مدر نيسه ي هذا حدث تاخير راحت المهادات المدار المساح مها و لاعالمان م فقد زيار المغرب في اعبرت الرابع التي في تالله المغرب في اعبرت الرابع التي في تالله المغرب عاملي لا تكان عرف علمه لا مطومان عامقه لا تنتي عمللا ولا تعليه غناة الداخيين ، كما راد الانتلان وكان الاقال في اوج حمارتها وعرب واردهاد عمر بها على عهد الداخر والله المستثنين ال

وقد گنب اس حوقل عنی المعرب اکثر من الرعد است. بحدث قیها عن طرابلس وادراسه «النغراب الاوسط و لاکتابی وهداما کال پعرف عندهم بالمغرب أد داؤه «

وحدث من حوقل الرحال البخر تني متاحر

قهو يصف الطرق و لمسالك و لموارد الأقتعادية وحالسة الاسواق وحانة الانتاج مع تتبع لا اناد ومطاعر المدسةوالعمران ويشين لى العانة الساسة باقتصاب ا

اواهم ما بنقرد به دمی حوتل مو عدد بنتیج اندیش لا مساء الممان و المربی وما کنتاؤ به می ادو ق وساحر ومعاعد و الهمان یذکر لما دی انفرب مقالا مدا، حی ا

مدینه اقلام ، وانبصرهٔ ، وکرت ، و رملا ، واغمان ومجلمامة ، وعامی ، وطنعة ، وسبتة ، وسمیها ، وبذکر عی رماط ملا ، انه کان رماطا لیجهد کفار برغوطة ،

وينني بيد شکون به به ان نام دو د حدد انبار پرخون د وهو عقير المنظوم دموخه ي

د د د د د کاب متوفیق علی حلوبروسطه اور عاد اقتطی واعد رد الی العجراء و لا اللبسی ، ام بندام و حده الی محصدالله فیتیف الد عبرا لها التحقیم و ایها کابات اللبساح الصحر د والموقها فکاری فسما التحاد الدین لحیدیدها می اجراقی وقارس و المودال

و آیا جا در میلی می دسی معدد ای د حمدسته . واقعیالی در در در میلی در در معدد این د حمدسته ...

و ماک با با در با مدار حین تعدیل کشوا عی القریم ع بی النقیات والم شرخوا گیاف این حوافل کا بوا سیدین سی عیشه د ایج معرای و گیات کا تهم شیء کثیب سی سی ماد و با حالا

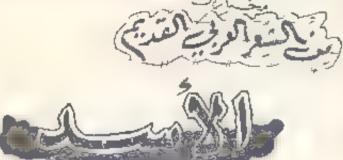
مد عد لاده سي و الهدعي الأحسى طبيها فلسد وصف مديد حد ومد عهد ومتوجاتها وبعالم حدارتها ومسالكها مو حد التحارية والحرالة عاكل ذلسك ما عبد الداهم مي المنقصاء واطلاع عربس

معد داد. كان بنا ان بالاحظ عبى بشر هد الكباب قابيا بالاحظ الالا وقيد كن شيء به بشر عالم به بسيد .. دعفهى وبلا بنصل بش نشر أبعد صاب ما الا بعيد عالا بعد عالا بعد عالا بعد عالا بعد على الما الما يم كال الما الما يم كال الما الما يم يما فيه ما وهد في نشر با بقص كبير في تشر مثل هدا الابر اللهر بنا ما فترجو في بخاد نشره بشر عديا بدقة محقد بكيل الدنه التم و يفعه نجم ا

فساس : عبد القادر زمامية

ويؤلف للحسكة

Dillighted and the architecture to SAKKAMBARRIKATUR DIE BIRAKULAN WIR BELENDEN WEN WIN WIN WIN WIT DE BELENDER DE BERKEN DE BERKEN DE BERKEN DE B

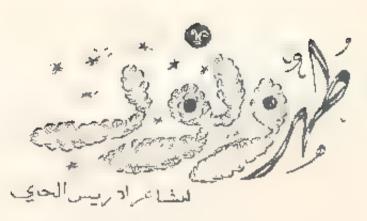


ورد الفرف زئيرة والسلا ١ في غيله من لبدشيَّه عيلاً تحدالدجى مارالعريبي فلولا ٢ وكانت اس يجس غايلاع حَتَى تَصِيرِ لِرا سِما كليلاً ٥ غها لسدة غيظه مشغولا ٣ حتى مسبّت العرض منذالطولا ٧

ورد إذارية البحيرة شايبا فتخضيب بدم الفوارس دابن مَا وَبِيتُ عَيْنًا وَإِلاَطْيِبًا يطأ النرى مترفقاب ثبهه وَيرُ دُ عُفْرِيتُ إِلَى بِيا لَوْهِيتِ وتظنف مايز فجر - بفسلى مانال بجمع نفسه فيرزره وبيرق بالصّرّرانجاركانك

يبغى إى ما في المضيض سبيلا ٨

- استعبر الذي فأي كليبه
- نائية الغرين ، الجعامة حلول ، حاون ماذلون عين النسد وعين السنور والحمه سرائق في فالمة الليل بارقه كالها سار
 - السرى البراب * الله 6 الكيس * أس 4 طنب * نعس 4 العس البن بالبند لمر اللقا * بافوخسة ؛ راسته * النيل ؛ تساج *
 - (b
 - ادي الصدر ٩ بازال بنهم بنضة ألى نفض حتى صار عرضه في فاتر طولــه ٩
- بَلُ * الطريق * الحقيقية ؛ التحص من الإرض * النول كانه من عنظته الندق تعميره الحجسارة فكالبه عقلب طريعا ي داخل الارض



تألقا من سنتي الصالق فانقدا وقال كن مايينوت الوارة حسيدا اللي ، وحتى أنعر ش الدهر في تلذأ وكبروا منكوت النهقد سحيدا صحراء يعرب وخالدتنا وون وجندا وحكية - وحضارات لم برل حافدة ستابل انظر لا الحصى لها عصدا للعليين وي اليمسري لمس حمده ست اد رؤودل شرك الاعصد طويى بن كاتب اليمس لسخمك سدا النطق العنتيم به الجلاق قد شهدة واكمل بدين ٥٠ دين لحق والرشدا أسطوره المحلي الإسمى إن نشسدا التعميروا دينه او يسوهوا شهددا 🙃 الروح ، والنال - والاصلام ، والولدا سن بعدهم خلفا للدين كسس السسدا قد ارهبوا من عدو الله من عسسدا وبسس تزال هذا حماقة اسسدا من دا سوى محسن الثاني أحل مدا ؟

الطير والنور ثا الصطعسي وتستدا الله المساكا في آرال 4 تنسيا السداك وقل رسبول أثله بنا والمستدث غبلاوا يوم فيد المصطفيس غرخييا أبي فأحيسا موات الإرص قاردهوت عورده وطهرا موابهاتا مومرحسمة أنى محيديوات الأرشي فأزدهم برته وجاء يحمل في يمثاه (الكتاب ا عدي وین خلی و بور بیسته بخشینه ىلى كىد يەر يېلەرمىسىي صلوا علنه على الهادي الكريم على ام تكن صحب رسول الله - بنا بشوا ناعوا لمربهتم مافقتيا وزخرتهتت ماسترحصوا في ببيل لله ما منكوا ا سل علهم سيوم بدر م أوحثين ، وميان مطلك بال سنحل الفاريسسيج التهسسي حتى استوكاريه الاسلام عاليــــــة يا دام منظ رسول عنه پرفعهـــــــا

المحية معاك التلب والعمدا قدم كها شاء مشك عدم شدا من مونك الشمعات عاملايمه احشدا ياب التي كما احبت السيمحمثاكيم) ال الذي ششت مشتم الله م باركته يا باتي المعرب الأسبى وحاربيسية

*

ولا سعب سای لا سعه حسای ماشنانيسج رمال لأغربه مستوي حتي تشم تصرح الم المحاسبة! يئا الراءونيايلاريانا المتعلة فتبراه فتقر وسنتاح حاسيك و ماسی لنہی قبیب و بیات ستسمع لارهر وولاخوقع بسنستدا بيا وعدت الوقاء الحر أن وهـــــدا ويصعد تنعلياه هينس فبعينيندا لريع تاطبها أأو ضيع واصطهمت من السبيل - وما تجدره مستندا عبيك م واستم م فكل الاوقياء فــــــدا حتى بنا ي سماوات العلا منعسد المجلائنا مرويطل الإطلس الوسسطا فللشبب عد ود لابن الانساء السبب ولا علينا ادا بنس العدي كهددا غرض علي من أطاخ الله (د مستدا وهاب من غيره في سبعسته قصصه البون - تدن على العهد الذي عوسدا وان يزكيها الرخيان سا سجــــدا

ولا ارى صنت الاكسم احسدا

الرباط ... ادريس الحائي

يه ال حجود حصل لا بناه الخصى وب بئيد ين جين ، ويه ان جيلله الما عنه ال المحروسية حقى تراه (ليم المؤمنسين) كبسا ملا تقير 11 ولا محسارم بسلسسه ولا جهاله في سهل ولا حبيد وبا كثير على من حصده ولصدا كلا سفانت لبين المؤمث عن تفسيي مبثل همنك الشعساء تدرك آمال رم سای عد ه ولا به مارسیاسا اے ےرہ مہ سیما ـ عرعاره عین به حساره أبالناعيث ووالاكلاص هنجنا وال خبل احتبالته تنتيها ريديمديئ يعتاوون ببيلتم ولا عليك -، قانت المنبق منتصب يه آل بيت سي اللسمة حدك مسم ما حاب ون نائم باب النبي بطلب ارسى يكم حير خلق الله اثبرمهـــــم لا أعرمه الدين الافي مجتكسيم





ی کی است صفیه سه بر وست میکند بی میکند

معاد سرر سالت بعبد الآد المحدد المحد

لگئیا بیا بخیر ترمینایی سندسی اس پیام و درمیاس میاسید در والیع سیاسی

 عالمنظر العداب سعتدي المدار العداب العداب المدار العداب المدار مائم المدار مائم العداب الالدار مائم العداب المائم العدار مائم العدار مائم المدار مائم

والواقد ع المهدول بعرف من المدا الهديد يكاف يصفق من المدا الهديد يكاف يصفق من المدا في المدا المدا في المدا المدا

*

*

عقد در لاسواح عالمه متدر لاسواح عالمه متدر لاسواح عالمه متدر و معدد و محدد و محدد و معدد و م

رواح مرتی ساسی استیا سال خمیم بحر و عصیی محدیا للاندی انگیا ق نوره الایی و فور رهیا بد همجندی شیخی برشدشیا فی آیاکه استیا برشدشیا فی آیاکه استیا با ندرک الابیا این بسید و ندر فی موجیا با بسید با ندرک الابیا این بسید

سر رک سد فی صد ای سد الله اسر الله می اسوم میر الله و الله می اسوم میر الله و الله می الله می الله می الله می الله می الله می الله الارض میت الله الله می الله الله و الله الله می می الله الله می می الله الله می می الله الله می می الله الله می واحد و الله الله می واحد و الله می الله الله می واحد و الله می الله می واحد و الله می و الله می واحد و الله

الرحات بدات عند المحاري المحاري الأمان ما وق الشاد ع المحاري المحاري والمحاري والمح



العدد عدات با شداب ورهت بهتنها التدري وعلت بشائد د

طانعت عقباله سنة وطباب والموادد وتربيت كل اشتصباب ال

ولا سوال د این الایساب م حسی عرب د اساب 2 کد عدا حسد او اسمد د ؟ عسدی حدد و «هست. دفت احدر به و لود ساب

أبعها المحارب المحارب منطقا المحارب ا

من الشعب بن احلى الرفساب ميد المتى ؛ ميد الشمساب

هـ و موكـ به بحو لنـ المائدة وخهـ به يحدوه حـ وق به عـ روق به عـ حلـ و الترابيـ مندهـ الكـل هاعمـا بهمهـ منه فغر الناسـة تعـدو ، قـ رو المرب به الم كـ به و بطـم به المحـد المائد حميمهـ المائد حميمهـ المـد المـ

عيد بحيب التي تهيو

¹⁾ الكنعاب والشبعية المثانات والطواعد

²⁾ اتاب : رهج بره بعد اهرى .

4

نلاث القرائمية هوه حير المصاغ بجندها أو كأنهة لينسوها (4) أد أد بعندها أو كأنهة لينسوها (4) أد أد بعند المحمد الم

عالات المستداريان عفا مساسب

ينبو خايموي منتسلي بد

۲ عملیت ه ابسی به ۱

عدر بي محلو اسماء المحلوب لدا للاعلاماء 1

*

*

ت ريات د م مصنع ده د ريات دي دهاء تدكار برصها انعرب بده دستعي مثها الثيراء

الملاح تدويي الأمريكي استاسان د . حول الرمن 22 سو . * ق 44 ب عاد و (2 منبعة وبالكايومي 15 و 16 مناي 1963 م.

 ⁴ أسكس سنوب ملاح كوني سونسنى بمكل مؤجرا والأول مرادى السرسنج من التجروح من سطيقسنة (موسحود 2) قسيج في أنصاء ثم عاد النها بعد عشرين دسته

⁵⁾ الاثير معدة لا نتبع تحت ألورل ، ومكون امتداد المدوت والحرار : بوسيطة داو حاتها .

والان هي هين مستورد التهديسين سلا هيست مسره درسی دیده و سری ریاب کی بیاء *

ئلدنا بنللحدي ومعت يليبك بمسمسة ترتسدي ي - كدا الدائه والسروع عرق انتقاده وأمرتا

来

*

لرد معالات راحد محمد ببلت بربد سيدار بحيدي علا علا وكندا بسريد رعامة انعب

الأفنية بالخمال المجام هيدا ، وزليك ، وهيولا الم المام المام المام عني الاف الملاث الرشم نے ۱ جنازہ وسیومیت حصو بيده نعيني النبيدة ساچه معربه خسس وبدرمته مثمت الرداء لد کساد نوه ه يعينو عه س لرهــــه ره

است شت و حصصت کر د وتعيينه خلاني ريي ۽ اُهن ۽ اُهن عبيسير ۾ ويتعصر سنة متحنينة وأساد يده للوائسية مثلاث تا کا پی بحال سه م برخو ۱۰ پره ويؤمل لاعتبال عصي ≛ ، حــال ناسي سنسوه اعنی لا ر محم ــــا

*

طب بيال سنه ود الب ألفياء عيات باشتاب وترتهينه كنن الكنجاب ورهبت ببتنبسه استسرى ه دوعم رحرسه ابرحسیب وعليته بشائبته أوحيوا عسب اثله الممرائسي

أممتك يعدرسة أنعلنا وقرح كليسه عيد الشيعة الإداب يقطوان العام 1965 9 يوليور

وحد شعبوب رمرها

الرصاء : الاشراق والازدهار ،



للدكنورصابحلاشية

لقد امصى صدها الدكتور صائعة الاشتعار المبينة الجامعينية الماضيعة استاذا للادب العربي في فرع كليعة الاداب بمدينة تطوان ،

فلما دمي هذه السمه الى الإسفال الى فرع الكلمية نفاس ، اصباب الوسط الثقافي عاول جرع على رحس الدكتور الاستر عنها فكان عناب مس قلب الشاعر فقاص بالحين الى بلد العنون الحصر (تعوان الاعروس السمال الغربي » (اد تعوان بالبروية معناها العنوب)) •

ومن هنا ولدت فصيده ((أعنية للرحيل)) التي جدت ((أعنيه لليقاء)) في البلد (الوفي تطبوان •

برعسیم د سرد، مینیا میرسید فیدهند و سده و الا ی کلیان الی و سده در الا ی کلیان الی و سده و الی مینیان العینیان مینیان می

روساد ال دا الما سی و حالی المانی و حالی المانی المانی المانی و مانی و المانی و ا

والنسوي بدا الم المحاراح الأن المحاراح الآ الملك المحادث المحادث الطلباح على منس و الملك الطلباح علا علم لا يراسيله الرياساح والاستفاع فا يليساط وراح 杂

انسوها اذا ما جنت قاسيم رعدت مين مجاحرها لحسياف وقلمنك والحيس المحق فسيسة وومك بيسن قليث من حدما

de 9

عامه و سنجه لا نمد ری نفر مین العیون ولا سیبو نفر مین العیون ولا سیبو نشر کی العیون ولا العیون ولا العیون ولا العیون ولا العیون ولا العیون ولی در مین و مینو مینو ولی العیون العیون ولی ال

ب وحلی بلد حمد دد اح یرخی از فلروت ولا التسملواح موتلک ان رحمت ولا اصطلاح مسلم کررمها حمدی صباح وسملاک النشسله والنماح کی دد دم البیار ترساح النی تطاوان شیبوی وارساح

عللتي دكسرك رفية مستناح

وهنش ادارجسا بنت صحياح

وشاقتك الحساس بها استسلاح

بمنان البلائها النصى المستلاح

يسوح عليك لسو يحدي المسراح

ودمعيك لننس متوزه استنساح

تطلبوان "صبالح الاشتير استاد بحامصية دمشييق وحامعة محمد الخاميس (حالنا)

على سييسل التجسريسه

شنهر عدير احدى الشركات باللسانة والنقاف في الحديث على في احسرم الاومات ، وفي داب يوم ، اضطر ، لان فصل من الشركة موظعه لم يكن بسؤدي عمليه كما يسعي ، فاستدعاه اليسه دوقيسال طعسة المهسود

المسته دري ، يا يسبي ، كيسف السبيطي في عيد الدينة ، ولكين مجلس الادارة قرر أن يحسراب ذلك أيستماء من أول السهار !

عصراكم في المساعر

عياسه رشن وياحب فالمبط فيبن الثابة مركب سعى المكيروي

ودوي بحني ورأح استستسر وسلوى في الريسة الرهليي وأعانيسية ١٠ ويستنج الوسسر ورقياء لا عنبيسية ، لا تصبير ومستر وفع وستعلين ال اسان ، و سماد اکاور سخنس شپ ، لا مفتصر اللك بي راسم د به الاسه بر وسی ئال صماحر ، حجار ا ة ين أرس ت وهبيد فالسمة بوانساء بعللسر خسان ه ، په واديج ي سناه مشمولسه لا تفييسينام المساحية وحليله عقبيلها کس درت دعیت یا ہمیار ۱ -- ح واسع ----ہ 'فالی نجب جیادہ سینیو

أسلمي - حملو دري لتملز وکی سته ط حسع و حصے بسر - صفحی وللحسني للاستراعا را فواحله وعليم الودسية بالأوردة ولا فکے ہے الارشی ال واقعہ ہے وبيطني التنسيح التراسيح في برتجيسي الصمسح ولا بدركسه ر دا م بر د عد س معلسى كسسل طريستي صائع وعسنى كسان جسسان حفسار وأريحي الياس عليي اكتافييي وروا القابيل ميسوات فالمسيورة فللم الكنوفيلية لا تسفللللي وادا استسل وعسي شناعيسير غساران النسلة بوحسوفا وفي ومن الساعية احتيران اتسوا فدهم صنبوت باللاف منتسجي

اسى د وارتعم الدوت بمبسا بحرج الآمال من الفاصهبا بنادا الجنم تعلم دادا

وادا الداريسيج غندي في حسيد من آسيد في حسيد من آسيد و الداريسيج غندي في حسيد من آسيد و الداريسيج في حسيد المستو ا

یشج اشتخیر ؟ وفاس تحصیل تحصید البورغ ؟ واحیری تنسیلی یشیج الحیار ؛ وغیس تسهلیلی تسییلی المسوم ؟ تلبها فطار با مسکنین ، در الاسادا الادر

> محمله البيوعثبانسي الريباط 15 م 6 – 65

دعساء رياضسي

دها مض الرياسيين دسه فقسال:

المهم نا من علم قطر الدائرة ، وبهارة السعد القلامائيي ، بد در لاد المحلسين المائية السعد الربة بالمعلم المائية المحلم المستجم المائيسين على حمل مستجم

H H H H H

وتهاري الاطلسمن الحبو كجسه عبرد برعب وصاء بتمتيير تے عام اظال فی اعتباسیات اد کی حیات محیدی وعليه كيبل فوسيق سهير وعبسين كسسال حيسسين لأهسر راستعلساه الهلز شطيلة رفي واستراح لطسير في متقسساره والتتحل العبثق عرضت واقصب حيمتنا جني منولاتا ياست سداوه المعفى والحيان وصنا رهيو ان خياض عراك عرف با مليكي بالمعراب وطللسي ب لطے کا اساہ ۔ کم معجبرہ ب بينن تيمرئنيه معقبيره ا در از مالله فللناسو والبسى التحريس الله المفتفسين ـــد اق ابـــا بعجــــره سنهيم المطروفي عالارهسم

> ۱ اسعی ۱ قبیت تولیی اسعینی الرافطين فيجانب ستنبه ب ورا الله ضميان المشتبي فحملي االعرسفاط الخرزا صاساء رکیا و تقلیاه و کی سبعی اسی وعنمله لارص واصاح نهنا سے دیں ہا ۔ ہری

> حمم انصفان' یا « پرتو ٪ الح شبدن استند واستنباؤه في ف کارزئشا، نامجللہ

و سو در ۱۰۰۰ عیام اوهندی وادا كسس سيرا مكسس وعلى كنسار فلميس بجهليس وشنى كسس المسي ويريبه سنشتب التحسيار ح ت ح _و ه ' ره ط س وحنفي المسراء ورأن الصندراء 1 , an a 5 per a 1 المسترار المستعارة ومر __ عدد به مفهدسر . يو غيالهُ ومتِ أ هفالو حنیب سے سے ----- فعال سام و ^{الا} و عن معدم الله الكسيسر للللم بيلمزي منهاف بكسو بنياق کين سيدرايو

نف م أوداي عليات المنظير وسای عسن شاطیمها حطهر والاساني د والسرۋى ، والنځلسسان ! وبناسه 6 وقبراشنا بثمبر أحم ر حسب سسدن عبوس مسسن حهسوفاة وتحرف الانحر ما تصبيح الارمن ميينا البلاجين ا

کل بیم ا وانتفیم یا ۱۱ صغر ۱۵ بصبته حضمتع لا تكلير المكار والمكار المكار

36

* * *

* * *

كومسي القاسع التلبية يهاي الأحجم التلبية الما المسال الراسي الما المسال الراسي الما المسال الراسي الما المسال الم

* * *

---يها المدافي هو. ر ل ب م ه 91, 3 all the contract of 4 · · · · · · · · · · · · - ---عماد منسی . می م ه بعد الم وفضح الواد ختلل دره موقللل

محملد أحمد حسير



انىيا ۋھىلىك رۇ خىللىكى د الله علي الله حاسي سسني رفني سنني دباختني سمت نبوس ساحتنى غبب لللم در حملتني ھي نن . - مسنى سنسي افسان الكندأس راحسي حدہ معسے کاحسے ساءتع برجمتني لأحتني سني والأهلب حماجلتني نــــي و، ت فحــــي فللم فدملتني رماجلتي ے . ح حساح → حسو بالاحساق

لمصلم الباهيشار احتاجيسي ومسوي اليسح ومسسر د نازاسسی سب سبی ت ز. ح هڪري ٿي سب حنسله بنجسير ورحسست ورفيني خطشينية المنتسول حــــ ، حــــــــ هـــــ حسر، بلالاء حسب . سننه للكنسر فسع المستى الماليات المصالب مطلبر للي بهالس ے سے سے میں > رب بس دہ ہے سف بمستنب ستسنج المد هستني ئے یا تحملی کی میا سب، حسبی در سب



أورادف ورحيته العب صادبية حصم عامسرد فباحمائلسه وبادلينه وواروسا زالت تنادلينه منه الصماح وما تحسوي علائسه أ ولاح كالصينج (3 رفت مشاجسة 5 لاسداء محصيلة السلما براعة ويقتر خبالة ففالحمل تناجبية والالك الشع الأعليب ببلاسية عاداء عني تليسره السيدو وواحسته وقعيم القلب بالتباري بافليه نست لله و ام تنصبه متاهدسته رهيين ۽ وائتجين شبينا فوطنه 🔾 د سخې طرفسني غاسمته ومنه سارت الي طبي شخليه غرمس حيسن يتوش الارض حاطمه ومواحش العموات مثل الفقرات فاحله مع الربيع ؛ قبلا دلياً تماثسته العرائش 🤄 حسن محمد الطريبق

عناد الربيع 6 فلا دبينا تماثلينه والارس قد لسبت من وشيسه خلا والمست فسلات المصار وحناهما شي حسيمافقاسي لأقمم والاستسا ا تصلع رهر میں بور فی دارج مقم للمرا يانسني بعضوا دؤانستية تربح الورد في مودسان مين شعف طاف الحراني بله خللان ستمله وبنسى العصين من فرط الحشان الدا تناقبل اطبب في آفياق ربوتمسا کم برنیف اشلب می لبع عرام رکم والقبد لملال من تو العبسون جسرا ما ربت اذكر أياما قد الصرمت على ريستاه ٤ وق ديسته مالسسة عننف فيها الربيع الطلق والمطن الند ار لديانه داملي نفسه مونفسلية نا تنسي هاني لي الشيئان والشنوحي



دينجي ببرجت للمساء ب جه د داند . A 19 = 9 A --- A ---ر سینے و محصیلی الأحیا ش خنیه و باک هینے عدد نے کی میک نعاف حد جاروالند ريد بيدني مياد لللاء . حرب نبدهت معتب F A____ 9 ~~~~~~ 9__ _ _ ب ميو لا سيمر بالدا لدی سیاسہ اسم سے ا ر رخانیا د فلاه ألواء ولارقني كافتينا ربينساه ى د حاله سه ع يا ١٠ يي تحصيد ديد م ند _ ی بول حلاء ، ن عبب ننی ننی بد . ، هېرې سال خپلو و خه ، وينسمر أسادي بده مجاه والاعتبير للمحبية عيين أستاه ۽ ڻ السروح سرم انقساء

وحالما كحرابدونيا نحبت تر بنیف به آز حسینی ب بی عسیس عبی حسر ب جب د process of a contract to the same ه بــــ مـــرد و ســــ ه رو الاقتام بنيا فالمانجيات care a server of the same الأراميين ممعينج عفد للسنوي علماره والملته فينتله ف هہ سعومی سه سه ٠ ي عده فيه ليلم بيلم -----اصلىء كشعصة غسري ، واللي فعلت الحبير لا المنى خرا ال الكبر فطرتني ؟ كنيلا ! لاستنبي المانية عليسات والعلي بهامار ملاله ليلي وحبل مامی بدخی عسی دیا ہی 'و⇒ عنور في معنضي ، حنضي ،

الرباط سامحهد العلمي

عائل مو أو هي ضبعه مدي من مرهوي به بعدم العرب و حاله السكان د فلمان عليه الكان د فلمان على عليه الكسر التدوير و والمعج بالأدساء على الله عليه وعدى ها حسله و كي الله منتجد بها و واحس الله بسي عناك من يين ما تب عبود المناظرة الله و من بسي العمليا على مصيرهم التوالي و لله دخلة الركام و د من من و راحة المناشي و الله د من و راحة المناشي و الله على المناشي و الله الله على المناشية الله الله الله على ا

عند ما حر البسيل د ادخيل حواً و الى الأردى و ع مديه تجيبه الى كياد د وريطين سدينه الى و سد حابتي دد من في الأرض عنق د ورقع عابه عبق من مر تون بسو سي يحمر الحش دستيم ع من الدرد د كان موا او ست من

حصر من العجار ، وله عبال براقتان كات تشعبان سوارا عبد من حادل فلادها ، بحدث ، الدي تدليه به عدد من حادل فلادها ، على و حدد دغلوه ، اللي عبك السمعي منه عبد عبداد الله الله براثر حبه دند قليل ، نقل جو أو الما ما وال بديم ، وها منتج عبده ، وكي عبوك حدر مر صبى ، ديسيم حراً و ما عبده الحيات عبده ، وهي عبوك حدر مر صبى ، ديسيم حراً و ها ما ها در در سبى ، ديسيم حراً و

ب من دو و ب کی دی

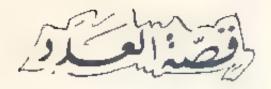
ميدن، الله في حوال والمي ء البيا بعد عترة عمم و - -

× 1 +44 40

ہ ہو کہ محری تا مائی گھا کہ میں جی خماد میں شاہد کی جا جا جا حاصہ جاتی

بھی سندی کے وحدی کمی جنے ہا جا سات داخات ن امراآہ مجوطني صفل جد عند بارے حال

ه د د هم ريد + متباد د د د د





(3)

حدد حلى لأنشر الا المستبدى و حاصل يو ملك المعالم ما يام المعلى والما المعالم ما يام المعلى والما المعالم ما يام المعلى والما المعلى والما على الله المعلى والما المعلى والما المعلى والما والمعالم المعلى والما والمعالم المعالم المع

* * *

د کو د د له ی دعا د را د کید سی د د ست و الدمه الله الد شاهری د لکنیه م ده کنیه د ادینه م فقد حبرت مصی د حالها د و سیم جو الفاقد نقسه را بد د د الکئیر متهم بادیده م و الامری الدانی د بی سمیسم نت ه رد د با مراسب شاه سای ده ام بوی و عامی بوال مدهر داد به او الامری ای م معیه

سو حداد و داده و الد المكومي لا لهوا و الا ويد ها الله في عراد حليه هذه لاعباء و فلم فيها الراسة بين حلي و لك الله و له بلله ال ملية الراسة بين حلي الا الله و الاعتال و في الشيخة ال والمراسة الله المحافظة المنازة المحافي الألمية والله المحافي المراسة المحافي الله المحافي الله المحافي المحافية المنازة المحافية الله المحافية الله المحافية الله المحافية الله المحافية الله المحافية المحافية الله المحافية الم

ا کي علی عدم جو صفح عي الاست م سوال حسه او محمل عبادا به ام ولکي پرايتي عواضف الباعة الدايي اشتراك

با اس ، ال عودتات السمية لتجمي اسعا بحدوقه في مديد ، لكن اشع الان با أبي بالمه جد حرية ، لا لك الدست بيث في عدام ذاك النصر في بدي استطل يشقف مبواد ، واكن في حم ____

دان احل وقد قلب ما بین خلاصله داریسی عبوسا عدید در ما

ا لا مر الراسات الماضي الماشا الماضي الماشا الماضي الماشات الماضي الماضي الماضي الماضي الماضي الماضية الماضية

حد على يا بن م اعدم بدلك ما لكسى الم يقدي الله مباوك و تعالى : (فاما مدا عدم واما قدام 9) السم عدد النبسي (س) ويثك الدين الهبوا بالله و يوم الاحر بالتواب كا حد الأحر الشير مي در من المحديد، ولأن يومن بالله و يوم الأحر

صباح وربدها في برجهها م ورقع يده ثم وقبيها علمي كنفها كمن بيم ماهد و قرار نها تي لا يعتبل التعقيب قير ان المداد اسي فر الدم من وحيها ، واستحالت شاهبا الدول معافره الجهشت ماكات وقالت

ام الرائد المحامي التيمان فللقليد المقتاطات الرائيسات المائد المادان المحادة في حدث المادان المحادة المائد والمحادة المائد والمحادة المائد والمحادة المائد والمحادة المائد المحادة المائد الما

413 21

طرع هذا الذي وحدته في حجرة الأسيراء الهينا ما فه يعم الناع الندل الورثة ، و تشران ملامحه، وعند أمان محدة في حداد علكم العمورا أناح البرد فسب هيناء ا

حسم يه يسحمه ان همه سيدقة الحدملة لطديع مولان السلطان ، قد وحدت باللطل ، لكن ما الدي بسبي علمي ن اسير ما هد حد أدر مه حد سلاح الشهير ١ ددا استعدع عمد انتصر بي الذي يسرحن علي انه عن صائع الأسلحة غفرت لسلك الدقاعات ،

وسنوكك سني لا بنبي يثنائه مدوره بننك ۾ كمن كو ني حريف في المستقمل فلا ثاد ثمني اي سكان يكون فيه دخل م كيسه كان مستعدًا او مسلماً ، لا معيي اور مع احد البناعي

صح ما الله يد النام الكن (1 كنت حرائب سي العالي الانفداء - السيعي الانوكود القد الكن حراد وهو عوامل الله المام الاكرام وما م (الأكد من (4 في ماأمي للتي حياته دلن اكتم حمر، ولي الارب عاد

اذهبي بن الطفئة العمة الحبة، وارسي علمك من علمة خلفكر والسم عال إلى أو لى صوب عد البوج *

ه " الوالد الدردوم استطاعي م د حال ، سب مع علم قائلا . دا كان هذا النصر بي هو حو ه د سع سلاح الدي سق خير ته ولاكان م ولاكان م دان حمدي السجد و و يجب ال حمدو ي المطاف في التقريب بعاجيل ، دما الله عمدت عدا الدكام المن عامل دم عديه دمه و مي حدث اكران فلا ما در يا ما ما در يا ما در يا در يا

و هذا من الاستجدادان مست عمام الماكس ، الحدة مراكس ، الحدة مراكس الموسع المتحد من عمله المرابع عليه المحدود الرابع و عمد المحدود المح

عه كبار القريه فقد حسوا مقرفتما والمطلع ديا العبم عدم به به يديد به ويا وقد حسوا مقرفتما والمطلع ديا العبم عدم المعامرات ومدروا يستعيدون مقامراتها من وكان تهم المعارف يقاد في تصبح عدود المحمر القائد و يا حسما مدرود المحمر القائد و يا حسما مدري الته كي يسدو قوهات يفادنهم محوهم و عطبقو در يحديدوا في مثل سنج البصر حيثا هامله لا خراك

و بيساً كائل متجها تحر الساجة ، جاهب طبه فالسلا ، ۱۱ الى دائك لا محانة - برشكر لله على ان صحى روحا عسه ،

ده کی ہے کہ سبب استخدیہ می یعنی خدی امار کو چیست انجیاد کی دانہ کھی ہی اللہ عدد کی ہی

عرجواو وأبهواجي

فعل ما عبرك به في النحيل ، و كا فسيجل عبث مهني و عالي الداد و حايل و داد الله الله الله داد الله الله الله

حمد : ي سجيه ا، د ه عبد -هم د اللبتصلع لألى ال الموال معيد والتي شجاعة د دا ومند البعر بال هناك قلبه تعلق العطف على - الرابعات البينة على أثر الاعتمال . - -

عمل جديد بها النصر مي ، عدى برقيس العراقي الدي اقدمه الله الواتيد ألفراته البرحيدة لأنقاذ حيانك ٩٠٠

ب حيى إينها الحيلة يطوه على عراء من الم المان الحيث الحيث الحيث الحيث المراد من المان الحيث المراد الحيث المراد الحيث الحيث الحيث المراد المر

we was at an a way of a

ر د د د د د اس مد عد د ه و سنهد شعفه النبي حد نائه بهد ه في عداج الدكر وقعي د المعد عد الاهام ي د د في المبكان له تي حسن فيه ، همه الورقة ، د ، د د ه العالم له بمناهض كسب عطف د عام عد د الم

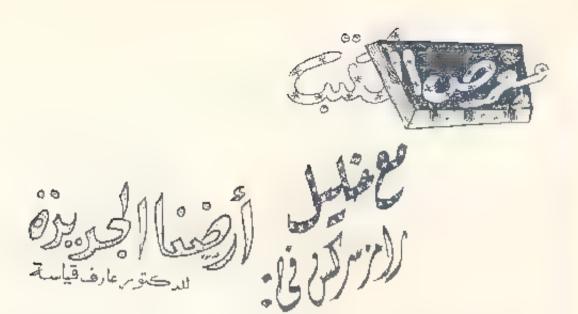
....

حد حد حك الحد المحاد ا

+ ----

التعلم التعلم مناسا لتعادر البكاني قالب

السبي از حيسه ا



بعجبتي من خبيل رامر سركيس اسبونه في ممالحة موصوعت الكون والحيان ، هذا الاسلوب لا بنجسرا حوهره عن نقاعرات وحوده ، وهو ا عنى بعد قوره الأضح كالشمس شحن ، ثم غو ا عنى تركيره لا اثر فيه بكد والحيد ، تواه شوص في ظيمات بعضها دوف بعص ، ويصارع الواع عاصعة ، ويقل بغد كل دالك شغاف

له دقه الإسبانية العلمي وبيانه , ولكن ليس اله جعافه وجعوبه : فيوانو بعرامة حرارته وراسا فهاستانية

حين رامر بيوكس راير الوقي السنواء سنه المغين الحيرة الواهية 4 كثير الإنجان بالاستان رالدلك لهب عن علمه سنهات محيية هي السيسة بتمحيسات الربيع .

آلمه الواقع المريز الذي يضطربه فيه اعمب الماس عامه المنتخبة ويمر" ، فح و و الا سو دا ايام المنتاء اللي شوق قرية تحر الحرام و حمله في ك عالمة سال أرضت المحديدة التالج بمنزه و الداب لصاعدة يعيد إلى الشيرية المعدية وحمها لمصيء

وهو في كل ما يكتب يسعى الا سعض السعر عر طاعات الاستان كا ويزيل من طريق تعلمه العراقييين ا محمدة أكثر عدمته بالدار والمستج واجاء وبالثاني الجار على دخارسة المسالمة

ر ٢٠٠٧ ل الحقيم والسياء عمر والمعالمينيات المراس مولا حيا في المحري وراء المينيات المراس المالية المعالم المعلم والمعالم والمعال

نهو في ارشنا الجديدة) يحث باصراد وانمان ا عبى النحديق الى كل شيء الى اعداق النصل لشبرية أو اسر راكان حصة عبى السواء اللاد ساء عبدا مر الدن الدى لمه بعيش قرة مفكرة اولدلسك آل بسه ل عبر سنة وعلى بلك الكول وشائد حصمة د حله ونظاء الأدا العصل منه كان كالورقة الهاوية من عبا الشيخرة لا الملك ان تدوى بنموت ، والكول م لا بنفلا منام العجب بسخوه الذي لا محدة وكثررة التي لا بنفلا منام وفكرة وبده ، وحين سهد اليه بعجبس بلا بنفلاء ويكشف عن دفائلة ويستخرج تعالمه ، فيعالية عفاد الصماة ، برداد به الكول غلى ، كما برداد هو الكل عمد وسعة ، برداد به الكول غلى ، كما برداد هو الكل عمد وسعة ورقعة شان وسعو مصبر ،

عقول المؤلف في السنا من انفست في برج تامل ،

على كان على ارضي احسار ؟ نحن لا تكون ما لم نعل الكون و حدال فلحن في غرية الكون و حدال فلحن في غرية الكون على الكون الماريء والحاهر اللحين كابل هو من وحوفا في مسهى المسموم فادا تعمقنا فيه كالمستا عليه المعرفة فحمه الفيسا كالعود)

 ، ، مرحة والطموح و سمن هي المناصر (اثلاثه السبي بفوديا اني الارض لجديد المسياه

وادا كان لتاس في الثناب والموضوع بمدت بليعوفه ١٠ عيي ٤ فهو يمدنا أيضًا بالتلق الذي يزداد كلما الما

وم . ته در مكي . يومانك دله عن عبد م وام اسي، الاي مسود ع دار اسي، الاي مسود ع د در الكر الرداله والحداد المدين تقيهما من مه القرائد فيتم ع داوسا عي مالت ع دان دلك العاد حددة هي وحدما دي ساس ه

وشعر يقس مام صنة الاحمال ، فساد ومط رحمام الستم حيى ، منتصب القابة ، معنز النائس ثابت بعضوت خادر ما سمع به العد والسبعة المحددية التعله وا د ، = ق لد الذي كان حالد فوق راية القرب من النكال ا باحسر الاعدام الأسرى ، كان حيات الساء والاطفال المحتدين على جانبي الطريق ، شرقم حيا حد أحر قتكاد خيم بن غير أنه عند ، مر بعض بساء الملابات سمع عبدات قول

ضم التنائب في الله ، إنه رو وف برحم -

قنر قلمه في هدره من اثم الفوحة ما لانه تعرف في نلك الكمات على خصوص العلو الأسنة القرائب رحمه - - المعطم الأمري المام الفائد و عيال الفراية عافضهم القدائد المؤلة

 ایها الکشار عدا اندین با استصدوا بنیوب و بنتیب الالهی الذی بنظر کم ، ثم البلیت ایی جو او قائلا :

ساك ماهي د حل ما مع الأصلحة الشهير د حل هدا المسلحة الشهير د حل هدا المسرموم ادار الله الرسوم ميد الوجولا السلطان بتعسق الله (والملك المشور يعام (اقعا المام الانطاز كي د ع حوالو الذي احاب)

ــ فأرارلين ا

 اننا رسمه به عدوي الده م عالدم ودسام ب متمو سان کالاکما ، وحکه مسخد بالثار درلتك الدين قتل الكمار المهم وي اخو بهسم .

و أن جو أنو ال صد حر قرعة ساقعة بلدداع عن ربشه فقدل بدون عال كي يسعه الجميع د

اقدم بالصنيب المغلمين ، الكم أذا إديتم شعره واحدة
 من وأس مواطني بدين ، تأمن لن أقعل أي تسنى، بصدد ما

قاطره شنىء و مس هماك من درع لاق محكم شيدا اچه القاله بيسوت و النهم الا دد أثنت لا تعشى حقسمه السنطسان و ولا حساسات و الا مسئر الى دعيان القواله واردف قوائلا يتيس النهوية المحتابية

الله والمعرفي والمعرفية والمعالم المواجعة المائلة الموجعة القائد المراجعة القد المداري على الموجعة المائلة المراجعة المائلة ا

سر يد يتم يا من حدد و درف ده غد عرف ده عدد و درف ده غد عرف دو غد عرف ده غد عرف ده دو در و درف ده غد عرف ده غد عرف ده دو غير الله يتم الله الله على الله على

به النبت إلى نصيه الكنتين بعرامة الاسرى فقال

سد الكافرين الى حصيها ، المسودان فيه الحمي من منه الرفقاص ، حيث ال فقا النصر (مي كد لحر على الهداملي مثل هذه العراقة المتعمرية -

ورثبت مرحات الجيهور المحتب تمالي وحوف قن ١٠ ي ج الله عند الم عليم الطال بالمسلسان

و كلى وكدر لاكر خدافة في الرأي غاطرو لعائمه باي جو الراحد الله يو حد غي حل الي قعر السعدان كني مستقيد منه السميران في غلام الاصلحة ألمي الحارس بها المداه سنة و عام كثم من الجلية والنباطاة تجيد الاستري الي معاسهم عارعاد القائد الى منزلة والاستهام على السقر التي فامن كي لا يستهدف لحدة السطال ا

1 بينه بي العبد القدم)

تطبيوان: عبد الله العمرانسي



فاليف الجندى خليسفة

مد عد میکه کری کی کی خربی کرد. می پر حید معود میک در دیده کی عید به د د سامد کی هد رفک م کر کید محد کن لاماض کی چرد کی مید کرد محود پد عادی چا ایما کی ماه حوالمدد و عدد عدد

چې د عد ريد دولا في مه به د دو سالات کار د عد ريد دولا في سالات مار صدي ۱۹

واليوم عجد بن بدينا كناه حددة في النوموع مبداه موالله د (يجو عربية عبل) على حد عبير بعص اسباسيسس بحو عالم اعتبل و بحد حداد عبل بدرة بدا بوأبه ال بكب تهت للعنوال علم الحسلة

ه اثورة على النمة القالمة بريب المراية حدادة ا

ه شب ن عبدا نبوان مع النفع الماجب عراق هما کمان دالتم ف علي ما فله من فادد دالم الم

ت دا تي الکتب ۽

ول ما ملاحظ على الدوالف اله وب عد الموصوع المخصر الذي يبس قه شيء من الديه وكائه معاول الن يكون د لا موسوعيا مع الن الموقوعية هي كن شيء بالمسيه لمثل هذا الموموع العلم ا

وند عرص مجاكل اللعة أعربية في الراسم و الأملاء غرصاً السلط الاعمال فيه ولا جديد بالسبة سا عرفه فن عدا الموموع،

mend again to

ديب له الانقطاء

ونساله السكس

وساله بسالة بي فجراف

كل هذه الاشد، درمت وصبحت حتى كادن تحقرق - • ؛
د مد حديث عنها هو تبدير بلجهد في النجث والدوامة وقد
د مد نقاد من للعرب والاحاب هذا الموضوع وسم يتركوا
مشكلا ولا ما عيد ـ الا وذكر إن بما لا مر بد عليمة من الشرح

وعدا هو الحامد الأول من الكتاب ويجو چانسيه محسوش البث كل والديون ٥٠٠ ويتنقل المواقف بنا الن حامية احر وهو حامية هرص الحول و . اكتشرف بد الدورة تكن عليه ١٠٠ ٢ والدور عدد المحال و . وكتشرف

« بحل سينظ ه »

مر بعل بنظ میں بطر البیہ ؑ علی و هو لا بتطبی هی مشکلة مکن حروف اللج بیه ان بنجہ طرعه مکنت مان مکل العروف

(لقبق پربد ما راد وعدا وبشعمت اسده . الفسى في لوجود قديم كالوجود عده بابدان استنز لم نكرتوا يوما اعظم فنقا متهم في هذا انعصر . الفنق الرحدودي المعاصر يصري حدورنا حتى الإعباق ؟ وكان ثبة فيا يهددنا كل حين) .

ولكن هل يستطيع هذا القائق الجاوف أن بدمر كيان الاستان المؤمن بالله النبي ؟ أو حبى الأمل هل يستطيع أن يشعل من عرمه على بلوغ غاينة المرحود ؟

كلا . (قان في الكون ؟ من حلان ملايين الحلائسين والوف الوف المحين ؟ تظاما يسير بالنشر الى الامام والى فيك ؟ على قصية معا . وان تحب السماء كثيسوا كثيرا من الحديد الطالع ؛ وان اكتبساف الحديد عمل يستمر ما دامت للحياة)

دلا ديرر للحوف ادن ؛ ولا داعي سعبرط، وما على السير الا أن يشمورا عن ساعه الجاء ؟ لاكشياف لعوالم المجهولة الكيرة وللفحير الطاعات الماسية الهائدة ، وان يتعاونوا على استاء والإلداع .

کل فرد من النشر مساؤود عن الساهمة في المعنی لرفعه تحسن النسري فالاست بر بعد فرش به به وی بخام بده فحست با بن اداخی صوبه دا بادي ی ارجاء لاوس اسائه افکات وجد به هماد عنی با بحه تحصفه لار الانسان خوا منی حسد عسر حال سرکنس با لردم جودي تسلامه انکسان و و باشراره

ولاشت این الطریق طویلة ، وان صعدنا عدیدة قسد تمارس سیسا ، ولکن هذه الصعاب هستی السسی تشدخد میاهمت ، و بحمد تشده می طاقاتنا الکامیه ، و بحمد تسدم بممارستیا

(لسنا أسعي المعرقة) وبالتالي لسنا بعسبه العسيم شريد معرضه وحسيب) بل كي ثوداد وحودا علسي الحسوس المج بحدث المعياد بمشكلات اذكت فيما روم بحلى فاشكرنا به علا

وسوء هده الارص العديلة المؤمنة ؛ لابسال بتمي في حناسا منصر الحب ؛ وتشييخ بوجهت عن كل الموارق والاحقاد) ونؤهن أن الاسبانية على احتلاعها ؛ الموة

و حده - بات حوهر و حداء عاليه تحملو وخودها الأكمل وكنامها الأمثل في حواص الوقام والسلام (وفلا شيء بعدل الحدة ؛ حامما مشدر كا بين تعسين بل بين اهل بيت واحدا؛ عبد واحداء فوطن واحداء بل بين اهر الإرس الهمين) .

ولايد ايسا من تثاري جميع القوى العمرة الاحساب هذه الارش ، تتعميل المادة والروح ، وتصافي العم والمدين ، عمل ضروري شكون تربة تنك الارس مسلحة لنمو الاسمى المكامل ، واذا كان بعض طادين برون ال الدين ، يستجم مع العم ، فان حيل دامز سركسي الدين الرامل كمل العلم الدين لرفع مستوى الإسمان أ (الصراع بين الدين والعلم الدين لرفع العم فة قديم الا انه فلا حعل بنجين، مستن مرحلسة العملية الي طور الإنجاب ، أذ مسن أن بسس الكليماغي عن الاحر , فالعم لا بخاور بقيبه كاسموا واطراد ربيء ما ير بؤمن بكون جل ما منه ذو غية مصنة ، وابعلم ، ما ير وحدة بهائية من أجي العالم ، الدين والميم .

ويعول أنؤلقه ابضا (في عابت بدحيع لا حلامي لنا ما بير بر عمن الله في الحديقة كا وما لم بن الله في حقيقه العنبي) .

هده مصل آهاق الارش المعادمة التي نظمح السن وجودها خليل برامر سركيس ۽ وكن مصلح في اعده بعين داممت عمر الاستان وعدمه

قما احوجبا جميعة كافي هذا البصر البرق المجموم الي منان هذه الافكاء الدرج بند فيه التي تجمع التي النبي المحمع التي النبير على صفيد الكحالاء " من المنظر والعدا في المحافي

وما احوجت ایصا آبی نلم متعبر عش فلم خسل رامر سرکسی ، دوقظ مشاعره السینه ، وبدکی فنا اصاله مواهنه ، فتصنع تلاسنان غدا بلیق نکرامته ,

حسدة ــ الدكتور عارف قياسه

* (الرصبا الحديدة) طبعة أوى منشورات السيدوة السائية ؛ بيروت 1962 - وطبعة خصوصية بعنشورات رابعة الكتاب للمحمع للبيحي لشرق الادبسيي ؛ بيروت 1963

أنبكاء ثفافيت

💥 يې دو پافي خانټاله فو تيز نليخاني عاليه دي په کامانه تخلفي

پ ۔ بعد جائے بداتہ سے اوربیو دسم گفتہ العدوم م اور لاء فاجہ سے عدم نیا لاسانہ جماد کا برائے دوائی دائیہ المحدد

ويد حصا الدي عاد ادا احاد اللها عد باآلوار عي العاوام. بدراجه فيدا الحاد

🐥 در اهر الاستخدادي لها الواسطة ماراه مدود القواله مناه في خرا يسل حالا ماي ماي ما و عا

پهر قدم لسركر معاممي بينيت العدمي رساله الإسباد السم محمد شئرينه ناطع - وهي زماليه شدم بيد بيسل د، ـ -المدراسات تعبيد من كليسه الأدهب وبموهوع الرسالية « ومي عصرت محرومي دونقع في اكثر من (الله مقعه ،

 ◄ سافر الأستاذ السد عبد الله كتون الى انقاعرت خصور مداولان مجمع القاعره النفه ،

پلا ۱۰٫۰۱ ه مجنه سائیه دوریه فعنی نشو و ناگیر آه چمد حصد از مید حدد استان د تفطع لادییه د مدیر تها و بیمهٔ بولهٔ د و تذکرت هیا ت صویرهید من خداته در سه عبا بواج

🚜 عدد تا به جم د ۱۶ وم ته به نظام کا داران (المراقد حرائر ۱۹ د و ۱۶ منطقه کا به اما حدد طالب

المرازى اذا كان معتقر المراأ وعظر البياعلى عيد لا شيء على المراز وعظر البياعلى عيد لا شيء على المراز و المرازي إلى المشاره وحلا مثل عام والى بيس بالتشاره فيحه والده وصحه سبية مداد من الشروط بيرانحة والاحسامية والمدنية والاقتصادة في حين ال الراق أحرائسري في الحقيقية في أول سياد ما لا إلى هو نشبة (شيء) المراو لا لامه هو نشبة (شيء) المراو لا لامه هو نشبة (شيء) المراولا للمراولا للمراولات المراولات المراولا

په اتحدث تومامين کامرا وتريز الحارجة هي حکومه الکو هو التوبراء من لادب والفکر ۽ فاوضح الله به عاد الله داد الله عاد الله الله

وانوه اس کا ۱۶ محموعه د به ۱۰ حادث کو دو سی اداخ) و (علاحقد) الدی هو ۱۰ سال ۱۰ سال ۱۰ مه موقف التحمی حرار استانه در ادو احیاسه نامد الحیاس اداکات ایر عدار و ۱۹ داشان ا به حایر هی عدر و از ۱۰ م حاد اراد ادار ادار ادار و ۱۱ م

و تو مامن کا تر حاجبان بملنی احارت فی عبسم النفس می حاصه ه عران » سنة 1956 و تنو اول طاب حامصی که عم سی عدد ن سی داد سب ت

الحد عادي ي عاد د الاستاد محمود محمود حلال احد رجمه الحد عادي الحد عادي الفقيد عبادسالا
 الحد ب عادي الفقيد عبادسالا
 الحرمان ومات مصور في البسيان *

🧸 - اتوقى في القاهرة الشاعو والكا ب الاستفاعراته خاطر.

ع الحنفيد والطبه الدين حد سيا عامرة باللكسرين لا من معنادي العدد معيد معيد علي العدد مي

على (مع الشعراء الماخر بن) كناب صدر في ساهي القاهرة بعد الحي دياب ورسيدون قيه شعل احمد مجرم ، وعلى المدرج، وصالح شرائز بي ، وهاشم الرفاعي -

کھر تا مجہورہ سید تا دیا ہو جو من سو جو جو می فکت دیا تا جو اور جو مرحدی

کلا حمد و رہ البقاقة عشرية حمد بيت کي عام سے ساؤي علمة في ق.أ = عادة ما ساماري مادي عمد ع

الهي هي عمامة التي تكل الأحل الا يلتري شأ همما على التادي، وذلك نقود الموالف ما سريقة (1 تمة 1

وهي وضع درقام من (4) الحي (5) في الحرف المشكول مكريب

معند الدرس الذي قبلة مرقوع

مصبر المحرد بالا بورف الذي قبلة مجرور .

محاد الله بخرف الذي فية مجرور .

محاد الله المرف الذي فية مشمد .

د لم المحرد الذي المرف الذي الما ماكن .

وقلاه في قدر عمالت القدل للأمار، عالمه دلة بيء برمو المنسبية، عالم في بقدر وتسع لمعط عد سي منسبب

و مملح خوالت العبلة بيد الأمكار الدالم و كالله حا ما محرف منه الأوالو

عن هما جهيل علي القبرة أم تصميد حديد حالم به

ما معتى الامتصاء عن الفاحة بربير 2 وعن الكسرة برقم 3 وعن المبلة يرقم لم وعن في ذلك سهين فتى البطسة أو هلى القرأ

 من الديهي بن هذا اقسر ح لا ترجو منه بعر بسه ، لا عطيمه ولا «ترا» ولا التقاف، ابة دائمة وائمه هسر تصعب
 حماء بسمسمه

الله من على المنظمة التعلقات والبشوجيات التي الترجيات السياس ما الناء

اما في قاعده وسم الهبره قلد توفق بوى ما حيث المه فرح اي مكون الهمرة كاثر البروب تكب مغرد من غير الله ولا والا ياء وهذا ولا ثبك تسبسل على الطبعة وعلى الكناب حدد انهم مبطرحول قاعدة وسم الهمرة التي كثيرا ها محذول في

ولا مكر فل حوالف رقائا بشيء طريقية حسا تحاث بن اخبران في اللغة العربية وعبرورة استبدئه في العدات عن الاسياء الدركية من عدة كنمان كمة همدو الشاك في العدائة الاحربي ١٠ وقد العطاء المثلة استعملها العرب في الحترال قديم حيمة كاموا يقولون فق .

ا حمر تميي رينهي -

ــه عنی الی آخرہ -

مامرا - تعلي سامة مر من والي .

کما لا شکر آن سوالف کان هر بتا جراءة غرامة حيما حاول حدق کيبر من قواعد انتخو والاعراب و لاستفاء عنهما عاعدة واحدة ورامي أسالي في نجج النجن اء

وقد گال دیگاه ۱۰ مصی بینه بینه خری سخیست ۱۱۰ ای جای بدار بدائه بینه به ۱۹ هم ای هیسته استام با این عدت شخا آداد و فیله نمینه

و لا ابو دعماً دماحت التراجسين دون ان ينظم الظراء في المجاجم والكرار مع الآخراين امعوامة مجها وعدم دقة الفسير الها

وكائمه يريد مم الاخريني أن يكب سه تجال التحسود البرمضي بأسموب القرن العشرين وقد فائسه أن تلك النفاجسم منحت أثرية تاريحيه وأن المربية بحدد حرج معاجم للعصر المحدث وقد فعلت وأن المعاجم الجديدة وأن لم بيلغ حد الكمائل تهي على الأفي منعت حطوات ملاحقة حد التقلم والتقلم والتقلم على الأفي منعت حطوات ملاحقة حد التقلم والدفه وانتظم

ورغم هذا فكاتنا التوسي قد حول في كتابه هـــلد الله بحب في مشكلة حضيرة بالنسبة للعربية ومـــقـــيـــ ، وــــه و -جدجم بالدرس والسحيص والنقد ، ،

فاس ـ عبد الفادر زمامـة

عثمان الا على بسوح الاسامي لا لمجيل دي الواحوط و حده الدكتور معهد الاماس محمد الا واحدة تكفي لا محموعه تعض لمعطني ابو النصر الا الاجل بالي الانتقاز هوجواء فيض سامي غيم الا وهبر عبروائسا الا لادان موريان الا ترحمه محمد حيطفي عنيم الا وحلى من ادر بقيه الا بصاد مدوي الاقديم حبيب حامد براء الاعصار المرافظات والموضيين في خسوب و المحمد عمد الله عمد الاعتمال الاعتمال الاعتمال المحمد المحمد عبال الله عمد القبراء الاعتمال المحمد القبراء الاعتمال الدامن القسدي المحمد عبال الدامن القسدي الاعتمال عبي الاحتمال الدامن القسدي الاعتمال الدامن القسدي المحمد عبال الدامن القسد المحمد عبال الدامن القسدة التي المحمد عبال الدامن القسدة والاعتمال الدامن والمتمال الدامن القسدة والاعتمال الدامن القسدة والاعتمال الدامن والمتمال المحمد عبال الدامن القسدة والاعتمال الدامن القسدة والاعتمال الدامن القسدة والاعتمال الدامن القسدة والاعتمال الدامن المحمد عبال الدامن القسدة والاعتمال الدامن العامل المحمد عبال الدامن القسدة والاعتمال الدامن المحمد عبال الدامن القسدة والاعتمال الدامن المحمد عبال الدامن العامل المحمد عبال الدامن العامل المحمد عبال الدامن المحمد عبال الدامن العامل المحمد عبال الدامن العامل المحمد عبال الدامن العامل الع

◄ فتلف ميروا ادباس غيق اد، ئيد مالة ووعيد وفاه
 الاساد اورحان ميسر الادب طباعر الطليعي ثر العابته سرحين
 مردان الدالة

gan was a same was ware of the same of the

¥ سېټ که پاره په د تني خو ککېي و په د ته اماليه و پاده پاريو

لحي بسامية يوم كان قرامها منفير السوارية في مدرية ، وسنعيدير عن دار نكتاب العرابي في داود الوسادكر الي هاجه الرواية قد طبع عدي، حد المستثرقين الاسال ودم سندر عدورها باللته العرابية المعنها التي الإضابية ،

★ (سائيد لايه) نعية نائيف خوريم بي فرحات
تقديد حسب عبد (ا م عبدوت حدثا في بروب ٠

پدر (بلاغائمه) گناب عبدور جادشنا في د سب حد ساه نمو في بنجه

¥لا خط في ادا كان الماسية في الماسية المساهمي الماسية المساهدات الألاف المساهدات الم

پهر څه دگ ده چاه آيد کې سکه مخي سي ۱۰ اي څخافي چې ده ايه همرات سيسته واليما دغه کار ده سکه وخي د خته ي

(عارس الحوري - ا بام الأ بسي) كتاب فحم يقع في
 (عارس الحجم الكبيس تأليف الكائليب السلوبي محمه
 ر حد او حد اي رار
 ر حد او حد اي رار

إلى مطعنها رواية والمورد التي مطعنها رواية وشاء البير التأسي ٤ هروائي السودي وبيد حالمي ٠

💥 دم حمیه کشاف. ۱ فی بینای الاشمالی مهرجا با ۱ - در 💎 پ

يضل خلالهما على وجمع (دائرة الممارف الموسيقية العربية) • احمد المصري يمثلك 8000 سوالف موسيقي •

بدرت في الجمعية الادبية بالقامرة متاتشة كساب البر كامي) تأليف الدكتور عبد الفقار مكاوى ، وافترك بيها الدكتور فواد ركرباء ، والدكتور عز الدين اسماعيل ، والدكتور وليم المبرى ، وعند النتاح الدسي .

خوزي عبد الغادر السيادي من ادينا، الامكادرية والمستار الساعد في مؤسس الدولة - عبد له عن الدار الغرمية بالقامرة كتاب جديد من تأليقه هو (حولة مع ادبا، خميال افريسيا) -

الله الادباء في صادا الحرب العربي اديسا من اكبس الادباء في صادا الحصر بوفاة الامتاذ بهديق شيبوب المذي توفي في الشير الماضي بالاسكندرية ، وهو ثقيق التعمر المقيد خليل شيبوب .

★ عدر دیوان شعر جدید لحین قشع الباب اسمه (قارس الامل) ولفدیوان مقدمة مقیدة مبته کر حین جوانسی الشعیر والشاعر ، والدیوان عموما نمتاز قصائد، بالرو ی الشاعریة ، والدیوان من الشعر اللانسودی ، والدیوان من الشعر اللانسودی ،

به يصادف ظهور الطبعة الثانية من كتاب الدكتور همان الدين عن را لد الفكر المعري الامام محمد عبده • مرود 60 عاما على وقاته • والكتاب في 320 صفحة ، ومن مطبوعات الانجلسو المصرية ، وهو من احمل المكتب التي صدوت عن الاحمام محمد غبده • تتاوله المولّق في سيولة ووقع ، وعرض تاريخيه ، وعدد ، وحياته وللمقته •

الم ترجم قو أد الدراوس كتأب (مو تامرت قير مصر)
البق مروله وراجعه الدكتور معمد أنيس ، ومتنشر الدار
البعبرية التأثيف والترجة ،

عهد الدكور محمد الكامرة الكام المعري الكبيس الدكور محمد مندور عمد النقاد العرب عن 37 منة .

الزاح احد حسن الدتوري مدير حامة الازهر السناد عن من قديم في حياة الاحام الشيخ محمد عدم . قال الباتغوري ؛ الن امدناء الامام معمد عدم نقل الا راه التني جامن في الناب (تحرير المرا :) عن آزاء المسيخ محمد علمه ، لكن استخما الى المرجوم قاسم اسن ، اذ ال عنما، الازمو كاتوا لا يستطيعون هفم هذه الآواد في ذلك الوقت .

تحدث ادام اعشاء الجمع النفوي بالقاهسرة المهندس احدد عبد الشريامي العشو الجديد في المجمسع اللفوي وعدد ما تمر احيد لطنى الذي شنل مكانة في المجمع .

به مرض للكتاب العراقي اليم في القاهرة - يضم المعرض الف كتاب تعرف 46 دار تشر -

🗶 حدرت في الجمهورية العربية المتحدة الكتب الثالية ا و العبون الزجاجية ٥ ، معبونة تعمن لجمد البسل ٠ ٠ مثالات تى التقد الادبى - للدكتور معبد مصطفى عدازة - ١١ القولكلوو ماهو « ٣ لغوزي العنتيل · « انت والكنبة » لمدحت كالمسم . ه المبراج العالمي ه للدكتور لويس عوض - ه العلبية لارجل طالبيس » ترجمة اضحل بن حس ، تعقيق وانتديم الدكتور عبه الرحمن بدوي . ه كتاب الاجتبام ه عن ابني المبدير جشمام بن الساغب الكنبي ، تجليق احمد لأكي ، د الثقامات الافريقيمة ، وافريقية والارض والناس » ، كنا بان للصيد صحمه عبد التتاح ا براهيم - ه غرفة على السطح ه ، دراما في قا لحول لعد العاطي جلال • « رحلة الربيع الى الجرائر « للدكتير شريف فحاته * القلاح نمي الادب العربي * حمد نبد الفني حسن • * عادًا هنو الاوركسوا ٥، تاليف السابوريل ترجمة تلسي عبد النسور د صيد البحر ، للواه عبد المتعقب مصوب - بد المنتبي وموقسي ، لعداس حمن ، دالمتوحثة ، لجان انوي ترجمة يعيي معمد ، ه ابساء حالدان » لا وير احياس - د التي المعاصر شي بجمر د أيحامه معيد + « مصادفات معيدة ، لعبد برا تق + « كان صال طالان، لا براهيم عزور واسمهال البطراوي - « احمد لطفسي السيم » للدكور حسين قوري النجار ٠ ٪ ناريخ النفد العربي الي اللوق الرابع الهجري «الله كتور محمه زغلول ملام • « معارك املامية من المحادث العربية لا للصيد محمد جمال الدين على معفوط . " الساب الخيل في الجاهلية والأملام والحارها » لا بن الكليس لعقيق احمد ركني ٠ لا حدث ذات ليمية ، لمعتود السيدوي ٠ * استورة برومنيوس في الانب الانجليزي والغراسي » للدكتور الريس عوفان ٠ ٥ جولة مع ادماء شمال افريقيما ٥ الفوري عبد المحافظ السيلادي • لا دروال حميد من تور الهلالي وفيه بالهسة امي توأله الابادي » تحقيق عبد العزيز الميمني . • استحتف العربية قديما وحديثاً « لمحمود من الشريف • « الازهن العالمية» مسرحية نعرية لعبده ساوي قرائنان والوار مجموعة شترية للعوضي الوكين • لا تراتيم الليل ٥ مجموعة تتعرية لفلي الجندي • التعالم والمبوق الادارية المشتركة ، للعمة بد العريسز احمد وفاروق حسين مغلوف تقديم الذكتور طعيمه الجرف ١٠٠ و جعنسو المنصور ؛ لعبه السائم رستم • • الاتر العربي في الفكر اليهودي» الله كتور ابراهيم موسى مداوي ١٥٠ لغر اللوقر ٥ لار تر موتيد ترجعة ميشيل تكلا . « اعلام الادب الابطيري » لكامل عب المجيد وقو أد لهمي ١٠٠ البعلهم ٥ لدايتني ترجمة الدكتور حميل العلم العلم الاخبابة) جمع وتحقيق ابراهيم الطبة وجلبل العطبة مبصدر قريا في بشاد .

 انتهى الادب العراقي عبد الرحمن الربعي من وضع وواية اممها (التمر وعن الضباب) وقد كتبها بطريقة اطاسق عليه المر (الكتف المطلق) .

★ فرغ الشيخ جلال العنقي من اعداد أجزء الثانسي من كتابه (مجمع اللغة العامية البغدادية) وقد دفع به الى الطبعة .

◄ تدرس بخية من رجال الفكر في السعودية حاليا فكرة النداء لجنة ادبية لمترجبة والتأليف والنير تقوم بطبع المولمات السعودية و نشرها • وكملك ترجبة الآثار الادبية والعلمية الصادرة باللغات العالمية وتعفيق لخطوطات ونشرها •

يد اعتى المنك قيص عاهل السعودية تاييد، للدعوة الى عقد مو تمر الاملامي العسام المبتوة الى المبتوة عند مو تمر الاملامي العسام المبتو في مكه في دورته النائية - وكان المو تمر بر المه الشيخ حمد بن ابراهيم المفنى الاكر السعودية ، واشتركت فيه وفود بن مختف الدول الاملامية .

◄ قررت الحكومة السعودية دفاع ما ثة الف جنيه استرليني كساهمة جديدة من الحكومة في تعمير البسجد الاقصى بالقدمن

◄ احدر الشاعر أبراهيم علاف الطبعة أشائية من ديوائه (وعج الشباب) في مظابع مراسة مكة للاعالام • كيا أحدر ديوانا جديدا عنواته (الانام) •

كلا من توحيات البوأتمر الاسلامي العام الذي عقد مو أخرا مكة المكرمة ما يلي : « إن الاسلام الخام يكفل من البشكلات الانسانية ، وإن متكنة التخلف الاقتصادي في العالم الاسلامي لا يسكن حلها الا باعتماد على الاسلام ، وجاء في التوحيات الفيا فيما يتحلق بالحقوق القردية بان تكون معونة ومعترمة ، وفي حود ما قضى به الشريعة الغراء ، كما وإن للفرد حتى البت في المهمان من العالة والمرض والعجز والترعل والشخوخة ، وفي

حسيم الأحوال التي يتقد بها البير، وما تل معينـــه • كما أفسرح الدعوة الى الشاء موق املاب مشتركة •

★ مرح ديخائيل دولوخوف اكبر كائب موفيائي معاصر بانه ميجم كتابا من ثلاثة اچزاه عن الحرب العالمية الثانية ، ويتاح الآن كتابة تصة (لقد داموا عن الوطن) التي بخائعا عام 1934 و تتحدث عدد التحة عن بطولـة الشعب الحوفيائي في مربه عد الشاهيئة ، كما صرح دولوجوف باله سيجرب فوج لاول مرد في كتابة الدراما .

به كان مقررا أن يسافر سارتر البي المريك باعسوة من الحدى حاصاتها هناؤه ولكنه ، نشر في هجلة (وفيل فريسرفاتون) مدينا يشرح فيه سبب رقته لهذه الرحلة ، قال أن المريكا شرسميا الحرب في فيتنام تراجعت عن قضها بان مياستها خاصرة ، وبدك لا يمكن أن توجد بننا وبينهم لغة مئتركة ؟

تم يتخت مارتر عن اليسار في امريكا فيلاحظ ال ولـ اله المياسي معدوم للامق - تم يوكد الكاتب المفر نسي الشهير ال ان الولايات المتعدة الامريكية ليست مركز العالم ، وقد تكول اكبر دولة في العالم ، نب انها جيدة عن ان تكون مركزه .

◄ الرتر ميس مرشح لوثامة عادي القام في الدورة التي تبدأ في يوليو القادم ، انقردت فراسا بالاعتراض على الرئر مدلير ورقحت كانبا من حواتهما لا يعيش في الطالبا الآن هو ، ميجل استوريا ،

به سعدر لمبويسكو باللغة الاتعليزية كتابا عن الشعر البياوروس ، ومبورع هذا الكتاب في عند كبير من بالدان العالم ، وتوجه في الكتاب فيعائد 77 شاعرا ، منها قصائد قديمة وقدانه في البيارة والقرل والقاني القرح والاعراس ، وملحمة لشاعر معبول في القرل التاسع عشسر لا غارس على بارتاس ، ويعطي الكشاب لمحنة عن ابداع التعسرا الدينقراطيين في ياوروسا زمنا يمكس تعلي والتعرب عد تورة اكتربر عام 1917 يياوروسا زمنا يمكس تعلي والتعرب عد تورة اكتربر عام 1917 يياوروسا زمنا يمكس تعلي والتعمر بعد تورة اكتربر عام 1917

◄ أفيف ترحمان الجليسان جديد الن مو خرا الى المعموعة لبيندة ، وهما : « كَافِيتَاقَالَى » لطولس ، وهو ديوان من النحر المعوفي برجع تاديخ الى مطلع القرل الساح عشى ، و « بانشاط نفرا ، وهي مجموعة من القصص القديمة التي تصود السادى، الني يرتكل عليها المحكام .

منقمة ومزيدة لعبد العزيز الحلقي • لا متى ينتفسي الليسل ؟) معمومة تصدن لحمود سيتب الدين الايراني •

◄ تالفت في بارس وابطة باسم (الاتحاد الدولي للكتاب الفرسي) فراسيا 14 دولة • وقد مسل احد عويدات ما لينان في عدم الرابطة فقال بنيامة الرابطة فقال بنيامة الرابطة كذا •

اسخ محافظ البقاع تصري سهب عن انشاء (جاتسؤة رُحلة بلشم اه) وهي جائزة سو إلى قيمتها الف اجرة لبنا ايه تبرغ بها خاس فرحان وتعبيب حكش .

يه وخه الدكتور غالب شاهين برزيس التربية في ليتان كتابا الى وزير البريد وليرق ، يرحو فيه اعدار طاج تذكاري يتخلد اشتر الادباء اللتابين وطابع آخر يختبد العالم النيتابي الفقيد حس كامل الصباح .

عدر مو حرا في مشورات عويدات بيروت (دراغا تا) وهي رواية تبري حرادتها في ومط الملك الدلوماسي في يوغسانها ، وقد كتها الفائب اللبتاني محمد الدرجاوي بالماوس حرث و بال رفيع .

۱۱ الفاعر بولس ملامة صدرت له ماجعة (تبد السنين)
من 582 بيت شعر ١

النهى البالث العرائي الدكور مقاء خلومي من ترجة
 تاريخ الدب السربي للبروندور بكلمون .

المراد الناسوالة أو النول في نبعة القرسول) تاثيف الآب لويس شيخو ميهدد عن داد النصرة في بعداد في 50 منهمة مع المعرد الموضعة -

◄ (الرجل في النصر النموي العراقي ا عنوان درامة لاحمد تباض المغرجي + برقد سيق له ان إصدر درامة عن (المر ع في النشر العراقي المناهر ٤ +

عد الالتوام الدروي - في الدس البريي العامر) عنوان الكتاب الذي اعد عادل ديدي حين ويعدد قريبا في بقداد يتقديم محمد جيل شدي .

مهر العراج عبد الجبار داود البعري من كنا به درامة مستمية عن شاغرية بدر شاكر السياب ا

اقات حبعه الموألفين والكتاب العراقيسي حثالا تا يبييا
 بداسه مروز ثلاثة النهر على وفاة الشاغر

(الملحق العنطي) عفوان الكتاب الذي اعده للطبع
 خالص عزمي مدير الصحافة الاجتية في وزارة التفافة ببعدد .

★ حدرت في بفداد الطبعة النائية من كتاب (علما،
المستصرية) في جزائين تاليف تاجي معروف وقيه ريادات
كثيرة في التراجم والاستدراكان ،

★ اصدر عور حمودي القيسمي المدرسي بكليــة الآداب بجامعة بعداد زمالته التي الله عليها الماجستير علي الآداب من القاهرة وعنواتها (الفرسية في الشعر اجاعلي) .

النبخ محد حن آل ياسين يطبع الآل مي بقداد
 د يوان الهاحد (بن عباد) -

په يحدر قريبا في بعداد : ٥ اشجار الطاعون ٥ ، مسرحية لنور الدين فارس ٠ (جدور العيهيونية) للنكتاب التركسي المعاصر (دياء او يعود) في ملسفة للكتب المترجمة لودارة الفقائة ، (فهارس المد، والتاريخ) للمقدمي ٠

ومع عند الله الجيوري بساعدة الجمع العلمي العراقي
 مجموعة قصصة لعبد الوهاب الاميني .

★ ديوان الثاعر العراقي عبد الوهاب البيائي العقيم في القاعرة (التار والكلمان) مشوران دار الكتاب العربي في يبرون ، مع دخوله الى العراق .

◄ عرخ الشاغر العراقي شاقل طاقة من ترجمة مجموعــــة
 المتاعر الصيني (تو ١ نو) 712 ــ 771م عن الانجليزية •

عهد است فوزية تندى اول فرقمة مسرحية سائيمة في العراق - وقد نشرت العيخف البنداديمة تظامهما الداخلسي ، واطرف ما تضيه : لا ان الغرقة لا تقبل أي رجل ا ولا تقدم اية مسرحية تضر دحالا . •

بعد يقوم الآل في بغداد ماحد صاح الساعرائي الجمسع وسائل الشاعر العرائي الفقيد مدر شاكر السباب نفية تشرها في كذاب مستقل ، وقد كب الى الكثير من اصدقا، الشاعر الراحل يسالهم تزويده ما لدبيم من رسائل الشاعر ،

المحقية المركب الدولي المدوليات العليا الصحفية و المرابيورج) تدرته الدولية التامعة و كان موقوعها العام : الاعاد الاقتصادي والعالي ٥ ، و تضمن المشركون في عدد اللهود والبالغ عددهم 35 لدخصاء عمدهين واساحة ، ومنخصصين في الشوون الاقتصادية من اوربا و بعض البلاد القليلة النمو ، وقد دارت مناقشات السدوة حيل المناكل التالية : تقديم المعومات الاقتصادية في الصحافة اليومية المنتشرة على اطار واسع الاعلام الاقتصادي في الرادي والتلقزيون ، ووجهة نظر واسعادين وروساه المهورسات والتقابين عن الاعلام الاقتصادي في المرادي والتلقزيون ، ووجهة نظر الاقتصادين وروساه المهورسات والتقابين عن الاعلام الاقتصادي في المثور ون الاقتصادي

به عظم المركز الدولي للغراسات العليا المعطية المدي النبي في كبيري حت رعاية اليوسكو ، اربع حلقان دراسية دوليه حائل العام المحالي موضوعها ، الوضع العالمي للتعليم المصحفي ووسائل الاعلام ، وقد اعقدت العلقة الاولى في ميدان و بكولومبيا ، من 3 الى 22 يتاير واغتراد فيها عمليون وامائذ وخيرا ، من كولومبيا ، والاكوادور ، وبنما ، ويبر وفنزوبلا ، العالمة الثانية فانقدت في مدينة مكيكو من 22 فبرايسر رساهم فيها اشخاص وضوا من كوسائوبكا ، والجيورية الدومبيكية ، وملفادور ، وجواتها لا وعايشي ، وعو تدوراس يواسى ابرس ، والتساق و والتها و واللها ، وشيئار احسواي ، ومتعقد المعلقة الثائشة في يواسى ابرس ، والتساق للارجنتين ، ويوليها ، وشيئي

وباراجواي ، واوروجواي ، نبي حين ستعقد الحلقة الراعة في ربو دي جابرو بالسبة للبرازيل وحدها ،

الدولي والعيد العمرين المعمنة الوطنية مو حرا بعثامية عام التصاول الدولي والعيد العشرين لهيئة الاسم المتحدد تشرة مصورة من لله مقحة بعنوان « انتبه لعالمك » وهي موجهة لجميع الاشخاص في الولايات المتحدد الامريكية الذين يرغبون في تحسين معرفتهم للعالم ولمشاكنه وسكاته ، وللذين يردون كدلك الاشتراك في حض تواحي الشاط الدولي »

عقد في بلغراد مر تس اشتركت فيه الله دولة اوربية ، رضم مندوبين عن مجلاتها الادبية ، بحثوا خلاله وضع الادب الغربي الحديث ، وطالبوا بتعاون اوثق على صفحات المجلات الادبية بين مختلف التياوات الادبية .

★ عدر في لندل المجد الثالث من تاريخ الخرب للسيسر جون باغوت (غلوب باشا) المجد العديد (تاريخ المبراطورية) ويقارق السير غلوب باشا بين الامحلال الامبراطورية العرسة الساعة واضعلال الامبراطورية البريطانية في الحبر المعدث ،

 المستدق المجرى الدكتور عند الكريم جرما ومن يعد باللغة الإنكاميزية كتابا عن الاصالعربي في المهاجر الامريكية -

